

## ABEL ADRIÁN "ANAMNESIS" CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS

"El subconsciente tiene la virtud de decir lo que la conciencia intencionalmente calla." - Abel Adrián

- El productor y artista plástico ABEL ADRIÁN presentará su más reciente serie de trabajo en Guadalajara con una selección de 23 obras titulada "ANAMNESIS", la cual abrirá al público el 13 de septiembre de 2013, en el CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS a las 20:00 hrs.
- La ceremonia de apertura será patrocinada por 212 PRODUCTIONS, FLAUNT Magazine y PROYECTO
   VINO entre otros patrocinantes y colaboradores.

**GUADALAJARA, jueves 5 de septiembre, 2013** – La exposición, **ANAMNESIS** del artista plástico tapatío **ABEL ADRIÁN**, se exhibirá en Guadalajara. La empresa **212 PRODUCTIONS**, organizadora de la exhibición, se complace en anunciar que dicha exposición, compuesta por 23 piezas, permanecerá en el **CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS** hasta el 26 de septiembre de 2013.

Después de un año de su exposición "Visiones Ocultas de Ausencia", y a tan solo 13 días de exhibir en el Congreso de Jalisco, ABEL ADRIÁN regresa a CASA COLOMOS con una nueva exposición en la que nos muestra un mapa hacia la introspección. ANAMNESIS, nos cuenta una historia que podría ser una remembranza sacada de un cuento de "Agatha Christie".

"El arte está en ese mensaje que en ocasiones no se puede ver pero que expresa, que comunica y transmite, y que muchas veces nos comparte y nos transporta a la mente o los sentimientos del creador", nos dice **ABEL ADRIÁN**. La exhibición **ANAMNESIS** resulta de una introspección personal. Una búsqueda de significados escondidos entre pistas inelocuentes que encierran las emociones.

"ANAMNESIS, desde el punto de vista del autor, puede referirse a la evocación de la memoria, desde las ideas y sucesos; una previa situación mórbida al cortejo con la soledad. Es un momento que muchas veces nos lleva a encerrarnos dentro de nuestro propio mundo, donde generalmente se gestan algunas de las manifestaciones descriptivas de esta colección. Un estado tóxico para nuestra propia mente". Nos comenta INGRID BARAJAS, directora de 212 PRODUCTIONS, representante y productora del artista.

Para entrevistas, obtener imágenes e información adicional acerca de **ABEL ADRIÁN** y la exhibición "**ANAMNESIS**" contactar a **servicios de prensa**. Para solicitar acreditaciones de la conferencia de prensa y cubrir la apertura, visite: www.abeladrian.com y/o www.212productions. com en la sección "prensa" o escriba a: rrppmedia@212productions.tv



## **SOBRE ANAMNESIS:**

"Escogí este nombre porque engloba de manera exacta las situaciones y sentimientos que a lo largo de este período -en el cual se dieron la mayoría de las piezas-, dieron paso al surgimiento de esta nueva colección". — Abel Adrián explica.

En la obra Autopsia, donde se contraponen la subjetividad vs. objetividad, las piezas realizadas evocan imágenes concretas que difunden un mensaje, a veces claro, a veces distante. Es un mosaico de siete piezas que a simple vista asemejan a un cuerpo desmembrado, pero que como en una novela oscura escarban en lo más profundo para evidenciar con exactitud el significado de su propia apariencia.

En la colección ANAMNESIS encontramos una "variante común" dentro de cada una de las piezas; individualmente y en conjunto, el sentido que las une es una búsqueda del saber: el qué fue, el cómo fue, o el por qué fue. Las obras juegan con este debate de lo subjetivo vs. lo objetivo, al exigir al autor el realizar un recuento de historias o anécdotas para crear este "diagnóstico" propio de la colección.

"Esta colección bien podría ser el balance mismo de situaciones, sentimientos y pensamientos que se quedaron o transitaron de manera pasajera en mi persona durante el ultimo año". Concluye el artista, Abel Adrián.

La muestra ANAMNESIS producida por 212 PRODUCTIONS ofrecerá una selección de las más recientes piezas del tapatío; la cual abrirá al público el viernes 13 de septiembre a las 20:00 hrs. y cerrará el día 26 de septiembre de 2013.

## CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS

Calle El Chaco 3200, Colonia Providencia Guadalajara, Jalisco. México Tel.: 3642-0132 y 3641-7633

## **HORARIOS**

De 9:00 a 19:00 hrs. de lunes a viernes De 9:00 a 15:00 hrs. sábados y domingos Entrada Gratuita

Información vía telefónica + (52 33) 53.50.02.05 O por website: www.abeladrian.com www.212productions.com

## **REDES SOCIALES**

http://www.cultura.guadalajara.gob.mx/ http://www.facebook.com/CulturaGuadalajara http://twitter.com/culturagdl -- @culturagdl http://www.facebook.com/AbelAdrianGonzalezMartin http://www.facebook.com/212ProductionsPage http://twitter.com/AbelAdrianGM --- @AbelAdrianGM http://twitter.com/212productions --- @212Productions

Para entrevistas, obtener imágenes e información adicional acerca de **ABEL ADRIÁN** y la exhibición "**ANAMNESIS**" contactar a **servicios de prensa**. Para solicitar acreditaciones de la conferencia de prensa y cubrir la apertura, visite: www.abeladrian.com y/o www.212productions. com en la sección "prensa" o escriba a: rrppmedia@212productions.tv

212 Productions Press Services | Servicios de Prensa Communications Coordination | Coordinación de Comunicaciones |
Telephone + (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA + 001.661.977.3231 USA / + (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY E-mail: rrppmedia@212productions.tv - www.abeladrian.com

## **SOBRE EL ARTISTA**



**ABEL ADRIÁN** - Nacido en Guadalajara, Jalisco en 1979, ha experimentado en diversas áreas de las artes, como lo son la pintura, la escultura y la fotografía.

Desde joven manifestó la inquietud por las artes, comenzando con el diseño de piezas decorativas y de ornamentación. En 1999 trabaja en la creación de atuendos y accesorios en metal para performances. En 2001 fabrica una "ópera" en metal, un pasaje a la transición de los diversos aspectos y estados del ser espiritual; esculturas en hierro que funcionaban como estantes.

En el 2003 se une al proyecto fundado por Ingrid Barajas, convirtiéndose en el Director de Operaciones de la empresa **212 PRODUCTIONS**; creando además la línea de artículos exclusivos **LA CRUZ DE FIERRO Designs** en sociedad, se produjeron las piezas que él mismo diseñaba. Algunas de las mismas fueron adquiridas por celebridades y personas influyentes en Hollywood, entre ellas Paris Hilton, y fueron utilizadas en varios eventos de la prestigiosa revista FLAUNT.

Sus inquietudes lo llevaron al cine, donde colaboró en diversos proyectos con su empresa, actuando y dirigiendo cortometrajes entre el 2005 y el 2007. En junio del 2009 comienza formalmente su carrera como artista plástico.

Desde entonces ha permanecido creando y experimentando con diversas técnicas y tipos de materiales de manera autodidacta en las áreas de pintura, escultura, diseño, cine, fotografía y video. Se ha desenvuelto en distintos campos dentro del ámbito cultural como gestor, promotor, curador y productor en prestigiosos museos para artistas plásticos internacionales. Trabajó muy de cerca en los procesos curatoriales de la exhibición de David LaChapelle en México; desde su gestión hasta su montaje y desmontaje, fue el curador y diseñador museográfico de la exposición RANKIN LIVE MÉXICO ante el Centro Cultural Estación Indianilla en el Distrito Federal, México. Co-curador y diseñador museográfico para la muestra "The Path of Misery" del artista plástico Marilyn Manson en el museo Antiguo Colegio de San Idelfonso, y curador de la exhibición "Imágenes de LA & NYC" del artista SCOTT CAAN para la Autoridad de Turismo de Panamá; entre otras participaciones en USA, de la mano de FLAUNT y 212 PRODUCTIONS.

Para entrevistas, obtener imágenes e información adicional acerca de **ABEL ADRIÁN** y la exhibición "**ANAMNESIS**" contactar a **servicios de prensa**. Para solicitar acreditaciones de la conferencia de prensa y cubrir la apertura, visite: www.abeladrian.com y/o www.212productions. com en la sección "prensa" o escriba a: rrppmedia@212productions.tv

Telephone + (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA + 001.661.977.3231 USA / + (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY

E-mail: rrppmedia@212productions.tv - www.abeladrian.com

## SOBRE EL CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS:



El CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS responde a las necesidades culturales de la sociedad, los cuales se basan en una administración cultural que rescata la identidad, valores culturales, la diversidad, el derecho al conocimiento, los talentos, y el arte en todas sus manifestaciones.

El CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS es un centro de capacitación cultural especializado en las Artes Plásticas y la Danza. Creado bajo criterios contemporáneos que persigue mediante una potencialización y optimización de recursos, brindar una atención eficiente, personalizada y oportuna para el mejoramiento y diversificación de los servicios culturales que oferta.

La trascendencia histórica del edificio con 123 años de historia ha significado que esté actualmente en la memoria de la sociedad tapatía como un símbolo de su identidad cultural, que conllevan a que el **CENTRO CULTURAL CASA COLOMOS** se convierta en un Modelo de Gestión Cultural.

Para entrevistas, obtener imágenes e información adicional acerca de **ABEL ADRIÁN** y la exhibición "**ANAMNESIS**" contactar a **servicios de prensa**. Para solicitar acreditaciones de la conferencia de prensa y cubrir la apertura, visite: www.abeladrian.com y/o www.212productions. com en la sección "prensa" o escriba a: rrppmedia@212productions.tv

Telephone + (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA + 001.661.977.3231 USA / + (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY

E-mail: rrppmedia@212productions.tv - www.abeladrian.com

## 212 PRODUCTIONS

### **PATROCINADORES**







212

**FLAUNT** 



## **SOBRE FLAUNT MAGAZINE:**

Desde la publicación en el primer tomo en 1998, Flaunt ha evolucionado con los tiempos y ha ayudado a conquistar su evolución. Bajo la dirección de sus editores fundadores, lo que comenzó como un título de moda de lujo ha progresado hacia una publicación completa interesada en examinar tanto lo serio como lo lujoso de temas relevantes en las ramas de la moda, arte, cine, música, medios y literatura; y siempre con la intención original de mantener los valores intrínsecos de la publicación tales como la inquisición constructiva y la libertad artística.

Flaunt es una revista completamente independiente publicada 8 veces al años y distribuída en 32 países. La misión tanto de la revista como de Flaunt.com es el proveer un espacio para el talento emergente, una voz para los movimientos en desarrollo, y un vehículo para las actitudes progresistas y las perspectivas no convencionales. Mientras la publicación apunta a crear un libro visualmente estimulante e inteligente que propulsa a la revista hacia la realidad del arte-objeto, la página web actúa como un portal para entrevistas exclusivas, contenido de video original, cobertura de la vida nocturna, y destellos poco comunes hacia el proceso de la creación cultural.

Flaunt fue recientemente nombrada una de las tres finalistas, escogidas dentro de 2,800 inscripciones, para el prestigioso FOLIO Award en la categoría de Mejor Tomo Completo en una Revista de Interés General y Mejor Artículo Individual en una Revista de Consumo de Entretenimiento, al igual que ganó un Eddie en el 2011. Adicionalmente, Flaunt Magazine fue reconocida con un Lucy Award en el 2005 y 2010. La revista también ha recibido tres premios de PRINT por la Excelencia en Diseño, al igual que una medalla por diseño editorial del Art Director´s Club. Flaunt fue reconocida por Graphics, cuando la publicación fue presentada con el Gold Award anual para el 2010 por sus tomos 90 y 96. El tomo 92 de Moda de Primavera y el tomo 106 de Moda de Otoño fueron ambos otorgados un Benny, el premio más prestigioso disponible. En el 2012, Flaunt recibió un Ozzie Award por su tomo 109 en el que figuró Kristen Stewart en la portada.

Para más información sobre FLAUNT Magazine contactar a: info@212productions.tv

Para entrevistas, obtener imágenes e información adicional acerca de **ABEL ADRIÁN** y la exhibición "**ANAMNESIS**" contactar a **servicios de prensa**. Para solicitar acreditaciones de la conferencia de prensa y cubrir la apertura, visite: www.abeladrian.com y/o www.212productions. com en la sección "prensa" o escriba a: rrppmedia@212productions.tv



## SOBRE PROYECTO VINO:

Proyecto: Vino es un espacio que invita a descubir, compartir y conocer el fascinante mundo del vino. Maridamos educación del vino, experiencias de degustación, viajes inimaginables con prácticas de negocios innovadoras y creativas. Somos un proyecto creado por amigos para amigos, sabemos que nuestros clientes son amigos que aún no conocemos y con quien podremos disfrutar a través de diversas actividades de un mundo que nos une día con día.

Nuestros servicios y actividades incluyen:

- Presentación de Sommeliers y Líderes de la Industria Vitivinícola Internacional en México
- Educación del Vino (Cursos Para Principiantes, Intermedios y Avanzados)
- Diseño de Cavas
- Catas Privadas
- Eventos Corporativos
- Asesoría y Capacitación de Personal
- Viajes Enogastronómicos
- Sommelier Urbano
- Venta de Vino y Club del Vino (Próximamente)

Trabajamos con los mejores Sommeliers de México avalados por Asociaciones Nacionales e Internacionales, nuestras alianzas con las mejores bodegas de México y el mundo nos permiten ofrecer experiencias únicas, nuestros vínculos con instituciones educativas permiten apoyar en la formación de los futuros líderes de la industria.

Contamos con oficinas en la Ciudad de México y realizamos actividades en sedes alternas en el Interior de la República.

El vino hay que vivirlo.. ven a vivirlo con nosotros, ven a crear tu Proyecto:Vino con nosotros

## Conócenos:

www.proyectovino.com Facebook: proyectovino Twitter: @proyectovino

Oficinas en la Ciudad de México Paseo de la Reforma 300 Piso 9 Colonia Juárez C.P. 06780 México D.F.

Tel: 1209 0334

contacto@proyectovino.com

Para entrevistas, obtener imágenes e información adicional acerca de **ABEL ADRIÁN** y la exhibición "**ANAMNESIS**" contactar a **servicios de prensa**. Para solicitar acreditaciones de la conferencia de prensa y cubrir la apertura, visite: www.abeladrian.com y/o www.212productions. com en la sección "prensa" o escriba a: rrppmedia@212productions.tv

Telephone + (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA + 001.661.977.3231 USA / + (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY

E-mail: rrppmedia@212productions.tv - www.abeladrian.com

# **212**

## SOBRE 212 PRODUCTIONS / 212 TAG:

212 PRODUCTIONS fue fundada en 1990 por su C.E.O. y Directora Ingrid Barajas. Como filosofía asegura que "los resultados dicen más que las palabras". Desde el inicio, tal precepto ha guiado a la empresa hasta convertirse en líder del mercado y la ha situado dentro de las productoras más destacadas y confiables en servicios artísticos en el continente americano. Con los más altos estándares, enfocados en los elementos fundamentales y la atención a los detalles más pequeños, ha logrado establecer la confianza internacional para obtener los artistas más destacados en sus géneros y llevarlos tanto a México como al resto de Latinoamérica. La empresa se enfoca igualmente en imponer la calidad y superioridad de sus clientes por encima de cada trabajo que se realiza, lo que la hace característica, confiable e inigualable.

212 PRODUCTIONS es una productora boutique dedicada a eventos y exhibiciones con un alto contenido de vanguardia. Representa personalidades imponentes, y trabaja igualmente la fotografía fija, film, entre otras ramas de la producción. Realiza bookings de artistas nacionales e internacionales, al igual que músicos, bandas y espectáculos por medio de su empresa 212 TAG (Talent Agency Group).

En materia de exhibiciones, 212 PRODUCTIONS es responsable recientemente de la exhibición DELIRIOS DE RAZON I DELIRIUM OF REASON del famoso fotógrafo DAVID LACHAPELLE en el Antiguo Colegio de San Ildefonso al igual que en el Museo de las Artes (MUSA) de Guadalajara, en el año 2009 con más de 150,000 visitantes. Seguidamente, la gran exposición del icónico fotógrafo londinense, RANKIN, RANKIN LIVE MEXICO se llevó a cabo en el Centro Cultural Estación Indianilla durante el 2010-2011 y en la avenida Reforma de la capital, donde más de 800,000 personas pudieron ver la obra. En el 2011, inauguró la exhibición de

MARILYN MANSON, "The Path of Misery", nuevamente en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, cerrando con más de 120,000 visitas. Por su parte, el gobierno de Panamá, por medio de su Agencia de Turismo, patrocinó la muestra IMÁGENES DE LA & NYC del famoso actor SCOTT CAAN.

Para el 2014 - 2015, 212 PRODUCTIONS se prepara para una importante exposición del artista DAVID LYNCH, mejor conocido por películas visualmente impresionantes, tales como Blue Velvet (1986), Lost Highway (1997) y Mulholland Dr. (2001). Todas ellas, y algunas otras, comenzando por Blue Velvet (1986) e incluyendo su serie televisiva "Twin Peaks" (1990), demuestran lo que ahora se conoce como su firma en todas las presentaciones de Lynch, caracterizada por colores vibrantes, el uso de los sueños e impresionantes montajes que conectan al personaje a través de múltiples emociones dentro de una secuencia. Adicionalmente, desde Blue Velvet (1986), Lynch ha ganado la reputación como uno de los más importantes autores en la industria cinematográfica y uno de los pocos autores que aún con vida siguen definiendo el cine convencional y el curso de Hollywood. Aunado a ello, una próxima exhibición para ALAN ALDRIDGE, el ilustrador Inglés mejor conocido como el hombre con los ojos de kaleidoscopio; título el cual tomó para su reciente exposición en Londres en el Museo de Diseño (2008). Famoso por sus excepcionales ilustraciones, ALAN ALDRIDGE ha trabajado con The Beatles, Andy Warhol y Elton John, cientos de portadas para PENGUIN BOOKS, The Who, y firmas como Paul Smith, Hard Rock Café y House of Blues, por solo nombrar algunas. De igual forma, 212 Productions prepara una exhibición para el icónico fotógrafo londinense MICK ROCK, conocido como el hombre que retrató los '70s. ROCK, una celebridad mundial reconocido como el fotógrafo #1 en su género. Personalidades como Queen, Rolling Stones, David Bowie, Blondie, Iggy Pop, U2, Lady Gaga, the Yeah Yeah's, y Madonna son solo algunos de los nombres de los cientos de artistas que han posado para su lente en el transcurso de 40 años. Otras exposiciones que se encuentran en planeación incluven a NICK KUSHNER, un joven artista de vanguardia cuyos trabajos tienen la distinción de ser realizados con su propia sangre, GARRET SUHRIE, un fotógrafo americano especializado en tomas de larga exposición nocturna y ABEL ADRIAN, un artista local de Guadalaiara, México, quien ha experimentado con diversas técnicas en distintas áreas de las artes.

Para más información sobre 212 PRODUCTIONS, y sus más recientes o próximos proyectos, visitar: www.212productions. com o escriba a: rrppmedia@212productions.tv

Para entrevistas, obtener imágenes e información adicional acerca de **ABEL ADRIÁN** y la exhibición "**ANAMNESIS**" contactar a **servicios de prensa**. Para solicitar acreditaciones de la conferencia de prensa y cubrir la apertura, visite: www.abeladrian.com y/o www.212productions. com en la sección "prensa" o escriba a: rrppmedia@212productions.tv

