

# DAVID LACHAPELLE

## DELIRIOS DE RAZÓN / DELIRIUM OF REASON

- Por primera vez en Guadalajara, DAVID LACHAPELLE, el llamado “Fellini de la fotografía”, se presenta en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.
- Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara será el magno recinto que recibirá las 64 obras de este talentoso artista.
- La exhibición será presentada por los curadores César Vázquez Navarro y Fred Torres
- Más de 130,000 personas visitaron la obra DAVID LACHAPELLE *DELIRIOS DE RAZÓN / DELIRIUM OF REASON* en la Ciudad de México.
- Gracias a la excelente acogida que el público de la Ciudad de México le ha dado a esta exhibición, su fecha de clausura se ha prolongado dos semanas más hasta el día 28 de junio.

**Guadalajara, viernes 26 de junio de 2009.-** Asumir el riesgo de decir verdades que incomodan valiéndose de imágenes perturbadoras es muy común entre los artistas, sin embargo, aunque sus medios de expresión sean calificados como irreverentes, siempre son invitaciones a reconsiderar, revisar o replantear el modo en que la sociedad actual enfrenta las contradicciones, injusticias, abusos y excesos que la debilitan, como sucede con la obra de DAVID LACHAPELLE. Organizada por 212 PRODUCTIONS, en esta ocasión el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara presenta la exposición internacional DAVID LACHAPELLE *DELIRIOS DE RAZÓN / DELIRIUM OF REASON*.

De manera paralela a la exposición DAVID LACHAPELLE *DELIRIOS DE RAZÓN / DELIRIUM OF REASON*, se han programado actividades complementarias para el público en general, como un Foro Universitario y fiesta inaugural, entre otras. Así mismo el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara ofrecerá visitas guiadas a la exposición. Alrededor de esta gran exhibición se realizarán otros eventos, los cuales dejarán sorprendidos a todos los asistentes.

DAVID LACHAPELLE *DELIRIOS DE RAZÓN / DELIRIUM OF REASON* estará abierta al público a partir de septiembre de este año en el Museo de las Artes, Guadalajara.

Para entrevistas, solicitudes de imágenes e información, favor contactar a:

Guadalajara: Rodolfo Rivera Altamirano, Tel. 331 047 8466  
 DF: Ivonne Tenorio Lopez, Tel. 044 553 488 4795  
 Email: [rrppmedia@212productions.tv](mailto:rrppmedia@212productions.tv)

## DAVID LACHAPELLE

Realizó cursos de arte desde su adolescencia en Nueva York y obtuvo su primer trabajo profesional en la revista *Interview* por invitación de Andy Warhol. Posteriormente, estudió en North Carolina School of Arts y tras su regreso a Nueva York, ingresó a Art Students League y a School of Visual Arts. Sus imágenes audaces y espléndidas, han forjado un estilo particular que resulta único, original e inconfundible. Ha fotografiado a personalidades del mundo del espectáculo, la música, el deporte y la política; artistas internacionales como Madonna, Leonardo DiCaprio, Angelina Jolie, Gael García, Cameron Diaz, Pamela Anderson y Elton John han posado para su lente. DAVID LACHAPELLE ha plasmado su originalidad y versatilidad en publicaciones internacionales de moda como *Flaunt*, *Vogue*, *Vanity Fair*, *Rolling Stone* y *GQ*; ha desarrollado importantes campañas publicitarias y ha ganado un gran prestigio en la industria cinematográfica y musical. Su obra se ha presentado en galerías y museos como Tony Shafrazi Gallery en Nueva York; la galería del Barbican Centre for the Arts en Londres; el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, así como en el Palazzo Reale de Milán. Sus fotografías han sido publicadas en los libros *LaChapelle Land* (1996), *Hotel LaChapelle* (1999), *Artists & Prostitutes* (2006) y *Heaven to Hell* (2007).

## FRED TORRES

Fred Torres ha estado asociado de David LaChapelle durante quince años. Habiendo comenzado su carrera como productor ejecutivo de los trabajos fotográficos de LaChapelle, Torres es representante mundial del trabajo artístico de David LaChapelle. Él ha sido fundamental en el desarrollo de exposiciones del trabajo de LaChapelle en la Fundación Helmut Newton en Berlín, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires y trabajó con Gianni Mercurio como co-curador de la exposición más grande LaChapelle hasta la fecha en el Palazzo Reale de Milán, el fotografiska Museet de Estocolmo, y La Monnaie de París en Francia. Así como co-curador con Ery Camara de la exhibición *Delirios de razón | DELIRIO DE LA RAZÓN*, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso en Ciudad de México.

## 212 PRODUCTIONS

Dirigida por Ingrid Barajas, Presidente C.E.O, con sede en Los Ángeles, California; con oficinas en Guadalajara y Ciudad de México, 212 Productions crea eventos culturales en México y en todo el mundo. Trajo con rotundo éxito una muestra inédita en el majestuoso Antiguo Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México en el primer semestre del 2009, y que ahora, trae la exposición a Guadalajara en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.