

PRESS BOOK



LEONARDO

DAVINCI

EL ROSTRO DE UN GENIO

Numeraria

GRÁFICAS*

- **400+**

apariciones en medios impresos, radio, televisión y portales de Internet ***(1)**

- **86%+**

De las publicaciones de tendencia de impacto positivo ***(2)**

- **3+**

millones de pesos es el Valor publicitario aproximado de la cobertura ***(3)**

- **40+**

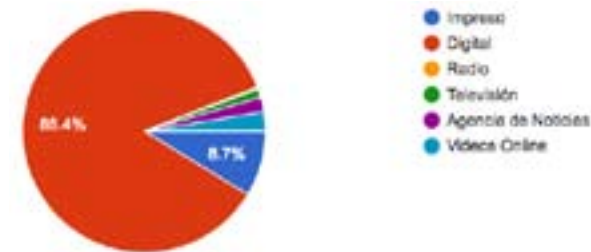
mil visitantes fue la asistencia reportada a lo largo de los casi 3 meses de duración de la muestra

*(1) La cifra incluye notas periodísticas en formato impreso y web, publicaciones de agenda, trascendidos en espacios de importancia de los periódicos impresos, así como en sitios institucionales y sitios de publicidad a eventos culturales nacionales e internacionales.

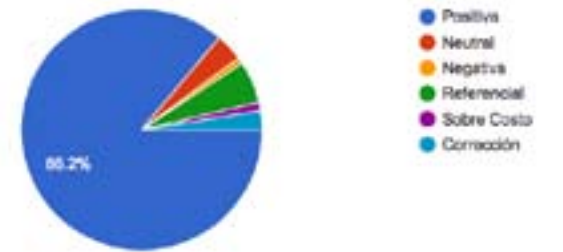
*(2) Falta añadir el registro que los encargados de atención a medios del IMACP realizaron a distintos trabajadores de la información.

*(3) Medición estimada en relación a los costos de tarifas publicitarias vigentes en México de cada medio incluyendo impuestos. En el caso de los medios internacionales, los costos varían dependiendo la región o país. En Estados Unidos es mayor.

Formato de las publicaciones



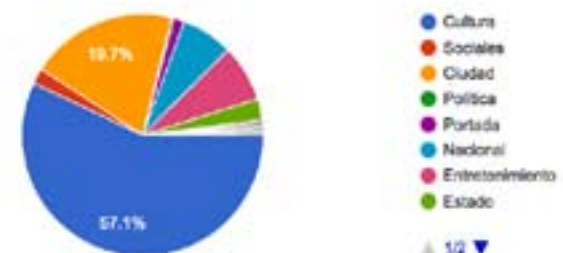
Tendencia



Extensión del espacio en impresos



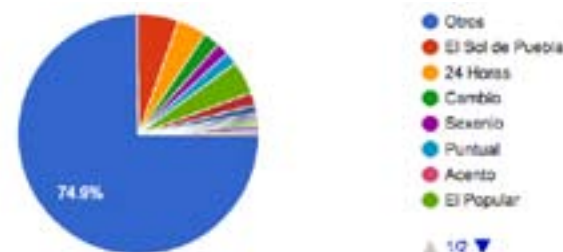
Fuente



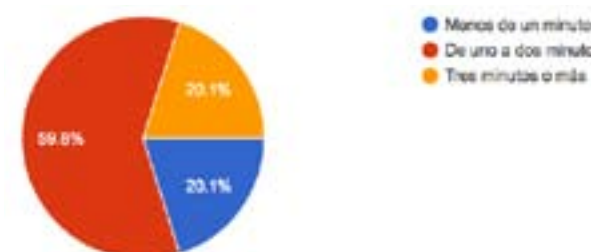
Extensión del espacio en medios audiovisuales



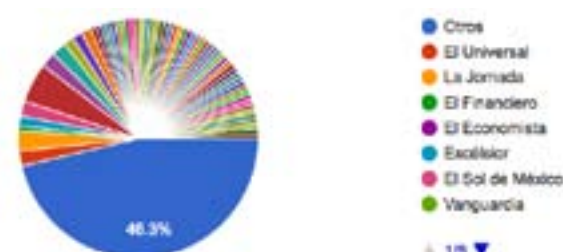
Medios locales



Tiempo de lectura de las publicaciones



Medios nacionales

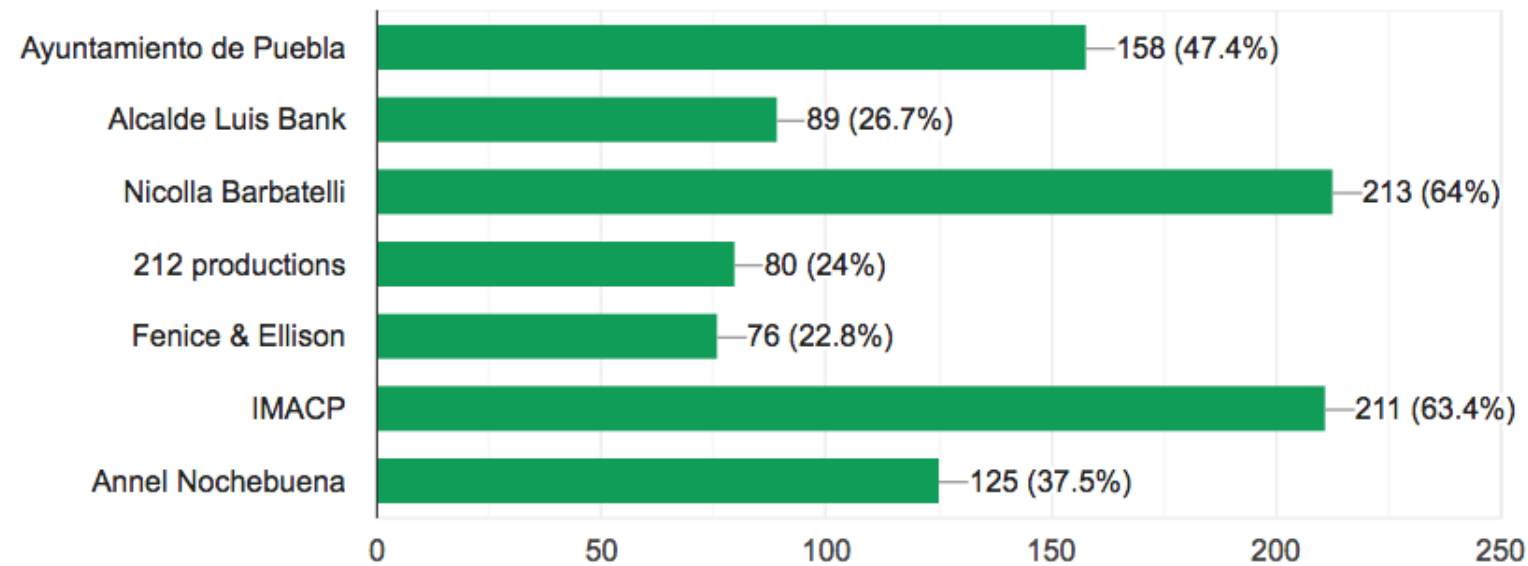


* Los gráficos corresponden al 90 por ciento de las notas recopiladas en este documento

Numeraria

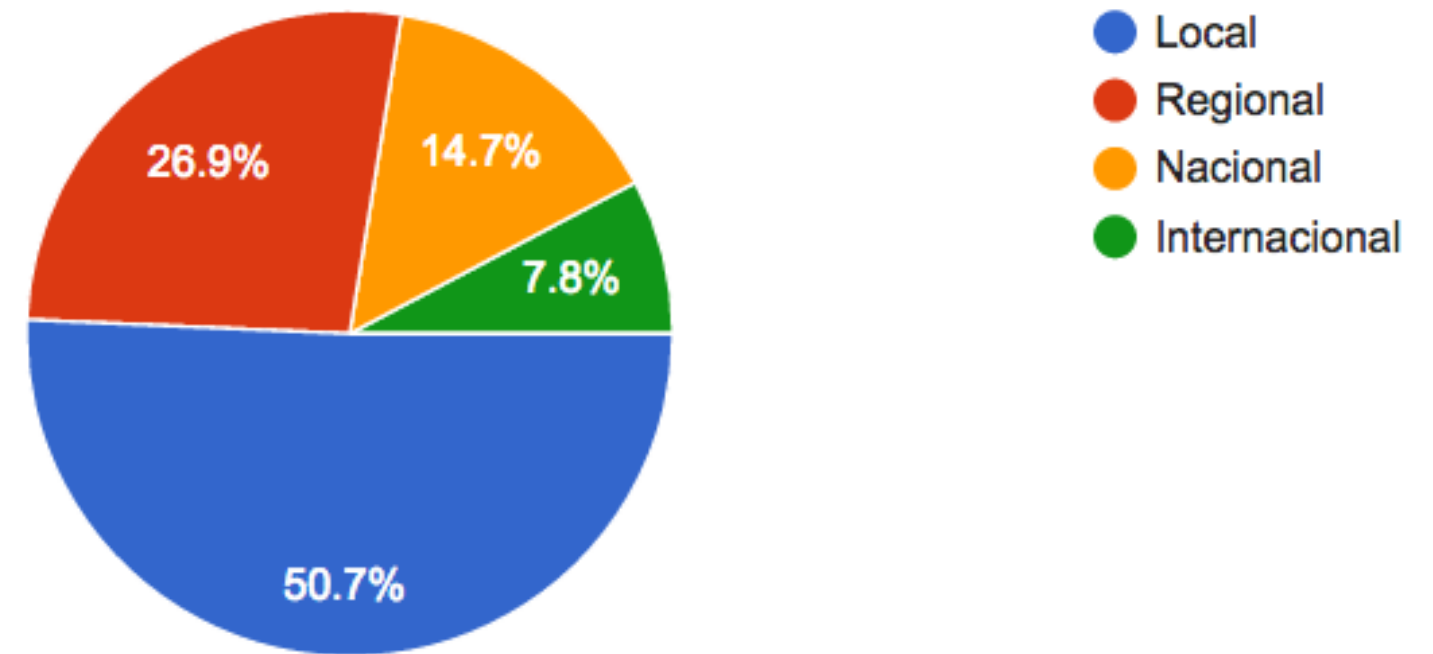
% de Presencia en medios

Entre los principales actores de la muestra, el historiador de arte Nicolla Barbatelli, así como el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla fueron quienes tuvieron la mayor presencia en los medios de comunicación con más del 60% del total de las publicaciones. Cabe resaltar la aparición en medios del H. Ayuntamiento de Puebla con un 47% y la presencia del Alcalde de Puebla Luis Bank con un 26%.



GRÁFICAS*

% DE PUBLICACIONES POR UBICACIÓN GEOGRÁFICA



Medios internacionales (28 publicaciones)



Numeraria

GRÁFICAS*

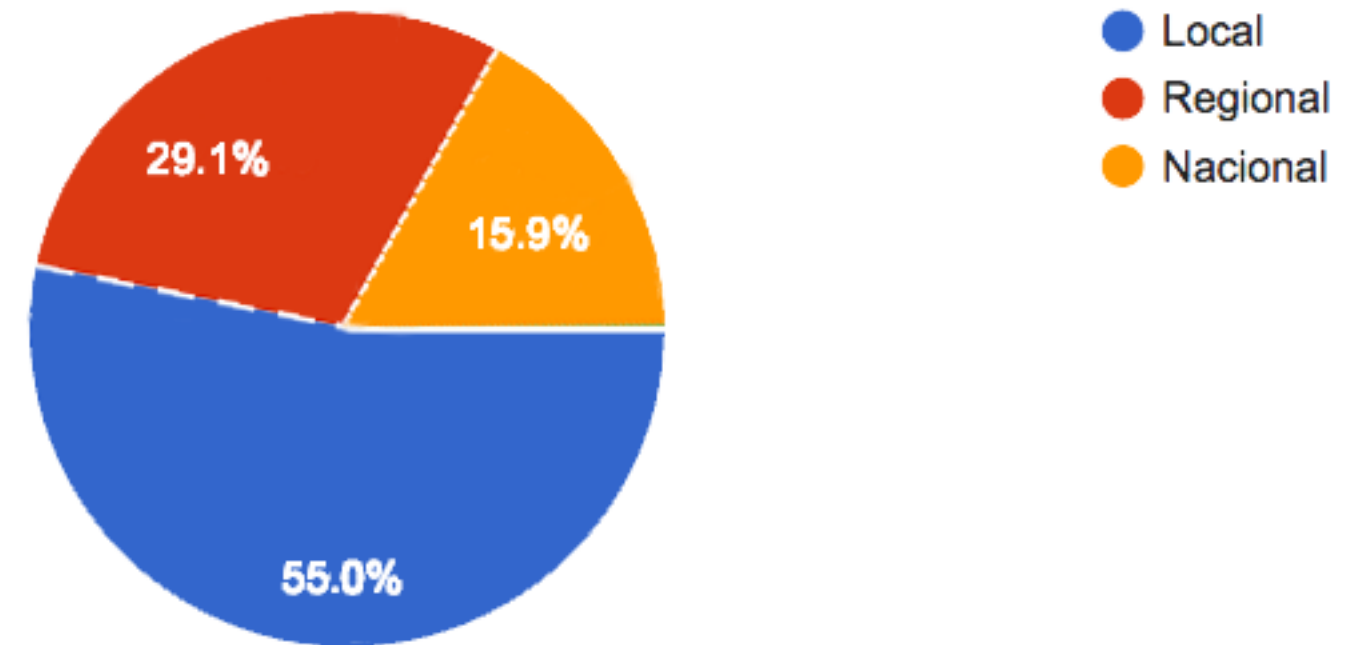
Presencia en medios por temporalidad (fecha de publicación)

El mes en que más publicaciones se contabilizaron fue el primer mes de exhibición (julio) con más de 240.
El día con mayor número de publicaciones fue el día posterior a la apertura (Julio 10) con 80, seguido del día de la apertura (julio 9) con 55.

% PUBLICACIONES POR REGIÓN GEOGRÁFICA (Nacional)

EL % INCLUYE EL ESTADO DE PUEBLA (COMO PUBLICACIONES LOCALES)

Feb 2018	22 6 23 16
Jun 2018	7 6 8 17 9 6 10 2 11 5 12 2 15 30 2
Jul 2018	3 5 5 8 6 7 7 8 2 9 55 10 80 11 45 12 4 13 4 15 2 16 2 17 18 19 8 20 22 2 23 2 25 26 27 29 30 7 31 3
Aug 2018	1 2 6 3 9 10 13 16 17 14 18 2 19 20 21
Sep 2018	4 5 2 7 20 21 25 2
Oct 2018	8 2 9 5 10 2 12 17

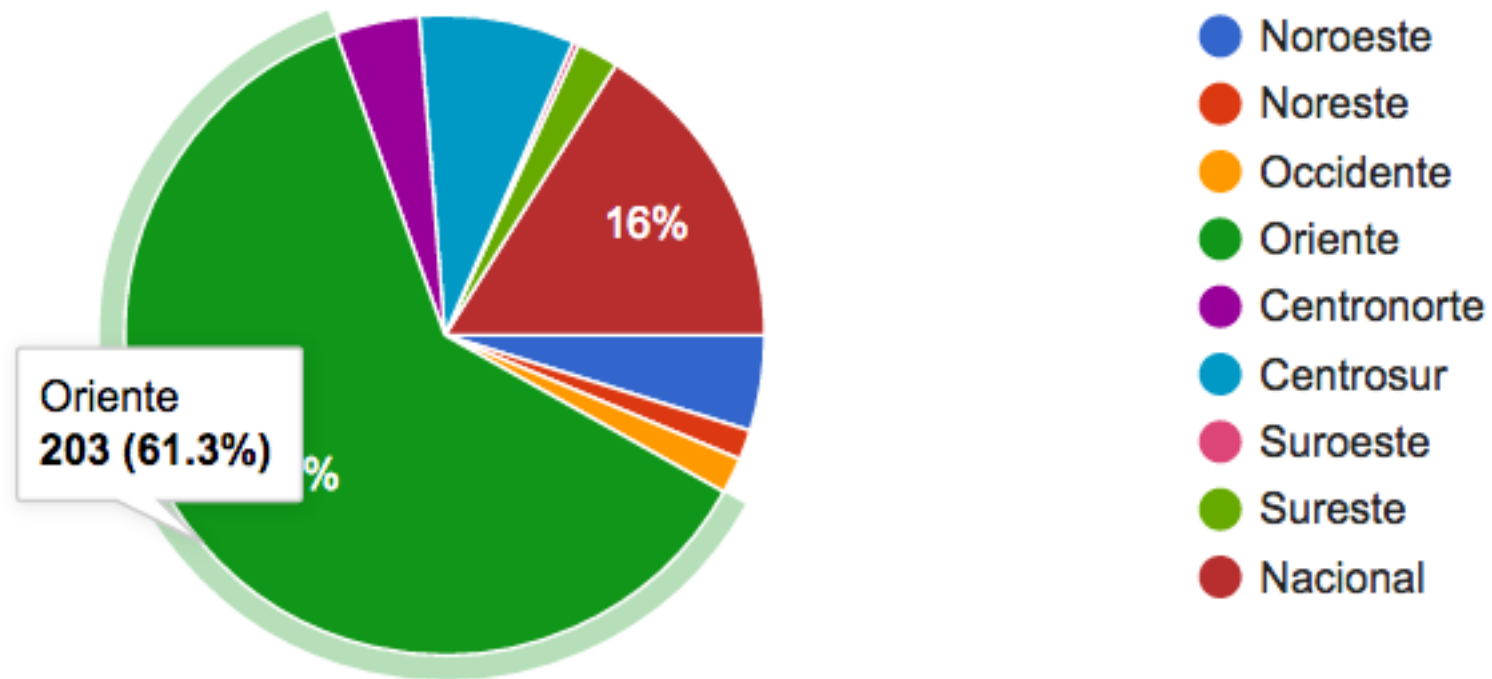


Numeraria

GRÁFICAS*

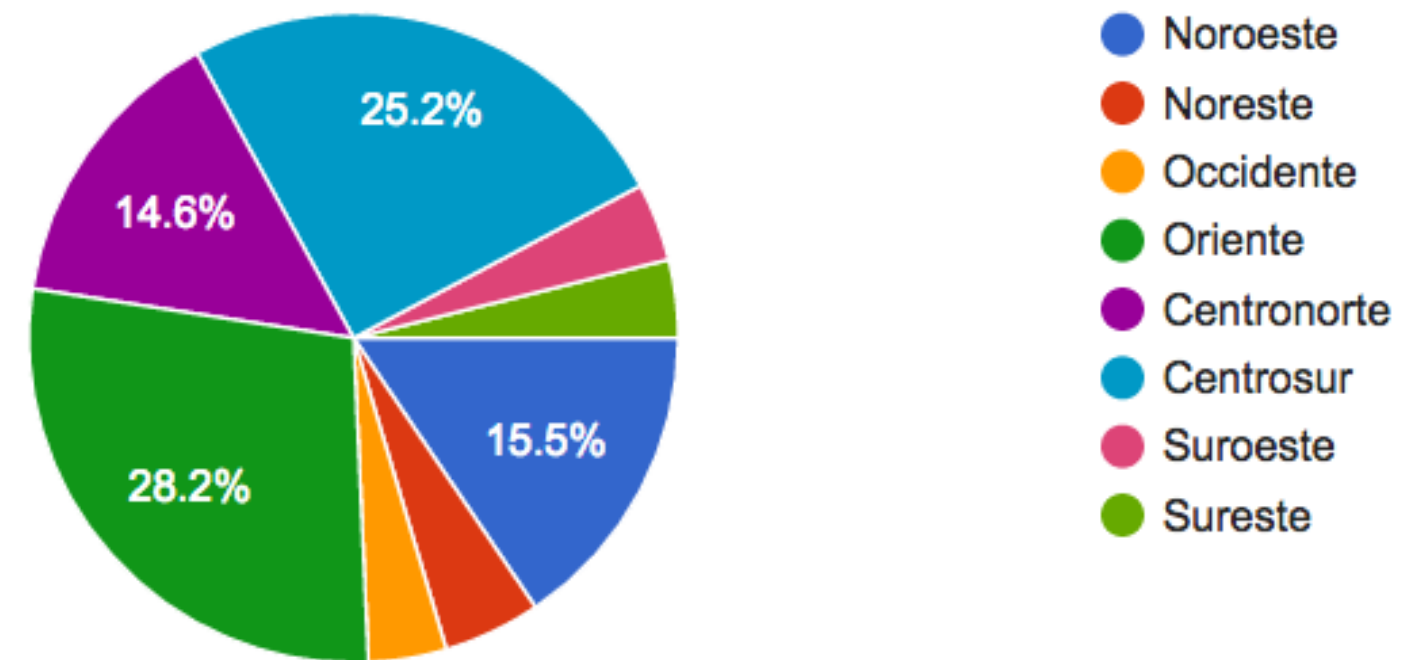
% PUBLICACIONES POR REGIÓN GEOGRÁFICA (Nacional)

EL % INCLUYE LAS PUBLICACIONES NACIONALES (PUEBLA COMO REGIÓN)

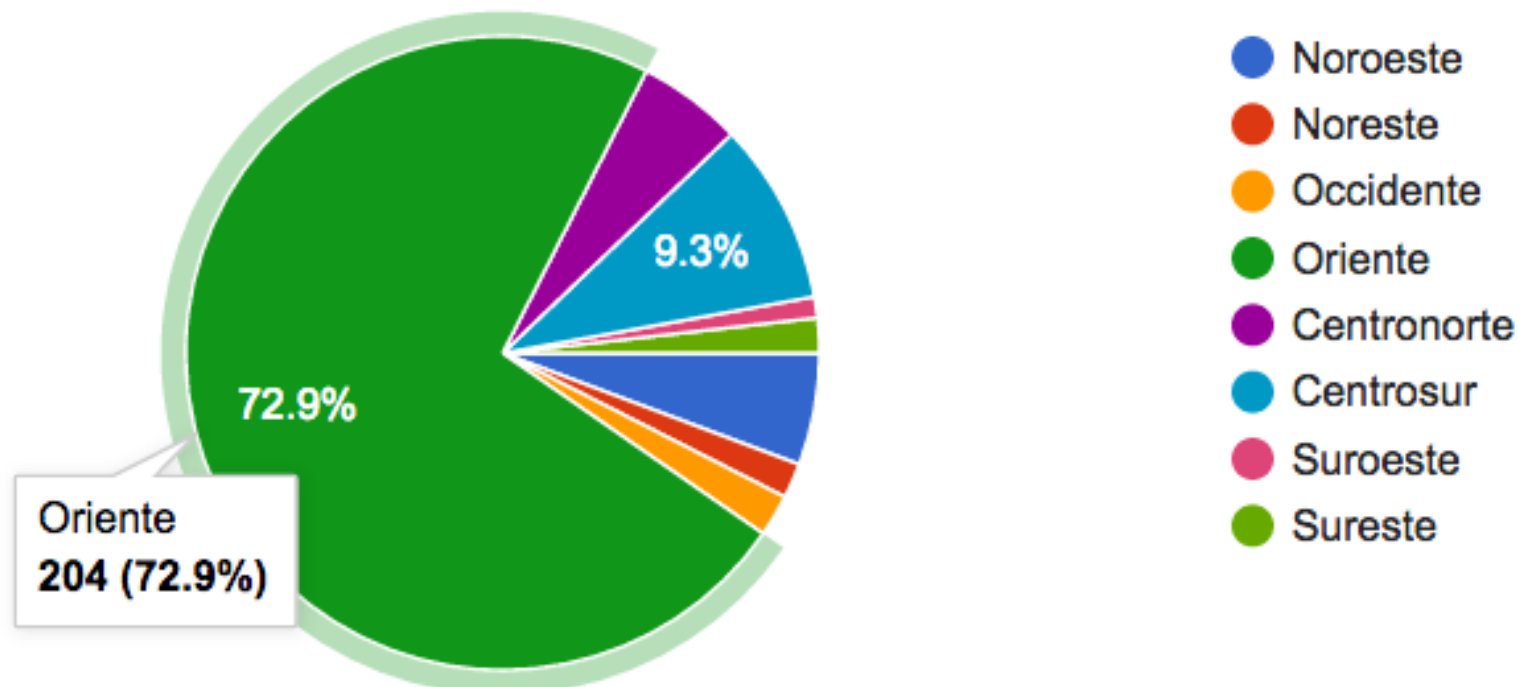


% PUBLICACIONES POR REGIÓN GEOGRÁFICA (Nacional)

EL % EXCLUYE EL ESTADO DE PUEBLA (PUBLICACIONES LOCALES)



EL % INCLUYE EL ESTADO DE PUEBLA (COMO PUBLICACIONES REGIONALES)



Comunicado de Prensa

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO”
LLEGA A MÉXICO

- La **Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**



Puebla, 11 de junio, 2018.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del **Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP)** y **212 Productions** en exclusiva colaboración con **Ellison Ltd** y **Fenice Company ideas**, anuncian el arribo de la muestra titulada “**Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**”, a la **Galería de Arte de Palacio Municipal** a partir del **9 de julio** con permanencia hasta el **7 de octubre de 2018**.

La exhibición donde se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Italia en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del polímata toscano, Leonardo Da Vinci, esta experiencia interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, antes que La Tavola regrese a Europa al final del año en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta, Puebla es referente nacional e internacional, haciendo del recinto un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

212 Productions es la empresa a cargo de la organización y producción de la exhibición, en coproducción ejecutiva con las empresas Ellison Ltd y Fenice Company ideas creadores y dueños de la muestra artística, a quienes representa en exclusiva para las Américas.

Detalles adicionales sobre la exhibición y la rueda de prensa serán revelados próximamente a través de un comunicado especial.

La cultura la hacemos entre todos

Para más información sobre la muestra visite www.leonardodavincimultimedia.com

Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar con servicios de prensa.

E-mail: rrppmedia@212productions.tv

Registro de medios: <https://airtable.com/shrmTD5MfIXWuBA7>

Para mayores informes sobre el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP

212 Productions | Servicios de Prensa

1.661.977.3231 USA / + (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA / + (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY

www.212productions.com



ACERCA DE LA TAVOLA LUCANA

El descubrimiento, en diciembre de 2008, de una pintura que representa el retrato de Leonardo da Vinci, ha reabierto un debate extraordinario sobre las características del rostro del genio toscano, a menudo identificado en su fisonomía a través del anciano reproducido en la Biblioteca Real de Turín en Italia. Sin embargo, la pintura encontrada por Nicola Barbatelli tenía familiaridad con otro idéntico retrato conservado en la Galleria degli Uffizi en Florencia y celebrado hasta el final del siglo XIX como una obra maestra autógrafa del genio artístico toscano. La pintura, que durante mucho tiempo ha sido identificada como el "Autorretrato Lucano", debido a su ubicación en el Museo delle Antiche Genti di Lucania, precisamente en Basilicata, fue sometida a un intenso y estructurados protocolo de pruebas y exámenes de laboratorio, promovidas por seis diferentes universidades de la región Campania.

Este impresionante proyecto científico ha al final colocado la obra entre el periodo del cuatrocientos y quinientos y ha resuelto la más antigua duda sobre los reales rasgos del rostro de Leonardo Da Vinci; el estudio de la histórica documentación permitió también de reconstruir los diferentes movimientos de la misma obra a partir de la Toscana hasta Nápoles y ha consentido rastrear también los lugares más recientes en el área del sur de Italia.

Sobre la base de la investigación diagnóstica se inició en fin el proceso de crítica razonada y, después de años de extenuantes estudios, el Autorretrato Lucano (o Tavola Lucana) ha sido atribuido a Leonardo da Vinci según los más importantes especialistas y la obra ha sido presentada en los eventos más prestigiosos del arte mundial.

Para más información sobre la muestra visite www.leonardodavincimultimedia.com

Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar con servicios de prensa.

E-mail: rppmedia@212productions.tv

Registro de medios: <https://airtable.com/shrmTD5MfiXWuBA7>

Para mayores informes sobre el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Press Services | Servicios de Prensa

Telephones | Teléfonos + 1.661.977.3231 USA / + (52 55) 53 51 09 52 Mexico City / + (52 33) 53.50.02.05 Guadalajara

Social Networks | Redes Sociales

Facebook: <http://www.facebook.com/212ProductionsPage>

Twitter: <http://twitter.com/212productions> ---@212Productions

Instagram: <https://www.instagram.com/212productions.212tag/> ---@212Productions.212tag



La Tavola Lucana } Tempera grassa en panel de madera (álamo)
60x44 cm

ACERCA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA (IMACP)

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla tiene como visión la cultura como promoción transformadora de los ciudadanos para el desarrollo, bienestar y convivencia cívica en la consolidación de la ciudad como un espacio de paz y diálogo permanente. Y como misión impulsar las acciones que generen y preserven los bienes culturales tangibles e intangibles, así como las creaciones artísticas en todas sus manifestaciones, gestionando con racionalidad sustentable los recursos históricos y las expresiones contemporáneas que convoquen a la ciudadanía a la participación activa y posicionen a la ciudad de Puebla como un referente nacional e internacional en su política cultural.

ACERCA DE 212 PRODUCTIONS

Fundada en 1999 por su C.E.O. y directora Ingrid Barajas, es una productora boutique dedicada a eventos y exhibiciones con un alto contenido de vanguardia. Representa a personalidades importantes, y trabaja igualmente la fotografía fija y filmes, entre otras ramas de la producción.

En materia de exhibiciones, 212 PRODUCTIONS es responsable de la exhibición DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON del DAVID LACHAPELLE en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, al igual que en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (2009), la cual fue visitada por más de 150,000 personas, además de la muestra LOST AND FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE, en 2017 en el Instituto Cultural Cabañas, en la Ciudad de Guadalajara. Además, se encargó de la exposición del icónico fotógrafo londinense, RANKIN, RANKIN LIVE MÉXICO, que se llevó a cabo en el Centro Cultural Estación Indianilla durante el 2010-2011 y en la avenida Reforma de la capital, donde más de 800,000 personas disfrutaron la obra. En el 2011, inauguró la exhibición de MARILYN MANSON, "THE PATH OF MISERY", en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la cual logró más de 120,000 visitas. Inicia 2012 con la muestra IMÁGENES DE LA & NYC del famoso actor SCOTT CAAN, entre otras, y cerró el año 2016 con cuatro muestras simultáneas de DAVID LACHAPELLE, en Montevideo, Uruguay: DIÁLOGOS IMAGINARIOS | IMAGINARY DIALOGUES.

En el 2017, 212 PRODUCTIONS, empresa encargada de la organización de la exposición, se caracteriza por la producción de propuestas artísticas y de entretenimiento de nueva vanguardia, siempre buscando la innovación. Recientemente, la firma se convirtió en representante en América de Ellison Ltd y las productoras Italiana de arte Fenice Company Ideas, Contemplazioni, Arthemisia Group, y Comediart por nombrar algunos.

En la actualidad, trabaja para llevar a cabo exhibiciones de grandes artistas como VAN GOGH, MIRÓ, DALÍ, PICASSO, ESCHER, MONET, TOULOUSE LAUTREC, DUCHAMP, DAVID LACHAPELLE, WARHOL, BASQUIAT, LICHTENSTEIN, RANKIN, GOLLA, CHAGALL, MARILYN MANSON, PAUL MICHAEL GLASER, MATT SHULTZ y ALAN ALDRIDGE, entre otros grandes.

212
PRODUCTIONS

ELLISON

fenice
COMPANY IDEAS

Flaunt

REDES SOCIALES

<http://www.facebook.com/212ProductionsPage>

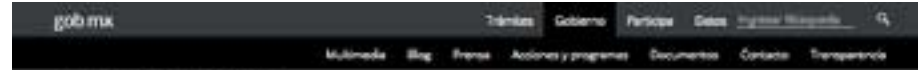
<http://twitter.com/212productions> ---@212Productions

212
PRODUCTIONS

Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

SITIOS
INSTITUCIONALES



Secretaría de Cultura - Prensa

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México



Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci



A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

"Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una bettera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el proceso de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron datos de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del genio, pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel el Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

"La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

S

- Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

"Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la

firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

"La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte".

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx.



Medio: DIGITAL	Publicación: SECRETARÍA DE CULTURA	Sección: PRENSA	Página x	Fecha 05 de Julio 2018	Fuente: https://www.gob.mx/cultura/prensa/puebla-recibe-magna-exposicion-entorno-a-leonardo-da-vinci
Circulación: x	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00		Autor: Secretaría de Cultura

The screenshot shows the website interface for the exhibition. At the top, there's a navigation bar with 'MÉXICO ES CULTURA LA CARTELERIA NACIONAL' and 'Know · Locate · Save'. Below that is a search bar and a list of categories like 'Digital Culture', 'Courses and Workshops', etc. The main content area features the exhibition title 'Leonardo Da Vinci, the Face of a Genius' with dates 'July 09 to October 07 2018' and location 'Art Gallery of the City Hall of Puebla'. A large image of Leonardo da Vinci's face is shown. Below the image is a detailed description of the exhibition, its opening hours, and admission. At the bottom, there's a map showing the location of the Art Gallery of the City Hall of Puebla.

Leonardo Da Vinci, the Face of a Genius

C

The exhibition, in which you can see “La Tavola Lucana”, Da Vinci’s portrait that was discovered by Nicola Barbatelli in a private collection in Salerno in 2008, will use technology to take the viewer through digital projections, augmented reality software, as well as multiple audiovisual elements, to an accurate historical approach to the work, the creative process and the relevance of the artistic legacy of the greatest Italian master.

Almost five centuries after the death of the genius of the Renaissance, Leonardo Da Vinci, this interactive exhibition will be assembled for the first time worldwide, in an exclusive interactive and multimedia configuration and places Puebla again as a national and international reference.

OPENING HOURS AND ADMISSION:

July 09 to October 07 2018
From Monday to Sunday , 10:00 - 21:00 hrs.
Free admission



MAPA DEL SITIO / CONTACTO / ESTADOS



INICIO | MÉXICO ES CULTURA | ACERCA DE CONACULTA | CONVOCATORIAS | PRENSA | FINANCIAMIENTO | TRANSPARENCIA



Ferias y festivales

Inicio / Ferias y festivales / Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

COMPARTIR



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Puebla, Puebla

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Horarios y precios

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

Dirección: Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo * Cómo llegar

- ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS © 2018 - POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

Av. Fases de la Reforma 175 piso 14, Col. Cuauhtémoc, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06500, México D.F. Tel. (01 55) 41 55 02 00
Comentarios sobre este Sitio de Internet



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

• Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, Puebla, Puebla

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Horarios y precios

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

Dirección: Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo * Cómo llegar
Convocatoria
Convocatoria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Estado de Durango 2018

A los creadores, ejecutantes, intérpretes, estudiantes de arte, grupos artísticos, así como a los estudiosos de la cultura de ...



La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

AP

- La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un

mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

The screenshot shows a news article page with a dark blue navigation bar containing links for AGENDA, CONVOCATORIAS Y TALLERES, PROGRAMAS, VISITA, NOTICIAS, CULTURA DE LA NO VIOLENCIA, and A PANTALLA LEE. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: Inicio / Destacados / Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio. The main heading is 'NOTICIAS' followed by 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' and the date 'Lunes, 09 Julio 2018'. A social media sharing bar includes icons for Google+, Facebook, Twitter, and a plus sign for more options, with a counter showing '0'. The main image is a promotional poster for the exhibition 'LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO' at the 'Galería de Arte del Palacio Municipal' from July 10 to October 07, 2018. The poster features a portrait of Leonardo da Vinci and logos for IMACP, Ciudad de Progreso, Instituto Municipal Arte y Cultura, 212 PRODUCTIONS, Ellison, fenice, and Flaut. Below the image is a link for 'Información complementaria'.





Inicio / Agencia / exposiciones / Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

AGENDA

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

09 de Julio, 10 a 21 horas.



Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la Galería de Arte del Palacio Municipal presenta la exhibición: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Para más información sobre la muestra visite www.leonardodavincimultimedia.com

Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar al 232 63 00 extensión 105 / IMACP

212 Productions | Servicios de Prensa
1.661.977.3231 USA
+ (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA
+ (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la Galería de Arte del Palacio Municipal presenta la exhibición: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Para más información sobre la muestra visite www.leonardodavincimultimedia.com

Para entrevistas, solicitud de imágenes e información adicional acerca de la exhibición favor contactar al 232 63 00 extensión 105 / IMACP

212 Productions | Servicios de Prensa
1.661.977.3231 USA
+ (52 33) 53.50.02.05 GUADALAJARA
+ (52 55) 53.51.09.52 MEXICO CITY



Aperta a Puebla, Messico, la mostra “Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio”, realizzata in collaborazione con Phantasya

Aperta a Puebla, Messico, la mostra "Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio", realizzata in collaborazione con Phantasya

La mostra "Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio", con l'iconico autoritratto La Tavola Lucana è stata inaugurata nella città di Puebla il 9 luglio. Il ritratto del maestro fiorentino viene dalla biblioteca reale di Torino alla Galleria del palazzo municipale Puebla per essere visto dal pubblico dal 10 luglio al 7 ottobre.

La Tavola Lucana, autoritratto di Da Vinci, è l'asse centrale di questa mostra interattiva realizzata in collaborazione con Phantasya in cui arte e tecnologia si combinano per offrire un'esperienza sensoriale unica sulla vita e il lavoro di questa icona del Rinascimento.

"Quello che volevamo fare è rendere lo spettatore partecipe dell'opera d'arte, utilizzando un approccio didattico ma anche interessante", ha detto il direttore dell'Istituto.

All'interno del percorso si snodano una serie di video informativi, esperienze di realtà virtuale, ologrammi e applicazioni interattive che hanno come tema principale Leonardo da Vinci. Al termine di questo tour interattivo c'è la Tavola Lucana, un dipinto emblematico di Da Vinci che ha fatto il giro delle più importanti gallerie internazionali.

Lo storico dell'arte Nicola Barbatelli ha dichiarato che la scoperta di questo lavoro, nel 2008 in una collezione privata a Salerno "è stata una coincidenza". Il dipinto era stato catalogato come un ritratto di Galileo Galilei e solo diversi anni, e dopo alcuni studi, venne identificato come un autoritratto di Da Vinci.

Da Vinci "è un genio infinito, simbolo del passato e del prossimo millennio" e la sua eredità è "se stesso, la sua curiosità, il suo modo naturale di essere, la sua intensa attività uomo di lettere", ha aggiunto Barbatelli.

Insieme all'opera, la mostra mostra proiezioni di altri ritratti e opere di Da Vinci accompagnate da materiale esplicativo audiovisivo.

La notizia è stata riportata dalle principali testate messicane, fra le quali El Universal, Milenio, e El Sol de México.



Tags: ARTE, DIGITAL, LEONARDO DA VINCI, MOSTRA, MOSTRA INTERATTIVA, PHANTASYA DIGITAL, PUEBLA



Aperta a Puebla, Messico, la mostra "Leonardo Da Vinci, Il Volto di un Genio", realizzata in collaborazione con Phantasya

La mostra "Leonardo Da Vinci, il Volto di un Genio", con l'iconico autoritratto La Tavola Lucana è stata inaugurata nella città di Puebla il 9 luglio. Il ritratto del maestro fiorentino viene dalla Biblioteca Reale di Torino alla Galleria del Palazzo municipale Puebla per essere visto dal pubblico dal 10 luglio al 7 ottobre.

La Tavola Lucana, autoritratto di Da Vinci, è l'asse centrale di questa mostra interattiva realizzata in collaborazione con Phantasya in cui arte e tecnologia si combinano per offrire un'esperienza sensoriale unica sulla vita e il lavoro di questa icona del Rinascimento. "Quello che volevamo fare è rendere lo spettatore partecipe dell'opera d'arte, utilizzando un approccio didattico ma anche interessante", ha detto il direttore dell'Istituto.

All'interno del percorso si snodano una serie di video informativi, esperienze di realtà virtuale, ologrammi e applicazioni interattive che hanno come tema principale Leonardo da

Vinci. Al termine di questo tour interattivo c'è la Tavola Lucana, un dipinto emblematico di Da Vinci che ha fatto il giro delle più importanti gallerie internazionali.

Lo storico dell'arte Nicola Barbatelli ha dichiarato che la scoperta di questo lavoro, nel 2008 in una collezione privata a Salerno "è stata una coincidenza". Il dipinto era stato catalogato come un ritratto di Galileo Galilei e solo diversi anni, e dopo alcuni studi, venne identificato come un autoritratto di Da Vinci.

Da Vinci "è un genio infinito, simbolo del passato e del prossimo millennio" e la sua eredità è "se stesso, la sua curiosità, il suo modo naturale di essere, la sua intensa attività uomo di lettere", ha aggiunto Barbatelli.

Insieme all'opera, la mostra mostra proiezioni di altri ritratti e opere di Da Vinci accompagnate da materiale esplicativo audiovisivo.

La notizia è stata riportata dalle principali testate messicane, fra le quali El Universal, Milenio, e El Sol de México.

Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

MEDIOS
IMPRESOS

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

24

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la *Tavola Lucana*, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la *Tavola Lucana*; es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Titulada *Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio*, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio del Renacimiento italiano.

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la *Tavola Lucana*, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada *Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio*, la exposición



ESPECIAL

entrevista.
"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la *Tavola Lucana*; es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.
Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio del Renacimiento italiano. /NOTIMEX

VISIONES 2168 / 23 MARZO 2018

PAG. 2

¿SERÁ?

ENCUESTA: ¿CÓMO CALIFICAS A LA CÁMARA EN TV PÚBLICA?

SECRETARÍA DE TURISMO 246-26-64

PRONÓSTICO: SÁBADO 24°C / 75°F DÍA, 12°C / 54°F NOCHE

MÁX 20°C / MÍN 11°C

¡Viva la opacidad!
Si usted cree que una vez que los candidatos de Morena fueron designados por su opacidad para reportar los gastos de precampaña tienen alguna preocupación, no hay nada de eso. Por el contrario, su partido se encuentra en la misma situación y la transparencia no es algo que les interesa o quite el sueño. Mientras hay muchas, pero basta un ejemplo: es la lecha que nadie sabe cuánto cobra un señor llamado Gabriel Nietro Medina, quien se hace llamar dirigente estatal de ese partido. Su salario, junto al de todos los integrantes del Comité Estatal, debería estar a disposición del público desde hace varios meses, pero no fue así. ¿Y así se rezagan las vestiduras los peñistas? ¿Será?

Eventos y difusión
Se supone que en el periodo de interacciones ningún candidato puede realizar eventos masivos, publicitar ni pedir el voto a los ciudadanos, pero a Luis Miguel Barbosa le tocan sus ciudades más restringidas. En Facebook Live y comentarios de prensa, el abanderado sí se promociona a sus seguidores en el rostro de la ciudad. Si bien no ha sido sorprendente, hablando el voto, sí está muy involucrado en la construcción de las encuestas que sirven para movilización, promoción y defensa del voto. A ver si el IEEI vota cosas en el secreto. ¿Será?

Dogery y la confianza
El candidato del PAN a la gubernatura, Enrique Doger Guerrero, está metido en diferentes platos políticos en este periodo de interacciones. En primera, trata de trabajar con la necesaria operatividad durante el periodo y hasta a todos los partidos. También se encuentra realizando la estructura de movilización de los diferentes sectores y tratando evitar ser crítico de cualquier grupo que le oponga su apoyo. Incluso, sus dicen que han visto a un Doger Guerrero muy rebuelto para adelantar y confiado en que su competitividad creará sin problemas gracias a la estrategia que diseñó. ¿Será?

La pugna por la Sedesol
En medio de su ambición personal y disposición a manejar el control de máxima dependencia federal se pugna, el abanderado al Senado del estado, Juan Carlos Lastra, impulsa como delegado a Lorenzo Rivera en la Secretaría de Desarrollo Social. Áreas fundamentales en estas elecciones ya que ahí está concentrada buena parte de los apoyos susceptibles de consideración electoral y le base de beneficiarios para apoyar a diferentes candidaturas. Como se ve, Lastra no quiere perder el control de esta pieza clave, y a través de uno de los reyes, transpirar e condicionar el respaldo a quien desea. ¿Será?

EN EL PORTAL

#LABYDIRECTORA
Un video sobre la Asociación de Mujeres con discapacidad comunicacional para el mundo.

HISTORIA
Un video sobre la historia de la cocina mexicana.

SAÚDE
Una guía sobre cómo cuidar a una persona con Alzheimer.

QUE HACER BUAP

Asiste rector a informe de Complejo Regional
El Director Regional del Complejo Regional de Salud de Puebla, Juan Carlos Lastra, asistió al informe de gestión del Complejo Regional de Salud de Puebla, encabezado por el Director General de Salud Pública, Juan Carlos Lastra.

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA

Llega exposición de Da Vinci a la Galería
Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la *Tavola Lucana*, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

24 HORAS

Morena, hundido en la opacidad

El candidato del PAN a la gubernatura, Enrique Doger Guerrero, está metido en diferentes platos políticos en este periodo de interacciones.



PUEBLA

Inauguran exposición de Da Vinci

24

- El alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato, develó la obra *Tavola Lucana* que forma parte de la exposición artística *Leonardo Da Vinci el rostro de un genio*, en la Galería de Arte del Palacio Municipal



Afirma que el TEPJF se inclinará por la nulidad de la elección poblana

Barbosa pide impunidad, influyentismo y manotazo

El candidato perdedor de Juntos Haremos Historia reveló que una figura de "muy alto nivel" negocia con la Secretaría General de Gobierno que ningún morenista sea detenido por los desmanes del MM Grand Hotel **PUEBLA P. 6**

Martha Erika anuncia reunión con Gall para iniciar la transición

El encuentro se realizará la próxima semana. También buscará una cita con López Obrador **P. 10-11**

No permitiremos que conflicto poselectoral en Puebla manche la elección: INE

Lorenzo Córdova indicó que la jornada probablemente terminará en los tribunales **P. 8**

CCE llama a candidatos a impulsar, tras 1 de julio, la "reconciliación"

Canacintra felicitó a Martha Erika Alamo y Claudia Rivera Vivanco por sus triunfos en las urnas **P. 10**



Parque Juárez lleva 90% de avance en su remodelación

El presidente municipal de Puebla, Luis Banck Serrato, supervisó las obras en la zona **P. 7**

Rector Esparza reconoce prestigio de Ciencias Químicas

Registro de patentes, investigación y recursos humanos formados lo demuestran, dice **P. 4**



Morena desvía fondo del 19-S

5.5 mdp aterrizaron en Puebla para militantes del partido **P. 5**



PUEBLA



El rostro escondido del genio Leonardo

24

16 | 24 HORAS | PUEBLA

MARTES 10 DE JULIO 2018

WABO CALZADA

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable. Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. La última obra, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día —porque así será— no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo olor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Por que poseído en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar los sucesos de su vida, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado... todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser resuelta hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. Tavola Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el tiempo, hacia quien lo observa.

“Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando”, explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba real-



Informes. Por el rostro de un genio, el rostro de un genio. Por el rostro de un genio, el rostro de un genio. Por el rostro de un genio, el rostro de un genio.

PRESENTA IMACP EL ÚNICO AUTORRETRATO DE DA VINCI

El rostro escondido del genio Leonardo

PUEBLA. LA CAPITAL ES LA ÚNICA CIUDAD DE LATINOAMÉRICA DONDE LA OBRA DE ARTE SE EXHIBIRÁ HASTA EL 7 DE OCTUBRE, CUANDO SEA TRASLADADA A MADRID

mente de la imagen del genio.

Barbatelli viajó a Salerno para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una perrera le presentó por casualidad Tavola Lucana diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. “Si esta es la obra de Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi”, bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato cayó sobre el historiador y llevó la obra consigo para aplicar análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato del genio de Florencia. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombres no están silenciados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defendió que esa posición es injustamente lo que de la nación de que el autorretrato se trata: una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se muestra por el momento como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por los mismos meses el 7 de octubre, cuando se mueva hasta el



Onico. Laila Banck Serrato, alcalde de la ciudad de Puebla, durante la presentación de una obra de arte en la capital. (FOTO: GABRIEL BARRAL/AGENCIA)

Palacio de Alhajas, en Madrid.

“Esas”, según Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), le queda sólo a la exposición *El rostro del genio*: con sus raíces en la historia de Puebla ha exhibido obras de igual calidad que Leonardo Da Vinci.

“El gobierno italiano decidió presentar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo”, pronunció ayer.



ORGULLO Y MARAVILLA

● Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien nos mira, sereno, desde la península.

● LAILA BANCK SERRATO, Alcaldé de Puebla

● El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo.

● ANEL NOCHEBUENA, Directora del IMACP

● Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera.

● NICOLA BARBATELLI, Descubridor de 1499, Lucana



PUEBLA

- **Esfuerzo.** Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable.

Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. La última obra, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día —porque así será— no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo olor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Hay que ponerlo en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar el transcurso de sus días, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado... todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser resuelta hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. Tavola

Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el testigo, hacia quien lo observa.

“Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando”, explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba realmente de la imagen del genio.

El rostro escondido del genio Leonardo

24

- **Esfuerzo.** Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

16 | 24 HORAS | PUEBLA

MARTES 10 DE JULIO 2018

MARCO GALIANA

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno va por su propia cuenta. Como el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable. Incluso cuando se es el gran más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. La última obra, pintada en uno de los momentos del momento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día -porque así será- no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que quedará en el mármol del muro que debería el muro si se esfumara del mundo.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Por eso ponemos en contraste: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar los rasgos de su día, sus ciudades en las que vivió, los aprendizajes que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de inventiva que le permitió crear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado... todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

La respuesta puede ser sencilla hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aun mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. Tavola Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que sobrevivió a las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

En la pintura, Leonardo porta un semblante de terciopelo y tiene el pelo ligeramente frunció. La barba espesa se desvaneció en su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto lumínico consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el tiempo, hacia quien lo observa.

“Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el rostro directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando”, explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un par de obras renacentistas se sospecha que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba real-



Informes. Por el rostro de un genio, el IMACP con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista. JORGE MORALES

PRESENTA IMACP EL ÚNICO AUTORRETRATO DE DA VINCI

El rostro escondido del genio Leonardo

PUEBLA. LA CAPITAL ES LA ÚNICA CIUDAD DE LATINOAMÉRICA DONDE LA OBRA DE ARTE SE EXHIBIRÁ HASTA EL 7 DE OCTUBRE, CUANDO SEA TRASLADADA A MADRID

mente de la imagen del genio.

Barbatelli viajó a Salern para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una persona le presentó por casualidad Tavola Lucana diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. “Si este señor es Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi”, bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato caló hondo en el historiador y llevó la obra consigo para aplicar análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato del genio de Florencia. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombros no están alineados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defendió que esa posición es justamente lo que da la noción de que el autorretrato se mueve: una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se mueve por el mundo como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando se mude hasta el



Óptica. Luis Banck Serrato, alcalde de la ciudad de Puebla, durante la inauguración de la muestra que se abre en la capital. JORGE MORALES/24 HORAS

Palacio de Alhajas, en Madrid.

“Eso es, según Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), lo que da valía a la exposición El rostro de un genio: que nunca antes en la historia de Puebla se ha exhibido un cuadro original de Leonardo Da Vinci.

“El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas de maestro y tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo”, pronunció ayer.



ORGULLO Y MARAVILLA

• Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra.

LUIS BANCK SERRATO
Alcalde de Puebla

• El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas de maestro y tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo.

ANEL NOCHEBUENA
Directora del IMACP

• Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el rostro directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera.

NICOLA BARBATELLI
Descubridor de 1490, Lucana



PUEBLA

Tavola Lucana - Da Vinci

A

Tavola Lucana - Da Vinci

Luxury Museums

Luxury Hall y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) celebraron una edición más de **Luxury Museums**. En esta ocasión, más de 50 invitados acudieron a la exposición **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio** en la Galería de Arte de Palacio Municipal.

La pieza principal de la muestra es el original de la **Tavola Lucana**, que se considera un autorretrato de Da Vinci y fue descubierto por **Nicola Barbatelli** en una colección privada en 2008.

Los asistentes transitaron por una exhibición en la que se proyectaron imágenes de la **Giocon-**

da, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, además de **La última cena**, obra en la que se utilizaban lentes de realidad virtual.

El recorrido culminó en **Salomé Zócalo**, donde se disfrutó de una excelente tarde con un toque mexicano y cocina del mar.

El H. Ayuntamiento de Puebla, a través del IMACP, MEXTUR y Salomé contribuyeron en esta iniciativa de Luxury Hall para fomentar el arte y la cultura



Tavola Lucana - Da Vinci

Luxury Hall y el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) celebraron una edición más de **Luxury Museums**. En esta ocasión, más de 50 invitados acudieron a la exposición **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio** en la Galería de Arte de Palacio Municipal.

La pieza principal de la muestra es el original de la **Tavola Lucana**, que se considera un autorretrato de Da Vinci y fue descubierto por **Nicola Barbatelli** en una colección privada en 2008.

Los asistentes transitaron por una exhibición en la que se proyectaron imágenes de la **Giocon-**

Luxury Museums

da, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, además de **La última cena**, obra en la que se utilizaban lentes de realidad virtual.

El recorrido culminó en **Salomé Zócalo**, donde se disfrutó de una excelente tarde con un toque mexicano y cocina del mar.

El H. Ayuntamiento de Puebla, a través del IMACP, MEXTUR y Salomé contribuyeron en esta iniciativa de Luxury Hall para fomentar el arte y la cultura



PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

C



PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

C

- La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio', en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconvocó que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

EDITORIAL

Y comienza la transición

Una vez profusado el territorio tras la erigirse electoral, Puebla inicia su proceso de transición política. Los elegidos para los cargos de elección popular deben asumir sus nuevas funciones y los antiguos deberán ordenar la salida pacíficamente siguiendo el ejemplo de Luis Banck, alcalde saliente de Puebla capital y Claudio Rivera, alcalde electo. Ya que Puebla es 'el lugar en el mundo' de las elecciones por los rubros que vierten en el Hércules, el proceso debe irse con brío de así el proceso iniciado una transición pacífica y ordenada. Por el momento, la ciudad en los municipios, seguimos no ser noticia nacional asombrados por 'guerras' de sentido.



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

* LA MUESTRA LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO LLEGA POR PRIMERA VEZ A AMÉRICA LATINA y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre



Carlos Rodríguez

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio', en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconvocó que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.



PUEBLA

**Por primera vez,
Da Vinci llega**

Diario de Xalapa 11 Jul 2018
+13 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla



PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vin-



VERACRUZ

Por primera vez, Da Vinci llega



**PUEBLA
Por primera vez,
Da Vinci llega**

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.
Pilar Pérez/El Sol de Puebla

500

ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7

DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Puebla -Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio" obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla



Ronda Estatal
La red de carreteras más grande de América Latina presenta al país más completo del país

Por amor, vigente producción de nopal
PUEBLA.- Una tradición de amor al campo es la que sus miembros a San Bernardino Tezatlahuacán repiten en la producción de nopal, porque la falta de apoyo de las autoridades de los tres niveles de gobierno, las pocas parcelas y la falta de toda protección que esta actividad agrícola está en vías de desaparecer en la zona rural de San Bernardino Tezatlahuacán. La actividad tiene un valor de 100 millones de pesos al año en la zona, con cultivos que se producen en la zona.

Exigen poner fin a los cortes de agua
AGUANAHUILLA.- Los habitantes de la zona de San Bernardino Tezatlahuacán exigen a las autoridades que pongan fin a los cortes de agua que se realizan en la zona de San Bernardino Tezatlahuacán.

Protestan estudiantes y padres de familia
VERACRUZ.- Los padres de familia y los estudiantes de la zona de San Bernardino Tezatlahuacán protestan por la falta de apoyo de las autoridades de los tres niveles de gobierno.

Patroullan escuelas en vacaciones
VERACRUZ.- Los padres de familia y los estudiantes de la zona de San Bernardino Tezatlahuacán patrullan las escuelas durante las vacaciones.

Por primera vez, Da Vinci llega
PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.

En globos a pueblos mágicos
QUERÉTARO.- Los habitantes de la zona de San Bernardino Tezatlahuacán se preparan para celebrar el aniversario de la zona de San Bernardino Tezatlahuacán.

Playa Miramar, las más sustentable del Golfo
QUERÉTARO.- Los habitantes de la zona de San Bernardino Tezatlahuacán se preparan para celebrar el aniversario de la zona de San Bernardino Tezatlahuacán.

Por primera vez, Da Vinci llega

Diario de Querétaro 11 Jul 2018
+13 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vin-



QUERÉTARO

Por primera vez, Da Vinci llega



PUEBLA Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.
Pilar Pérez/El Sol de Puebla

500

ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7

DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Puebla -Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver “La tavola Lucana, el rostro de un genio” obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Abre exposición de Da Vinci en México

32. Cultura | Miércoles 11.07.2018 |

www.elferaldodetabasco.com.mx

hampinon@elferaldodetabasco.com.mx



Talento en dramaturgia

REDACCIÓN

Isabel Vázquez Quiroz recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancero del Castillo 2018 por su obra *Valentín Clemens y los chicos perdidos de Wender nada*, en una ceremonia efectuada en el Iom La Gruta del Centro Cultural Holístico.



OPINIÓN EL MUNDO DE LA REALEZA

MARIANA VARGAS

Bautizo real en Inglaterra

Con ausencia de su moznada la reina Isabel II y de su esposo, el duque de Edimburgo, el pasado 9 de julio se llevó a cabo el bautizo del bisneto de la reina real, el príncipe Liam de Cambridge, segundo nieto varón del príncipe de Gales y de la fallecida princesa Diana.

La ceremonia tuvo lugar en el palacio de San James en un día de un aniversario importante para la familia real, ya que el 9 de julio se anunció el compromiso matrimonial de la entonces princesa heredera del trono Isabel con Felipe Mountbatten, asientos en la ceremonia ya que su moznada tiene una agenda agendada y el duque por su avanzada edad, el tiene 97 años.

Los siguientes invitados asistieron al bautizo del príncipe Liam en la capilla real del palacio de St. James.

El príncipe de Gales y la duquesa de Cornwall, el duque y la duquesa de Sussex, el Sr. y la Sra. Michael Middleton, el Sr. y la Sra. James Matthews, y el Sr. James Middleton, los padres del príncipe Liam y sus esposas. Los padrinos son amigos y familiares de los duques de Cambridge, Guillermo y Kate, padres del príncipe. Además estuvieron presentes Gus Poyy y Nicholas Van Cutsem. Acudió también Sophie Carter una amiga de Kate y Lucy Middleton.

Laura Meade es la hija menor del Conde de Romney, por cierto, muy amigo del príncipe de Gales. Su marido es amigo de Guillermo y padrino de Carlota. También estuvo Harry Aubrey-Fletcher, amigo de Guillermo e hijo de su Henry Aubrey.

Según *hola.com*, The Sun publica que el "tio Harry" ha comprado para su sobrino un ejemplar de la primera edición del libro de Winston Churchill, del británico Alan Alexander Milne, un libro que al parecer Diana de Gales le leía cuando era pequeño y que tiene un precio de 9 mil euros.

DOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS

Los Windsor son más populares ahora que nunca. Zara Tindall, hija de la princesa Ana y nieta de la reina, dio a luz hace poco a una niña de nombre Lena Elizabeth que pesó más de 4 kilos. Y será bautizada en los próximos días.

Y en cuanto a la segunda hija de los duques de York, Eugenia, se casará el próximo 12 de octubre con Jack Brooksbank. La fuente de Lily y el agua del río Volga se usaron durante el bautizo. Después del servicio, los duques de Cambridge dieron un te privado en Clarence House.

LA TUNICA REAL DE BAUTIZO

La túnica real del bautizo de fino encarde de Houston forrado con satén blanco, se hizo en 1841 para el bautizo de la hija menor de la reina Victoria, Victoria, la princesa real. El vestido original se usó posteriormente para todos los bautizos reales, incluida la reina, sus hijos y sus nietos, hasta el más joven de los ocho nietos de la reina, James, vizconde de Severn. La reina le encargó a Angela Kelly que hizo una réplica hecha a mano de la bata de bautizo real para preservar el original. James, vizconde de Severn, fue el primer miembro de la familia real en usar la réplica en su bautizo.



Abre exposición de Da Vinci en México

EFE

Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* que fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* visitará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 20 de noviembre y el 19 de marzo junto a los Códices Madrid I y II, que expone la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apunta la directora del Instituto. También señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *"Tavola Lucana"* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".



La exposición estará en Puebla hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

La exposición *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio con su icónico autorretrato Tavola Lucana* que fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* visitará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 20 de noviembre y el 19 de marzo junto a los Códices Madrid I y II, que expone la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista. "Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apunta la directora del Instituto. También señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *"Tavola Lucana"* un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, al sur de Italia, "fue una casualidad". La pieza estaba catalogada como un

retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios llegaron a identificarlo como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

- Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expone la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el

espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.



TABASCO

Medio: IMPRESO | Publicación: EL HERALDO DE TABASCO | Sección: CULTURA 45

Página: 32 | Fecha: 11 de Julio 2018

Fuente: -https://www.pressreader.com/similar/282239486391359

Circulación: Impresiones:

AD Value: PR Value:



Autor: .

Por primera vez, Da Vinci llega

El Sol de Durango 11 Jul 2018
+10 more



PUEBLA. - Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.
Pilar Pérez/ El Sol de Puebla



DURANGO

Por primera vez, Da Vinci llega

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver “La tavola Lucana, el rostro de un genio” obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

**Talento en
dramaturgia**

REDACCIÓN

Isabel Vázquez Quiroz recibió el Premio Nacional de Dramaturgia joven Gerardo Manco del Castillo 2018 por su obra Valentino Clemente y los chicos perdidos de Wonder nada, en una ceremonia efectuada en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico.



**Abre exposición de
Da Vinci en México**

EFE

Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición de Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* se inaugura hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano México en la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se combinan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.



La exhibición estará en Puebla hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. También señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recor-

rido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana* un cuadro emblemático de Da Vinci. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a la prensa que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, al sur de Italia, "fue una casualidad". La pieza estaba catalogada como un

retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

OPINIÓN
EL MUNDO DE LA REALEZA
MARIANA VARGAS

Bautizo real en Inglaterra

Con ausencia de su majestad la reina Isabel II y de su esposo, el duque de Edimburgo, el pasado 9 de julio se llevó a cabo el bautizo del hijo de la pareja real, el príncipe Luis de Cambridge, segundo nieto varón del príncipe de Gales y de la fallecida princesa Diana.

La ceremonia tuvo lugar en el palacio de San James en un día de un aniversario importante, pues hace 7 años, un 9 de julio, se anunció el compromiso nupcial de la entonces princesa heredera del trono Isabel con Felipe Mountbatten, asistente en la ceremonia ya que su majestad tiene una agenda apretada y el duque por su avanzada edad, él tiene 97 años.

Los siguientes invitados asistieron al bautizo del príncipe Luis en la capilla real del palacio de St. James:

El príncipe de Gales y la duquesa de Cornwall, el duque y la duquesa de Sussex, el Sr. y la Sra. Michael Middleton, el Sr. y la Sra. James Matthews, y el Sr. James Middleton, los padrinos del príncipe Luis y sus esposas. Los padrinos son amigos y familiares de los duques de Cambridge, Guillermo y Kate, padres del príncipe. Además estuvieron presentes Gary Poff y Nicholas Van Cutsem. Acudió también Sophie Carter una amiga de Kate y Lucy Middleton.

Laura Nade es la hija menor del Conde de Romney, por cierto, muy amigo del príncipe de Gales. Su marido es amigo de Guillermo y padrino de Carlota. También estuvo Harry Aubrey-Fletcher, amigo de Guillermo e hijo de sir Henry Aubrey.

Según *Hidalgo.com*, The Sun publica que el 'no Harry' ha comprado para su sobrina un ejemplar de la primera edición del libro de Winifred Pook, del británico Alan Alexander Milne, un libro que al parecer Diana de Gales le leía cuando era pequeño y que tiene un precio de 9 mil euros.

DOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS

Los Windsor son más populares ahora que nunca. Zara Tindall, hija de la princesa Ana y nieta de la reina, dio a luz hace poco a una niña de nombre Lena Elizabeth que pesó más de 4 kilos. Y será bautizada en los próximos días.

Y en cuanto a la segunda hija de los duques de York, Eugenia, se casará el próximo 12 de octubre con Jack Brooksbank. La fiesta de Lily y el agua del río local se usaron durante el bautismo. Después del servicio, los duques de Cambridge dieron un te privado en Clarence House.

LA TÚNICA REAL DE BAUTIZO

La túnica real del bautizo, de fino encaje de Honiton tejido con sales blancas, se hizo en 1841 para el bautizo de la hija mayor de la reina Victoria, Victoria, la princesa real. El vestido original se usó posteriormente para todos los bautizos reales, incluida la reina, sus hijos y sus nietos, hasta el más joven de los ocho nietos de la reina, James, vizconde de Severn. La reina le encargó a Angela Kelly que hizo una réplica hecha a mano de la bata de bautizo real para preservar el original. James, vizconde de Severn, fue el primer miembro de la familia real en usar la réplica en su bautizo.



HIDALGO

Abre exposición de Da Vinci en México

- **Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el

espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.



www.elsoldemexico.com.mx/república

Miércoles 11 de Julio de 2018 | República 35

Preven 8 mdp por Feria del Mezcal

OAXACA. La Secretaría de Economía prevé una derrama económica de 8 mdp para la Feria del Mezcal 2018 a realizarse del 28 al 30 de julio en el Paseo Juárez el Llano. Juan Pablo Guzmán Cobián, secretario de Economía, informó que para este año están contemplando un aproximado de 55 mil asistentes que se den cita a este evento. Participarán alrededor de 150 empresas oaxaqueñas, entre mezcaleras, cervecerías y el sector gastronómico, además se tienen contempladas más de 100 actividades. *Victor Castillo/Corresponsal*



EDUARDO YARTO APONTE
SECRETARIO DE TURISMO

Es muy importante contar con los viajes en globo, experiencia para los turistas que ha sido muy exitosa en otros lugares del país, principalmente en Teotihuacán"

ZACATECAS

Promueven viajes en globo a pueblo mágico

ZACATECAS. A partir del 2 de agosto se ofrecerán viajes en globo en los Pueblos Mágicos de Zacatecas. El secretario de Turismo, Eduardo Yarto informó que este es el nuevo producto para visitantes y zacatecanos, cuya primera salida ayer con precios preferenciales. La primera temporada se ofrecerá en febrero, y no descartó que posteriormente se cuente con esta actividad, aunque ello dependerá de los estudios de factibilidad climatológica. Resaltó que es importante incrementar la diversidad de actividades, pues con ello se elevará la derrama económica y la estada promedio de los turistas. *Raúl García/El Sol de Zacatecas*

1
MIL 700 pesos cuesta en promedio el viaje por adulto

45
A 60 minutos durarán los vuelos despegando a las 07:00 horas



Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA. Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. *Pilar Pérez/El Sol de Puebla*

NEHALES

Crecen ciudades y a la par las tienditas

PACHUCA. El presidente de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco), Juan Jesús Irujo Aguilera, aseguró que con el surgimiento de nuevos centros habitacionales aparecen, de un momento a otro, las llamadas "tienditas". Prácticamente las familias convierten sus casas en locales. Argumentó que debe establecerse un orden para evitar precisamente que se conviertan en negocios informales pues la mayoría de estas "tienditas" no tienen registros, muchos menos licencias comerciales. *Franco Hernández/El Sol de Hidalgo*

CHIAPAS

Van tras asaltantes de turistas en la selva

TUXTLA GUTIÉRREZ. Derivado de las labores de inteligencia y del trabajo intermunicipal, hay pistas del comando de 30 personas encapuchadas y armadas que el pasado fin de semana, asaltó a un autobús con turistas nacionales y extranjeros en el tramo carretero Oximigo-Palencque, anunció ayer el encargado de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, Octavio Lozoya. Según las personas, los responsables son oriundos de la región que en algunos casos tienen antecedentes penales. *Eric Suárez/El Heraldo de Chiapas*

EN BREVE

Al menos 10 bebés mueren por bacteria

CUERNAVACA. Padres de familia denuncian que al menos 10 bebés han fallecido a causa de una bacteria en el área de cuidados neonatales en el Hospital José G. Parres. Ayer, en Plaza de Armas, denunciaron la muerte de sus hijos que ocurrió en el área de cuidados neonatales, presuntamente por una bacteria. *Jessica Arellano/El Sol de Cuernavaca*

Todo listo para Escuela de Verano

CUERNAVACA. El Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos con la Secretaría de Cultura, llevarán a cabo el programa Escuela de Verano del 17 al 26 de julio. Roberto Cortés, encargado de Planeación Educativa, detalló que durante el receso escolar se darán cita dos mil 600 estudiantes en alguna de las 20 sedes en el estado. El cupo es más limitado por la reconstrucción de escuelas afectadas por el sismo del 19 de septiembre. *El Sol de Cuernavaca*

Tiemblan taxistas por Uber Eats

XALAPA. Al menos 1 mil conductores del transporte de taxis se venían afectados con la entrada del servicio Uber Eats, que podría ser el precedente para la operación de Uber Drive en el estado. *Danyssa Flores/Diario de Xalapa*



CDMX

Por primera vez, Da Vinci llega

Puebla -Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio" obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al palacio de Alhajas de Madrid, España.



Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA. Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. *Pilar Pérez/El Sol de Puebla*

www.elsoldemexico.com.mx/cultura

Miércoles 11 de julio de 2018 | Cultura 45



Talento en dramaturgia

REBAICÓN
Isabel Álvarez Quintero recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Iberoamericana del Castillo 2018 por su obra *Valentino Clerenas y los chicos perdidos de Wonder* nada, en una ceremonia efectuada en el foro La Gruta del Centro Cultural Helénico.



OPINIÓN EL MUNDO DE LA REALEZA

Bautizo real en Inglaterra

Con asistencia de su majestad la reina Isabel II y de su esposo, el duque de Edimburgo, el pasado 9 de julio se llevó a cabo el bautizo del príncipe de la pareja real, el príncipe Luis de Cambridge, segundo varón nacido del príncipe de Gales y de la fallecida princesa Diana.

La ceremonia tuvo lugar en el palacio de San James en un día de su aniversario importante, pues hace 71 años, en 1947, se casaron el entonces príncipe heredero del trono Isabel con Felipe Mountbatten, sucesor en la corona ya que su majestad tiene una apatía acortada y el duque por su avanzada edad el mes 97 años.

Los siguientes invitados asistieron al bautizo del príncipe Luis en la capilla real del palacio de St James.

El príncipe de Gales y la duquesa de Cornwall, el duque y la duquesa de Sussex, el Sr. y la Sra. Michael Middleton, el Sr. y la Sra. James Middleton, y el Sr. James Middleton, los padrinos del príncipe Luis y sus esposas. Los padrinos son amigos y familiares de los duques de Cambridge, Guillermo y Kate, padrones del príncipe. Además estuvieron presentes Sue Kelly y Nicholas Van Cutsem, Asesor de Asesoría Social, César una amiga de Kate y Lucy Middleton.

La tónica real en la boda estuvo del color de la reina, por lo que tres días antes del príncipe de Gales se usó en su boda en un amigo del príncipe de Gales. Su madre es amiga de Guillermo y padrone de Carolina. También estuvo Harry Antony Fletcher amigo de Guillermo o hijo de su Henry Antony.

Según *libercom*, *The Sun* publica que el "The Harry" ha comprado para su boda un ejemplar de la primera edición del libro de Wiersbe *Principios del cristianismo* de Alan Alexander Miller, un libro que al parecer Diana de Gales le regaló cuando era pequeño y que tiene un precio de 100 dólares.

DOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS
Los Windsor son más populares ahora que nunca. Para celebrar la boda de la princesa Ana y su esposo, el duque de York, se usó la tónica real que pesó más de 4 kilos. Y será bautizada en los próximos días.

Y en cuanto a la segunda hija de los duques de York, Eugenia, se casará el príncipe II de octubre con Jack Brooksbank. La fuente de City y el agua del río Támesis se usaron durante el bautizo. Después del servicio, los duques de Cambridge dieron un té en el palacio en Clarence House.

LA TÓNICA REAL DE BAUTIZO
La tónica real del bautizo, de fino encaje de Herbol, con un valor de 100 dólares, se hizo en 1844 para el bautizo de la hija mayor de la reina Victoria, Victoria, la princesa real. El vestido original se usó posteriormente para todos los bautizos reales, incluida la reina, sus hijos y sus nietos. Lleva el más hermoso de los encajes de la reina, hecho en Valenciennes de Francia. La tónica le encargó a Angela Kelly que hizo una réplica hecha a mano de la tónica de bautizo real para preservar el original. Antes, el vestido de la reina, fue el primer miembro de la familia real en usar la réplica en su bautizo.

Abre exposición de Da Vinci en México

EFE
Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio con su icónico autorretrato *Tavola Lucana* fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la *Tavola Lucana* viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de enero, junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano México en la sede específica de Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La *Tavola Lucana*, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este gran renacentista.



La exposición está en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la obra se encuentre con una explicación didáctica, lúdica, señaló la directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). También señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de esta exposición interactiva, protegida por una cubierta de cristal, está la *Tavola Lucana*, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad". La obra estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.

Abre exposición de Da Vinci en México

- Con el autorretrato *Tavola Lucana* se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la *Tavola Lucana* para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.



CDMX

Medio:
IMPRESO

Publicación:
EL SOL DE MÉXICO

Sección:
CULTURA

Página:
45

Fecha:
11 de Julio 2018

Fuente: https://issuu.com/soldemexico/docs/edicio_n_impresa_el_sol_de_mexico__34cdcc6d174898

Circulación:
Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: .

10B Nacional | Miércoles 11 de Julio de 2018

Por amor, vigente producción de nopal
PUEBLA.- Una tradición de amor al campo es la que nos mantiene a San Bernardino. Trabajadores vigila en la producción de nopal, porque la falta de apoyo de las autoridades de los tres niveles de gobierno, las pocas parcelas y la falta de toda la gestión que esta actividad agrícola está en vías de desaparecer en la zona rural de San Bernardino. La falta hace tres décadas fue una de las más importantes en la zona, con algunos agaves productores de la zona. *Reportaje de María del Socorro*

Exigen poner fin a los cortes de agua
AGUANQUEBULA.- Los habitantes de la zona de Aguanquebula, en el municipio de San Bernardino, exigen que se ponga fin a los cortes de agua que se realizan en esta zona. Los habitantes de esta zona se quejan por los cortes de agua que se realizan en esta zona. Los habitantes de esta zona se quejan por los cortes de agua que se realizan en esta zona. *Reportaje de María del Socorro*

Protestan estudiantes y padres de familia
VELAZQUEZ.- Los padres de familia y los estudiantes de la zona de Velazquez, en el municipio de San Bernardino, protestan por los cortes de agua que se realizan en esta zona. Los padres de familia y los estudiantes de la zona de Velazquez, en el municipio de San Bernardino, protestan por los cortes de agua que se realizan en esta zona. *Reportaje de María del Socorro*

Patrullarán escuelas en vacaciones
AGUANQUEBULA.- Los habitantes de la zona de Aguanquebula, en el municipio de San Bernardino, patrullarán las escuelas durante las vacaciones. Los habitantes de la zona de Aguanquebula, en el municipio de San Bernardino, patrullarán las escuelas durante las vacaciones. *Reportaje de María del Socorro*

En globos a pueblos mágicos
AGUANQUEBULA.- Los habitantes de la zona de Aguanquebula, en el municipio de San Bernardino, se reúnen en globos para celebrar los pueblos mágicos. Los habitantes de la zona de Aguanquebula, en el municipio de San Bernardino, se reúnen en globos para celebrar los pueblos mágicos. *Reportaje de María del Socorro*

Playa Miramar, las más sustentable del Gocho
AGUANQUEBULA.- La playa Miramar, en el municipio de San Bernardino, es la más sustentable del Gocho. La playa Miramar, en el municipio de San Bernardino, es la más sustentable del Gocho. *Reportaje de María del Socorro*

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

Por primera vez, Da Vinci llega

El Sol de Parral 11 Jul 2018
+13 more



PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci. Pilar



CHIHUAHUA

Por primera vez, Da Vinci llega

PUEBLA
Por primera vez, Da Vinci llega

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci. Pilar

Puebla -Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver "La tavola Lucana, el rostro de un genio" obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

El Sol de Parral
11 Jul 2018 (58)

Abre exposición de Da Vinci en México

E

- **Con el autorretrato Tavola lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. “Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor.



CHIHUAHUA

Medio: IMPRESO	Publicación: EL SOL DE PARRAL	Sección: CLASIFICADO	Página: 5B	Fecha: 11 de Julio 2018	Fuente: .
-------------------	----------------------------------	-------------------------	---------------	----------------------------	-----------

Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	212 PRODUCTIONS	Autor: .
--------------	--------------	-----------	-----------	-----------------	----------

Abre exposición de Da Vinci en México

E

- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público “Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio” en la Galería de Arte del Palacio Municipal.



RECIBE BANCK A DA VINCI EN PUEBLA
A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público “Leonardo Da Vinci: El rostro de un genio” en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Pág. 5A



PUEBLA

Recibe Bank a Da Vinci en Puebla

E

RECIBE BANCK A DA VINCI EN PUEBLA

A partir de este día, la Galería de Arte de Palacio alberga "La Tavola Lucana, el rostro de un genio"

El Sol de Puebla 10 Jul 2018 • 11 más • PILAR PÉREZ



La pieza única estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público "Leonardo Da Vinci: El rostro de un genio" en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas.

Puebla es privilegiada. Por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del polímata florentino y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se realiza en el marco del 500mo. aniversario luctuoso del artista, quien murió a la edad de 67 años el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición, que estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre,

se expone por primera vez en América Latina; Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. Desde que fue descubierta por el historiador la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505. En estas investigaciones se ha ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original, por ejemplo, los trazos y técnicas, que se han comparado con otras piezas de Da Vinci, son las mismas; sin embargo, todavía hay Para esta obra se utilizaron los mismos pigmentos que el polímata usó en sus obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, por lo que es otra de las pruebas de su originalidad. De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra, fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da



Vinci en el sur de Italia, cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino, por lo que se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones. La directora del IMACP, Anel Nochebaena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo, pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capi-



El Sol de Puebla 10 Jul 2018 (3)

Related Stories

Cultura

México 11 Jul 2018

Abre exposición de Da Vinci en México

El Sol de Puebla 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci llega

El Sol de Durango 11 Jul 2018



PUEBLA

- La exposición llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo.

"Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Llega Leonardo Da Vinci al Palacio Municipal

E



- **Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla**

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.



PUEBLA

Medio: **IMPRESO**
Publicación: **EL SOL DE PUEBLA**

Sección: **LOCAL**

Página: **5A**

Fecha: **10 de Julio 2018**

Fuente: .

Circulación: Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: .

108 Nacional | Noticias | 11 de Julio de 2018

Ronda Estatal
La red de medios más grande de América Latina presenta el brief más completo del país

Por amor, vigente producción de nopal
PUEBLA.- Una cuestión de amor al campo es lo que aún mantiene a San Bernardino Tlaxcalancingo vigente en la producción de nopal, porque la falta de apoyo de las autoridades de los tres niveles de gobierno, las pocas ganancias y la falta de fuerza generan que esta actividad agrícola esté en vías de desaparecer en la mencionada zona auxiliar de San Andrés Cholula, la cual hace tres décadas fue una de las más productivas en la materia, conocieron algunos productores de la zona. *María Mercedes/El Sol de Puebla*

Exigen poner fin a los cortes de agua
AGUASCALIENTES.- Al momento de iniciar la temporada de lluvias para que CAJUN garantice el suministro de agua potable a los habitantes de la zona, los habitantes de la zona de San Bernardino Tlaxcalancingo exigen que se ponga fin a los cortes de agua que se han estado realizando en la zona. *María Mercedes/El Sol de Puebla*

Temán taxistas por llegada de Uber Eat
PUEBLA.- Los taxistas de la zona de San Bernardino Tlaxcalancingo se oponen a la llegada de Uber Eat a la zona, ya que esto podría afectar su actividad. *María Mercedes/El Sol de Puebla*

Protestas estudiantiles y padres de familia
PUEBLA.- Por segundo día consecutivo, los padres de familia de la zona de San Bernardino Tlaxcalancingo se oponen a la llegada de Uber Eat a la zona, ya que esto podría afectar su actividad. *María Mercedes/El Sol de Puebla*

Patrullarán escuelas en vacaciones
PUEBLA.- Los policías de la zona de San Bernardino Tlaxcalancingo patrullarán las escuelas durante las vacaciones de verano. *María Mercedes/El Sol de Puebla*

Todo listo para Escuela de Verano
PUEBLA.- La zona de San Bernardino Tlaxcalancingo está lista para iniciar la Escuela de Verano. *María Mercedes/El Sol de Puebla*

Playa Miramar, las más sustentable del Golfo
CERTEZA MEXICO.- La zona de San Bernardino Tlaxcalancingo es considerada una de las más sustentables del Golfo. *María Mercedes/El Sol de Puebla*

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

En globos a pueblos mágicos

Primer Encuentro de Movimientos

Preven turismo en Feria del Mezcal

Sección: NACIONAL

Por primera vez, Da Vinci llega

El Sol de San Luis Potosí 11 Jul 2018
+12 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla



PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.



SAN LUIS POTOSI

Por primera vez, Da Vinci llega



PUEBLA
Por primera vez, Da Vinci llega

500 ANIVERSARIO LUCTUOSO del polímata, a eso se debe la exposición

7 DE OCTUBRE es el fin de la muestra artística en Puebla

PUEBLA.- Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones de Da Vinci.

Pilar Pérez/El Sol de Puebla

Puebla - Puebla por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver “La tavola Lucana, el rostro de un genio” obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al palacio de Alhajas de Madrid, España.

Este Domingo 15 de Julio
El Sol de San Luis
OFERTA EDUCATIVA

El Sol de San Luis

Adentro

SLP, sin antidoto vs Araña Violinista

ULTIMOS TOQUES

PRISMA

ALISTAN LOS BOMBARDOS

Mercado de Huaracheros es “bomba de tiempo”

El Sol de San Luis Potosí
11 Jul 2018 (8)

EN BREVE

PUEBLA
Llegan obras de Da Vinci a galería de arte

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*.

La exhibición incluye la obra *La Tabola Lucana*, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y la Galería de Arte del palacio municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018.

MADRID
77 edición de Feria del Libro de Madrid

Un total de 2.2 millones de personas se dieron cita en la 77 edición de la Feria del Libro de Madrid que cada año se realiza en el Pabellón de Fomento, lo que logró un saldo de 8.2 millones de euros en ventas.

El evento contó con un total de 363 exposiciones, durante 17 días en los que más de dos mil autores pasaron por el ferri para encontrarse con sus lectores. Albergó más de 400 actividades para promover la lectura en todos los públicos con ciclos, encuentros, conferencias, talleres y mesas redondas.

PARÍS
Subastan obra de los hermanos Le Nain

Un cuadro de los hermanos Le Nain, pintores franceses de comienzos del siglo XVII, se vendió por 3.6 millones de euros en una subasta celebrada en un palacio de las proximidades de Tournai, en el centro de Francia.

El cuadro, que representa al Nain lesto meditando, salió a la venta en el Château d'Anisy con un precio de un millón de euros, que se fue incrementando hasta los 2.9 millones a los que se suman los gastos se llega a la cifra definitiva de 3.6 millones, explicó el periodista L'Espresso en su página web.

La obra quedó en manos de un comprador privado.

El cuarteto de Nueva Zelanda en Zacatecas

NI FIANDRA DE RUIA

Obras de Andrew York, también serán interpretadas por el ensamble

Por primera vez en Zacatecas, el Cuarteto de Guitarras de Nueva Zelanda ofrecerá un magistral concierto, esto será la intención de promover la actividad cultural y musical en la capital, por lo que este próximo viernes 15 de junio en punto de las seis de la tarde se presentará en la Persepolis del Antiguo Templo de San Agustín.

Para destacar al público local, se anunció que se prepararon un programa especial que incluirá obras de música en los estilos de algunas de las composiciones entre ellas Andrew York, Mateo Pascual y Isaac Albéniz, con el que pretenden cautivar y ganar el cariño de los de casa.

El día que se presentará en Zacatecas es una de las más reconocidas en su categoría a nivel internacional, está conformada por Owen Murray, Tom Carr, John Couch y Vladimir Gorbach, este último quien fue premiado por el famoso Concurso Internacional de Guitarras en la categoría del mundo, el GFA (Guitar Foundation of America).

Para aprovechar su estancia, -poco que será un poco corto- el sábado 16 del presente mes, ocuparán las instalaciones y espacios a través de varias clases magistrales, en donde los asistentes podrán acudir sobre todo los guitarristas y los amantes que se especializan en el instrumento.

Nota: el apoyo del Instituto Zacatecano de Cultura "María López Velasco" se hizo posible que dicho ensamble nos visite, para los interesados la entrada será gratuita.



Integrantes de la agrupación.



Señ un grupo fresco considerado de los mejores internacionalmente.



ZACATECAS

Llegan obras de Da Vinci a galería de arte

EN BREVE

PUEBLA

Llegan obras de Da Vinci a galería de arte

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*.

La exhibición incluye la obra *La Tabola Lucana*, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y la Galería de Arte del palacio municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018.

Por primera vez, Da Vinci llega

+13 more Pilar Pérez/El Sol de Puebla



Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.



CDMX

Por primera vez, Da Vinci llega

E

Esta entidad, por primera ocasión, albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la galería de Arte de Palacio la sede en la que los poblanos podrán ver “La tavola Lucana, el rostro de un genio” obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008. La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519. Se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue elegida antes de trasladar el autorretrato al palacio de Alhajas de Madrid, España.



Medio: IMPRESO
Publicación: EL SOL DEL CENTRO

Sección: RONDA ESTATAL

Página: 30
Fecha: 11 de Julio 2018

Fuente: /

Circulación: Impresiones:

AD Value: PR Value:



Autor: .

Abre exposición de Da Vinci en México

Con el autorretrato Tavola Lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano

El Sol del Centro 13 Jul 2018 +22 más



La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. También señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola

Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a la prensa que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, al sur de Italia, "fue una casualidad". La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo

Related Stories

- Abre exposición de Da Vinci
El Sol de Mexico 13 Jul 2018
- Por primera vez, Da Vinci lle
El Sol de San Luis Potosí 13 Jul 2018
- Por primera vez, Da Vinci lle
El Sol del Centro 13 Jul 2018

Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarlo como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra

Write a comment...

Share Comment Save More



CDMX

Abre exposición Da Vinci en México

E

- **Con el autorretrato Tavola lucana se presenta en la ciudad de Puebla parte de la obra del genio italiano**

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Vip EVENTI APPUNTAMENTI

EMANUELE LACAGNINA (ELLISON LTD), NICOLA BARBATELLI (CURATORE DELL'OPERA), STEVEN CAMPAGNA (ELLISON LTD)

L'artista italiano Leonardo Da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio.

La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promo-

IL GENIO DI LEONARDO MOSTRA EVENTO IN MESSICO CON 'LA TAVOLA LUCANA'

DR. SSA ANEL NOCHEBUENA ESCOBAR, RESPONSABLA PER L'ARTE E CULTURA PER CONTO DEL GOVERNO MESSICANO, NICOLA BARBATELLI

tore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un

importante punto di inizio. «Siamo pronti ad esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al Centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità

Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficace a livello internazionale, garantire le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa». Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di

Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano; vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico. ●

Il genio di Leonardo mostra evento in Messico con La Tavola Lucana

F

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. «Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale,

garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa». Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.



ITALIA

Medio: IMPRESO Publicación: FINANCIAL CLASS Sección: VIP EVENTI Página: 66 Fecha: 10 de Julio 2018 Fuente: <http://www.financialclass.it/>

Circulación: Impresiones: AD Value: PR Value: \$ 0.00 Autor: .



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

G



PUEBLA

Medio: IMPRESO	Publicación: GACETA	Sección: PORTADA	Página: 2 & 3	Fecha: 25 de Julio 2018
-------------------	------------------------	---------------------	------------------	----------------------------

Fuente: https://issuu.com/imacp/docs/gaceta_agosto_2018__web_

Circulación: x	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00
-------------------	---------------------------	----------------------	----------------------



Autor: -

La selfie de Leonardo Da Vinci arriba a la capital

"La mesa de Lucana" se presenta por primera vez en el país y podrá ser vista hasta el 1 de octubre, informó el Imacp

Milenio Puebla, 10 Jul 2018 • 10 min • Mónica Ramos / Puebla



Después de Puebla, la muestra saldrá hacia el Palacio de Alhajas de Madrid, España

"La mesa de Lucana" es el autorretrato de Leonardo da Vinci que durante años permaneció oculto, sin embargo, este lunes arribó a la galería de arte del Ayuntamiento de la ciudad de Puebla como parte de la exposición "El rostro de un genio", donde permanecerá hasta el 7 de octubre.

La pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli; el cuadro "La tavola Lucana" muestra a un polímata maduro, inicialmente confundido con Nicolás Copérnico; en la parte posterior de la pintura al temple en leña de álamo se encuentra la inscripción típica del florentino zurdo: "Pizzit mesa", es decir, "Yo lo pinté". Esta frase y la caligrafía ayudaron para comprobar la autenticidad de la "selfie" del artista. De acuerdo con los estudios, la pieza podría haberse realizado entre 1474 y 1505.

A un año de que se cumplan cinco siglos de la muerte del pintor, escultor, músico, poeta e inventor florentino, esta exposición se encuentra por primera vez en México, la cual saldrá hacia el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

"Descubierto" por Barbatelli en 2008, el autorretrato de Leonardo da Vinci se exhibe apoyado por procesos tecnológicos que permiten al espectador "admirarlo con proyecciones digitales, software en realidad aumentada y múltiples elementos audiovisuales, los cuales brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico" del artista florentino, anunció el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp) y la empresa que hizo posible la llegada de dicho cuadro.

Cabe resaltar que la exposición de "El rostro de un genio" estará abierta los próximos tres meses gracias a la colaboración del

Related Stories

Abre exposición de Da Vinci en México
El Sol de Pinar | 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci llega
El Sol de Durango | 11 Jul 2018

Por primera vez, Da Vinci llega
El Sol de Pinar | 11 Jul 2018

Ayuntamiento, a través del Imacp, con la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas. Podrá ser vista gratis los lunes de julio, agosto, septiembre hasta el 1 de octubre. El resto de la semana podrá apreciarse en horario de 10 a 21 horas, con un costo de 65 pesos.

Write a comment...

Show Comment Save More



La selfie de Leonardo Da Vinci arriba a la capital

M



NACIONAL

Cultura

+5 more



Abre en Puebla muestra sobre Leonardo da Vinci

Milenio 11 Jul 2018 +48 more SU AUTORRETRATO ES LA PIEZA CENTRAL EFE/Puebla

La exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana, fue inaugurada ayer. La pintura del genio llegó desde la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla. “Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente esta ciudad. Es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAPC).

Tavola Lucana es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra del genio renacentista. “Lo que hemos querido hacer



Abre en Puebla muestra sobre Leonardo Da Vinci

Abre en Puebla muestra sobre Leonardo da Vinci

Milenio 11 Jul 2018 +48 more SU AUTORRETRATO ES LA PIEZA CENTRAL EFE/Puebla

La exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana, fue inaugurada ayer. La pintura del genio llegó desde la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla. “Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente esta ciudad. Es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAPC).

Tavola Lucana es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra del genio renacentista. “Lo que hemos querido hacer

fue descubierto apenas en 2008.

Es que cuando el espectador llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, comentó Nochebuena.

El espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada y leer textos sobre la obra para que cuando la tenga enfrente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está Tavola Lucana, un cuadro de Da Vinci descubierto en 2008 por Nicola Barbatelli, quien estuvo presente en la inauguración.

En la exposición también se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci, acompañadas por material audiovisual explicativo. m Tavola



NACIONAL

Medio: IMPRESO Publicación: MILENIO Sección: CULTURA Página: 40 Fecha: 11 de Julio 2018

Circulación: Impresiones: AD Value: PR Value:



Fuente: <https://www.pressreader.com/mexico/milenio/20180711>

Autor: -

MARTES 10.07.2018 Año 10 No. 2471 @diariopuntual @puntualpuebla

Producción de VW a la baja; Audi, repunta
En el primer semestre de 2018 la producción en la empresa Volkswagen de México cayó 19 por ciento; mientras que en la planta de Audi de San José Chiapa repuntó 60.8 por ciento.

Cobrarán los servicios en el Parque Juárez
A partir del 2019 se realizará el cobro de servicios como baños y estacionamiento en el Parque Juárez, además se rentará una cafetería en la zona y 16 locales para ambulantes, lo que llevará al ayuntamiento de Puebla a atraer más ingresos.

Revisar concesión del agua piden inmobiliarios

Morena busca anular elección: Santiago Nieto

FCQ es una unidad con prestigio académico

Gali promueve recuperación de los espacios públicos

Rivera se reúne hoy con Banck en Palacio Municipal

REGRESARÁN A HABITAR 150 MIL EL CENTRO
El sismo del 19 de septiembre pasado afectó la redensificación del centro histórico de Puebla; sin embargo, se continúa con el proyecto para que en un mediano plazo más de 150 mil personas regresen a vivir a esta zona de la ciudad, señaló el ex titular de la gerencia del Centro Histórico de Puebla, y ahora director del Consejo de la Crónica, Sergio Vergara Berdejo. **PÁG. 5**

Newsweek Echa un vistazo al mejor restaurante del mundo en 2018

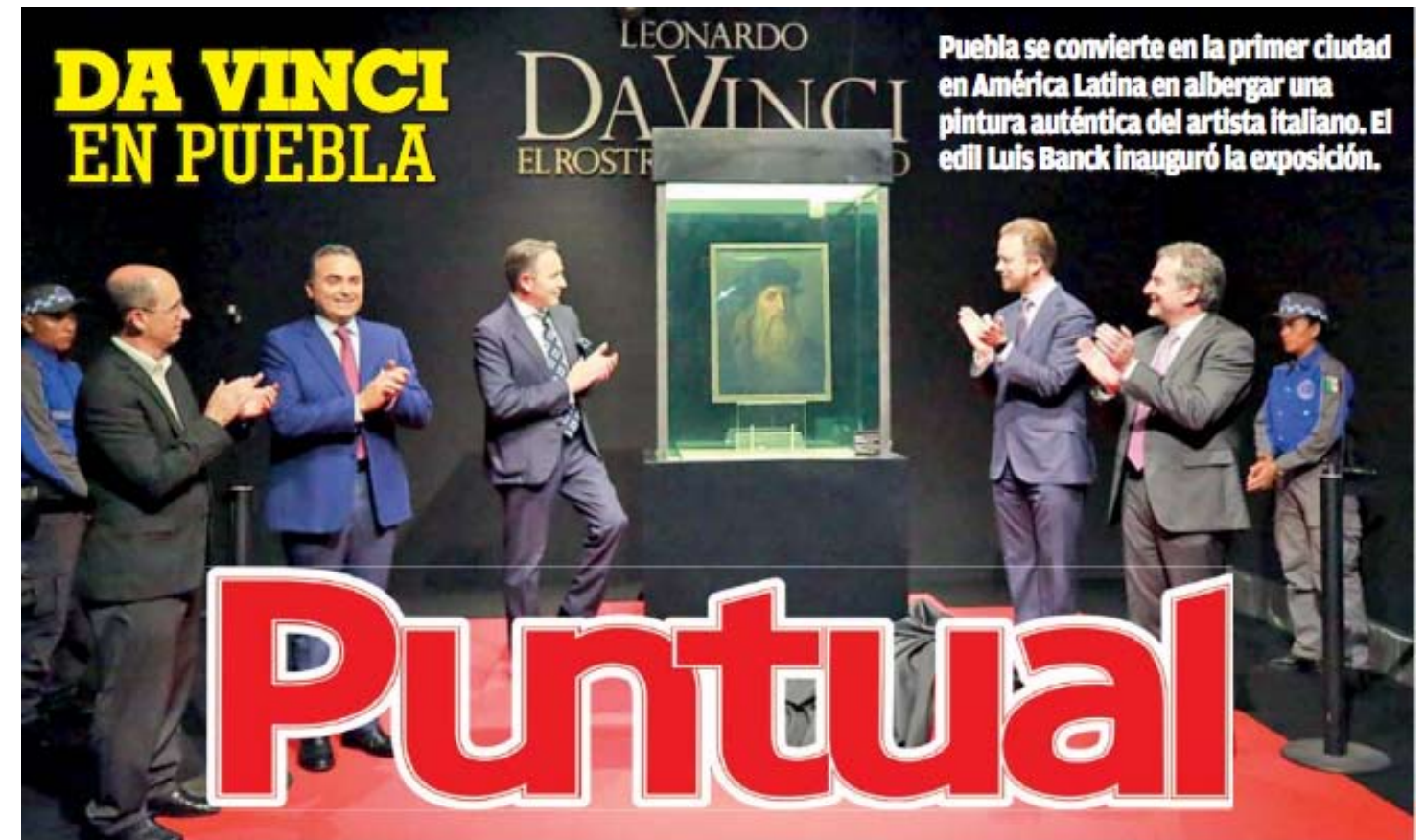


PUEBLA

Da Vinci en Puebla

P

- Puebla se convierte en la primer ciudad en América Latina en albergar una pintura auténtica del artista Italiano. El edil Luis Banck inauguró la exposición



14 Martes 10 de julio de 2018
puntual.estado

www.diariopuntual.com

Morena busca anular elección: Santiago Nieto

Barbosa acusó al IEE de querer otorgar diputaciones de representación proporcional al PRD, PANAL, Movimiento Ciudadano, PSI y Compromiso por Puebla, para quitarle la mayoría en el Congreso



INTEGRANTES DE Morena escuchando por Luis Nigari Barbosa, durante una rueda de prensa

Santiago Nieto Castilla, secretario de la Fejade y ahora asesor nacional de Morena Fraude, señaló que el robo de urnas, detenciones arbitrarias, compra de votos, acarreo y robo de gastos de campaña por parte de la panista Martha Erika Alonso Hidalgo son argumentos con los que Morena intentará anular la elección por

la gubernatura de Puebla, ya que señaló que todos esos delitos son causales para la nulidad de la certidumbre, señaló ante medio de comunicación en rueda de prensa.

Aseguró que el fraude se realizó en el traslado de las urnas, cambiando los votos de Miguel Barbosa Huerta, de Morena, por unos para

Alonso Hidalgo, y anunció que se denunciarán en este jueves y el miércoles.

Por su parte, Luis Miguel Barbosa Huerta denunció que el Instituto Electoral del Estado (IEE) pretende otorgar diputaciones de representación proporcional al PRD, Nueva Alianza, Movimiento Ciudadano, Foco Social de

Integración y Compromiso por Puebla, para quitarle la mayoría en el Congreso del Estado al Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y acusó que el IEE pretende manipular los votos para asegurar la permanencia de esos partidos en el Poder Legislativo, por órdenes del exmandatario Rafael Moreno Valle.

IEE designará hoy a los diputados plurinominales

Concluyó la realización de cómputos distritales y municipales

Derivado de la solicitud de última hora de cuatro Consejos Municipales para que el cómputo suplente se celebrara en el Consejo General del Instituto Electoral del Estado (IEE) la asignación de cargos plurinominales se realizará hasta este martes 10 de julio.

Así lo confirmó el consejero presidente del IEE, Jacinto Herrera Serrallonga, quien manifestó que hace unos momentos concluyó el cómputo de municipios con problemas de seguridad en sus comunidades.

En entrevista el consejero local informó que el último paquete del conteo de actas de escrutinio de los municipios y con lo que concluyó esta etapa del proceso electoral, fue con los cómputos de Tlaxi, Cañada Morelos, Juan N. Méndez y Tlanquahuacán, el cual por no contar con la mayoría electoral suficiente derivado de la quema de urnas el pasado 1 de julio, se analizará la realización de una elección extraordinaria.

Con lo cual quedó concluida la sesión permanente que inició el miércoles 4 de julio para el proceso de cómputos distritales y municipales.

Al final el consejero presidente emitió un mensaje de agradecimiento a todos los integrantes del Consejo General por su labor en estos días.

Por lo tanto este martes trician con el análisis de la designación de candidaturas plurinominales tanto del Congreso del estado como de regidurías.

Bank recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leo-

nardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural



a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.



PUEBLA

Bank recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Bank recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leo-

nardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural



a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Recibe Luis Banck a Leonardo Da Vinci en Puebla

S

- **La exposición llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo.

"Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.



PUEBLA

Rumbo Nuevo Viernes 23 de febrero de 2018

Cultura 21



EN LA GALERÍA DE ARTE DEL PALACIO MUNICIPAL DE PUEBLA

Exhibirán autorretrato de Da Vinci



Leonardo da Vinci fue un polímata florentino del Renacimiento italiano.



Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei

Roma, Italia

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos

consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasia, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.



TABASCO

Exhibirán autorretrato de Da Vinci

R

- Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei

Roma, Italia

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasia, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.



Exposición “Leonardo Da Vinci llega a Puebla

R

2018 Cultura Rumbo Nuevo 11 de julio de 2018

CON LA EXHIBICIÓN DE “ROSTROS Y LUGARES”

Inicia muestra de cine

El largometraje retrata un improvisado paseo por caminos y lugares de Francia

Ricardo Huesca

En la Sala de Arte Antonio Ocampo Ramírez, este miércoles 11 de julio continuará la 64 Muestra Internacional de Cine con la proyección del documental francés *Rostros y lugares* (2017), de Agnès Varda y JR, en dos horarios: a las 17:00 y 19:15 horas. La entrada es gratuita.

La veterana cineasta Agnès Varda y el artista urbano y fotógrafo JR, conocido por sus monumentales intervenciones gráficas en edificios y calles del mundo, se reúnen en este largometraje que retrata su improvisado paseo por algunos caminos y lugares de Francia, entre los que se encuentran el puerto de La Hève y una planta química en los Alpes.

En cada sitio capturan momentos y personajes que quedarán plasmados en imágenes inigualables, que funcionan como testimonios de la vida moderna. El resultado es un encantador trabajo sobre la naturaleza de la memoria y el paso del tiempo, la durabilidad del arte, la amistad entre generaciones y el placer de viajar a la aventura.

Este filme es clasificación A y tiene una duración de 80 minutos. Cabe señalar que, en 2017, fue galardonado con el Ojo de Oro al Mejor Documental en el Festival de Cannes de Francia, y el Premio del Público al Mejor Documental en el Festival Internacional de Cine de Toronto, Canadá.

Además, en 2018 obtuvo el Premio a la Mejor Película de No Ficción en la Sociedad Nacional de Críticos de Cine de Estados Unidos, y una nominación al Óscar por Mejor Documental.



Rostros y lugares (2017), de Agnès Varda y JR, en dos horarios: a las 17:00 y 19:15 horas. La entrada es gratuita.



Exposición Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Puebla, Puebla

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra,

que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la

exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



TABASCO

Exposición Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Puebla, Puebla

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra,

que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la

exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

INTERNET
MEDIOS DIGITALES



EL UNIVERSAL COMETE ERROR EN CIFRA PAGADA POR OBRA DE DA VINCI EN PUEBLA

Corresponsal: Yadira Trejo

30 - Julio - 2018

COMPARTIR:



Luis Banck
Su información es totalmente falsa: en el H. Ayuntamiento de Puebla invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.

Trasciende que El Universal tuvo una gran imprecisión este día en la información emitida sobre un actor político, pues señaló que el alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato trajo a la capital una de las exposiciones más caras que se recuerden en la historia de la entidad.

La obra señalada es "Tavola Lucana" de Leonardo da Vinci, que estará presente hasta octubre y a la que el diario le achaca la cantidad de tres millones de dólares por el préstamo del cuadro que será exhibido en el ayuntamiento del estado.

Más tarde el mismo Luis Banck salió al desmentir lo señalado, y explicó a través de un comentario en la página de Facebook del mismo diario que el traer la obra a Puebla costó sólo un millón de pesos, que de hecho se tiene el cheque emitido por el préstamo de ésta, "mismo monto que podrá ser recuperado a través de los ingresos generados en taquilla", remató el edil.

Por último, Banck exigió al rotativo corregir la información.

NIÑOS MIGRANTES ENFRENTAN EN SOLITARIO JUICIOS DE DEPORTACIÓN EN EE.UU



06 - Julio - 2018
La política migratoria de Trump ha levantado gran ímpetu entre la sociedad internacional que la califica de cruel e inhumana por provocar la separación de...

LAS FAKE NEWS ELECTORALES



06 - Julio - 2018
Esta es una muestra de algunas noticias falsas que circularon durante los comicios 2018 en México.

ATENTAN CONTRA AMLD DURANTE EVENTO MASIVO



08 - Julio - 2018
A casi 24 horas de haber culminado las campañas y en plena veda electoral las Fake News siguen su curso, aunque en esta ocasión la decisión de difundirla o...

ALERTA, MESSI ESTÁ LESIONADO Y QUEDA FUERA DEL MUNDIAL



PUEBLA

El Universal comete error en cifra pagada por obra de Da Vinci en Puebla

7

Trasciende que El Universal tuvo una gran imprecisión este día en la información emitida sobre un actor político, pues señaló que el alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato trajo a la capital una de las exposiciones más caras que se recuerden en la historia de la entidad.

La obra señalada es "Tavola Lucana" de Leonardo da Vinci, que estará presente hasta octubre y a la que el diario le achaca la cantidad de tres millones de dólares por el préstamo del cuadro que será exhibido en el ayuntamiento del estado.

Más tarde el mismo Luis Banck salió al desmentir lo señalado, y explicó a través de un comentario en la página de Facebook del mismo diario que el traer la obra a Puebla costó sólo un millón de pesos, que de hecho se tiene el cheque emitido por el préstamo de ésta, "mismo monto que podrá ser recuperado a través de los ingresos generados en taquilla", remató el edil.

Por último, Banck exigió al rotativo corregir la información.



Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

NOTIMEX 09.07.2018 - 20:16H



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de...

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



NACIONAL

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

20

- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla
11 DE JULIO 2018 | REDACCIÓN 24 HORAS



Foto: Carloscano | Esta muestra se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Compartir

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá "toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes".

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Compartir

RELACIONADAS



Precio del kilo de aguacate llega a 70 pesos en mercados de Tijuana
11 de julio 2018

Tribuna federal rechaza otras impugnación de elección en Puebla
11 de julio 2018

Barbero de Ilegi acudirá en teatro con Consejo Blanco con el nombre Ilegi
11 de julio 2018



CDMX

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

24

- Esta muestra se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá "toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes".

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

24

Veneres, julio 27, 2018

24 HORAS
EL DIARIO SIN LÍMITES
PUEBLA

INICIO POLÍTICA GOBIERNO SOCIEDAD DEPORTES MAS Q

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

2018-02-23 19

f t G+ P

ESPECIAL

Por: **Notimex**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana; es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio del Renacimiento italiano.

Materiales Especiales

Medio siglo a la caza de la imagen periodística

Genera consenso inédito Temporada de huracanes

La Marcha de la Niña Blanca



PUEBLA

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

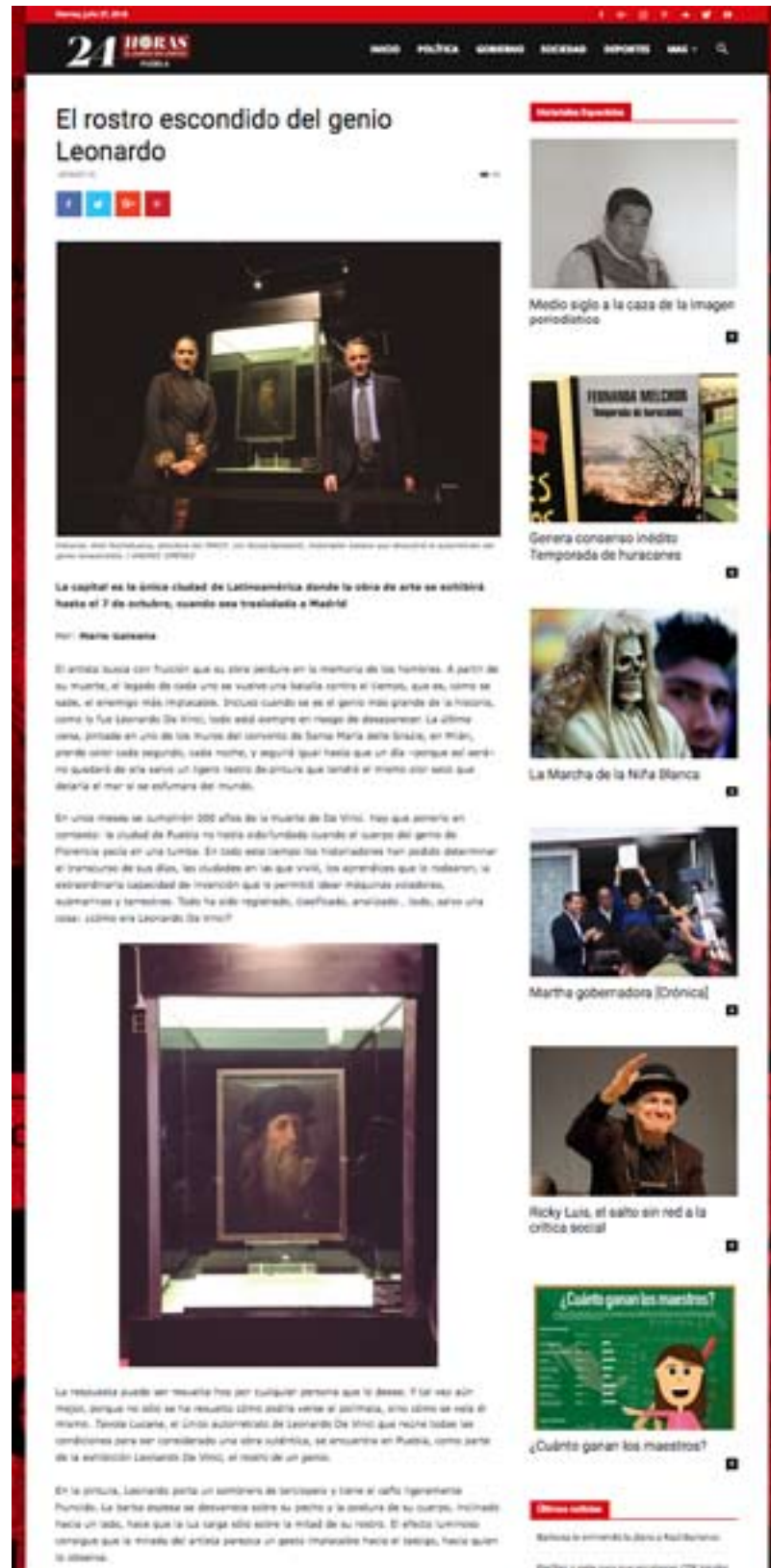
Titulada Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana; es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio del Renacimiento italiano.

El rostro escondido del genio Leonardo

24



- **Esfuerzo. Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.**
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

El artista busca con fruición que su obra perdure en la memoria de los hombres. A partir de su muerte, el legado de cada uno se vuelve una batalla contra el tiempo, que es, como se sabe, el enemigo más implacable.

Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci que reúne todas las condiciones para ser considerado una obra auténtica, se encuentra en Puebla, como parte de la exhibición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

Incluso cuando se es el genio más grande de la historia, como lo fue Leonardo Da Vinci, todo está siempre en riesgo de desaparecer. La última cena, pintada en uno de los muros del convento de Santa María delle Grazie, en Milán, pierde color cada segundo, cada noche, y seguirá igual hasta que un día –porque así será– no quedará de ella salvo un ligero rastro de pintura que tendrá el mismo olor seco que dejaría el mar si se esfumara del mundo.

En la pintura, Leonardo porta un sombrero de terciopelo y tiene el ceño ligeramente fruncido. La barba espesa se desvanece sobre su pecho y la postura de su cuerpo, inclinado hacia un lado, hace que la luz caiga sólo sobre la mitad de su rostro. El efecto luminoso consigue que la mirada del artista parezca un gesto implacable hacia el testigo, hacia quien lo observa.

“Lo extraordinario de la pintura es que, si miramos el retrato directamente, podemos tener la sensación de que se está moviendo. Es como si nos mirara y, a la vez, se moviera. Para ver esta perspectiva hay que ponerse exactamente del lado en el que está mirando”, explicó ayer Nicola Barbatelli, el historiador que en 2009 descubrió el autorretrato, durante la presentación de su exhibición en Puebla.

En unos meses se cumplirán 500 años de la muerte de Da Vinci. Hay que ponerlo en contexto: la ciudad de Puebla no había sido fundada cuando el cuerpo del genio de Florencia yacía en una tumba. En todo este tiempo los historiadores han podido determinar el transcurso de sus días, las ciudades en las que vivió, los aprendices que lo rodearon, la extraordinaria capacidad de invención que le permitió idear máquinas voladoras, submarinas y terrestres. Todo ha sido registrado, clasificado, analizado... todo, salvo una cosa: ¿cómo era Leonardo Da Vinci?

Nicola tomó más tiempo en explicar la autenticidad de la obra que la forma en que la halló en Salerno, una ciudad portuaria al sur de Italia, porque, hasta ahora, sólo en un puñado de obras renacentistas se sospechaba que Leonardo Da Vinci había sido retratado, y sólo una de éstas, elaborada por su aprendiz Francesco Melzi, parecía contar con las características suficientes como para suponer que se trataba realmente de la imagen del genio.

La respuesta puede ser resuelta hoy por cualquier persona que lo desee. Y tal vez aún mejor, porque no sólo se ha resuelto cómo podría verse el polímata, sino cómo se veía él mismo. Tavola



PUEBLA



El rostro escondido del genio Leonardo

24

- **Esfuerzo. Anel Nochebuena, directora del IMACP, con Nicola Barbatelli, historiador italiano que descubrió el autorretrato del genio renacentista.**
- **La capital es la única ciudad de Latinoamérica donde la obra de arte se exhibirá hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid**

Barbatelli viajó a Salerno para hacer una investigación sobre distintas pinturas, cuando una persona le presentó por casualidad Tavola Lucana diciéndole que se trataba de un retrato de Galileo Galilei. "Si este señor es Galileo, entonces yo soy Silvio Berlusconi", bromeó. Pero la duda sobre la personalidad del retrato caló hondo en el historiador y llevó la obra consigo para aplicarle análisis científicos.

La identificación de tres huellas dactilares, de los pigmentos, de la época en la que se realizó y de la técnica artística empleada permitió determinar que se trataba de un autorretrato fiel de Leonardo Da Vinci. Algunos de sus detractores argumentaron que los hombros no están alineados y que el artista, un agudo estudioso de anatomía, no habría podido cometer ese error. Pero Barbatelli defiende que esa posición es justamente lo que da la noción de que el autorretrato se mueve: una de esas cosas que sólo podría idear un genio como Leonardo.

Ahora la obra se mueve por el mundo como parte de los festejos por la conmemoración de los 500 años de la muerte del artista. Puebla es la única ciudad de Latinoamérica en donde el autorretrato se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando sea trasladada a Madrid.

se exhibirá por lo menos hasta el 7 de octubre, cuando se mude hasta el Palacio de Alhajas, en Madrid.

Eso es, según Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), lo que da valía a la exposición El rostro de un genio: que nunca antes en la historia de Puebla se ha exhibido un cuadro original de Leonardo Da Vinci.

"El gobierno de Italia decidió prestar algunas piezas del maestro y, tras largas gestiones, logramos traer esta pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo", pronunció ayer.

El alcalde Luis Banck Serrato define a Da Vinci como un artista obsesionado con los detalles. "Sobre todo en la época en la que pintaba La Mona Lisa, él solía invitar a campesinos a su estudio para analizar sus rasgos cuando sonreían y capturarlos con la mayor precisión.

Durante siglos sólo se pudo imaginar cuál era el rostro de Da Vinci y, ahora, con esta obra, es el propio Da Vinci quien parece mirarnos, sereno, desde la penumbra".



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: 24 HORAS
Sección: -

Fecha
11 de Julio 2018

Fuente: <https://24horaspuebla.com/2018/07/10/el-rostro-escondido-del-genio-leonardo1/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: Mario Galeana

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 109



“Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

35

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.



PUEBLA



"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México.

* La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Publicado el 08 de junio de 2018
por **212 PRODUCTIONS**



Puebla, Pue. a 8 de junio del 2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el legado máximo de Museo, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Palabras clave: **leonardo da vinci**



PUEBLA

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México.

A

- * La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Puebla, Pue. a 8 de junio del 2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

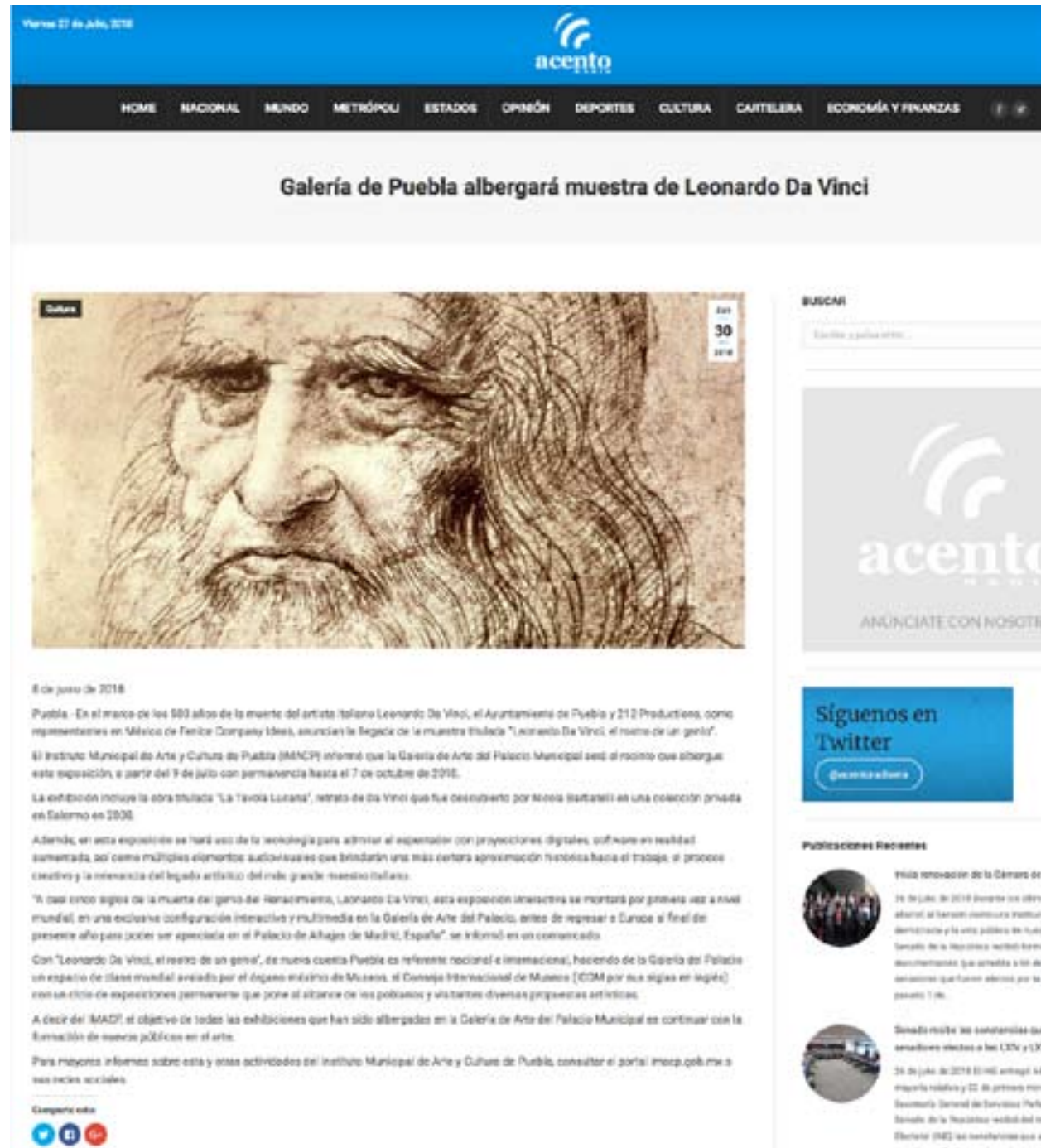
Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

A



8 de junio de 2018

Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.



PUEBLA



10 de julio de 2018

Puebla.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



BUSCAR

Enviar y pulsar enter...



ANUNCIATE CON NOSO

Síguenos en Twitter

Buscar en acento

Publicaciones Recientes



Inicia renovación de la Cámara

20 de julio de 2018 Durante sus 40 años al servicio como una institución democrática y de vital importancia para la vida pública de la ciudad de la República, recibió el reconocimiento que acredita a la institución por haber cumplido por pasado 1 de...



PUEBLA

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

A

10 de julio de 2018

Puebla.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

La exposición tendrá lugar en el Palacio Municipal del estado



Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrido en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditada por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

(Notimex)

sga



NACIONAL

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

A

- La exposición tendrá lugar en el Palacio Municipal del estado

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

(Notimex)

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

A



Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE



AGUASCALIENTES

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

Por Redacción - 10 de julio 2018

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Etiquetas: Luis Banck, Puebla

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

A

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA



Home > Metrópoli > Municipio > Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

Redacción | 10 julio, 2018 | Municipio



[Compartir](#) [Twitter](#) [In Publicar](#) [Google+](#) [Pinterest](#)

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

BUSCAR NOTICIA...

Enter Text to Search

SÍGUENOS EN:



ANUNCIANTES



PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

A

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

A

The screenshot shows a news article on the Aliados17 website. The main headline is "LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A MÉXICO. The article text includes: "El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018." It also mentions the exhibition will use digital technology and interactive elements. There are social media share buttons for Facebook, Twitter, YouTube, Pinterest, and Google+. A sidebar on the right contains a "JORNADA DE ESTERILIZACIÓN" advertisement and a "VIDEO DESTACADO" section with a video titled "CARRERA DE LA TORTIL".

- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.



PUEBLA

CON MÁS DE 40 MIL VISITANTES “DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” FINALIZA SU ESTANCIA EN PUEBLA



La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.



PUEBLA



Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci



La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci. Foto: Especial



La muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" estará disponible a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018, en el IMACP.

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además en esta exposición se hará uso de la tecnología para admitir al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

Noticias

Recomendamos: [Centro Nacional de las Artes alberga exposición de "Book Digital"](#)

ESTÁ PASANDO

Disminuye recuento, pero aumentan homicidios y...
Eleva COH a 295 la cifra de muertos en Sonora
Hallan explosivo de la Guerra Mundial cerca de frontera con...
Obligación de Trump, rescata problema de...
Protección Civil pide tomar precauciones por mar de fondo en...
Establecer política nacional de largo plazo, pide Coparmex

PUBLICIDAD

Infórmate
PERSONALÍZATE, la Afore de todos que incrementa tu ahorro con la nueva comisión 0.85%

ASÍ REACCIONARON



PUBLICIDAD

ActualizaT
PERSONALÍZATE, la Afore de todos que incrementa tu ahorro con la nueva comisión 0.85%



QUERÉTARO

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

A

- La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci.
- La muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" estará disponible a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018, en el IMACP.

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta

exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.



A partir del 9 de julio, llega a Puebla obra de Leonardo Da Vinci

A

- **A partir del 9 de julio, llega a Puebla obra de Leonardo Da Vinci.**

Del 9 de julio al 7 de octubre de 2018, obras como el autorretrato "La Tavola Lucana", serán exhibidas en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, en la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a 500 años de la muerte del artista italiano.

La exposición llega a Puebla por gestión del ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (Imacp) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas.

En el evento, se podrá apreciar "La Tavola Lucana" —retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en 2008— mediante el uso de tecnología que ofrece al espectador múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Se trata de una exposición interactiva, que se montará por primera vez en Puebla a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial, antes de ir al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", la Galería del Palacio se refrenda como un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones cuyo fin es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes, puedes consultar el portal del Imacp o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA



Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci; abre este 10 de julio

A

- Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci.

El edil Luis Bank Serrato recibió la exposición "Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio", la cual estará abierta al público del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la galería de arte del palacio municipal, y cuenta con una pintura auténtica del artista italiano.

Puebla será la primera ciudad en América Latina en recibir dicha muestra, que integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo de Da Vinci, que fue descubierto en 2008.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo, tendrá un costo de 65 pesos la entrada general, 45 pesos para niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Bank Serrato aseguró que al exponer obras reconocidas la capital se coloca como un referente cultural a nivel nacional e internacional.

Realizó una invitación para que familias y turistas conozcan la exhibición, la cual brinda "la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista".



PUEBLA

The screenshot shows the Angulo7 website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like POLÍTICA, PUEBLA, EDUCACIÓN, etc. The main article is titled 'Llega a Puebla exposición de 36 obras del artista Carlos Luna'. It includes a sub-header 'Llega a Puebla exposición de 36 obras del artista Carlos Luna', a byline 'Publicado por: Redacción Angulo 7', and a date '17 agosto, 2018'. The article features a large image of the artist's work and a video player. The text describes the arrival of the exhibition in Puebla, mentioning the inauguration by Mayor Luis Banck Serrato and the artist's appreciation for the opportunity provided by the municipal government. It also mentions that the exhibition will be part of a larger event titled 'Acoso sexual e indignación'.

Llega a Puebla exposición de 36 obras del artista Carlos Luna

- Puebla recibe exposición de Leonardo Da Vinci.

Una muestra de 36 obras de Carlos Luna, uno de los artistas plásticos contemporáneos más importantes, llegó a la ciudad de Puebla para exponerse en el zócalo, la Fiscalía General del Estado (FGE) y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Este viernes, Luis Banck Serrato, alcalde de la Angelópolis, inauguró la exposición en el zócalo capitalino, donde comentó que Luna logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos con su trabajo.

Subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Asimismo, comentó que la exhibición de Luna convivirá con la titulada "Acoso sexual e indignación", realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, que invita a reflexionar sobre el acoso callejero contra mujeres.

Por su parte, el artista expositor manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Editado por Luis Alberto Palacios



PUEBLA

The screenshot shows the Angulo7 website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like POLÍTICA, PUEBLA, EDUCACIÓN, etc. The main article headline reads "Cierra exposición de Da Vinci en Puebla; reportan 40 mil visitantes". Below the headline is a sub-headline "Cierra exposición de Da Vinci en Puebla; reportan 40 mil visitantes" and a photo of the exhibition. The article text describes the closing of the "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" exhibition in Puebla, mentioning the Tavola Lucana and the painting 'The Virgin and Child with Saint Anne'. It also notes that the exhibition was brought to Puebla by the Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp) and 212 Productions. The article is edited by Luis Alberto Palacios. On the right side of the page, there are sections for "PUBLICIDAD" (advertisements), "ENCUESTA" (survey), and "ÚLTIMAS NOTICIAS" (latest news).

Cierra exposición de Da Vinci en Puebla; reportan 40 mil visitantes

A

- Cierra exposición de Da Vinci en Puebla; reportan 40 mil visitantes

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó a la capital poblana el pasado 9 de julio, por gestión del ayuntamiento, finalizó este domingo su estancia en la Galería de Arte del Palacio Municipal, con reporte de 40 mil asistentes.

En la exhibición se pudo apreciar obras como la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Asimismo, hubo elementos histórico, científicos y de realidad virtual, entre los que resaltó la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar que la muestra fue traída a Puebla por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Editado por

PUEBLA

Puebla Recibe Magna Exposición Entorno a Leonardo Da Vinci

A

- ***En la Galería del Palacio Municipal**
- ***Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México**

Argonmexico / PUEBLA, Pue.- A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron



NACIONAL

Medio: DIGITAL
Publicación: ARGON MEXICO
Sección: ESTADOS

Fecha
05 de Julio 2018

Fuente: <http://argonmexico.com/puebla-recibe-magna-exposicion-entorno-a-leonardo-da-vinci/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: José Luis Arizmendi



PUEBLA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci en Puebla

A

- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que

el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

Se define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Julio 9, 2018



Puebla, 9 Jul.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

ETIQUETAS cultura

Publicidad

Destacadas



López Obrador reitera promesa de contratar todos los jóvenes y pagarlos



Cadete acapulqueño se prepara a bordo del Buque Escuela Cuauhtémoc



Buque Escuela Cuauhtémoc inicia periplo de ocho meses por 10 países



Crean sistema para visitar tesoros eclesiósticos sin guardas ni guías



Carlos Ferro repare culpas por la derrota de Cruz Azul



Publicidad



NACIONAL

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

A

Puebla, 9 Jul.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



Muestra de Da Vinci celebra los 500 años de la muerte del artista



Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana".



Por Redacción, 2018-02-22 10:45

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"En una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multimedia con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Esto será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Para sus investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y otros materiales de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).



GUERRERO

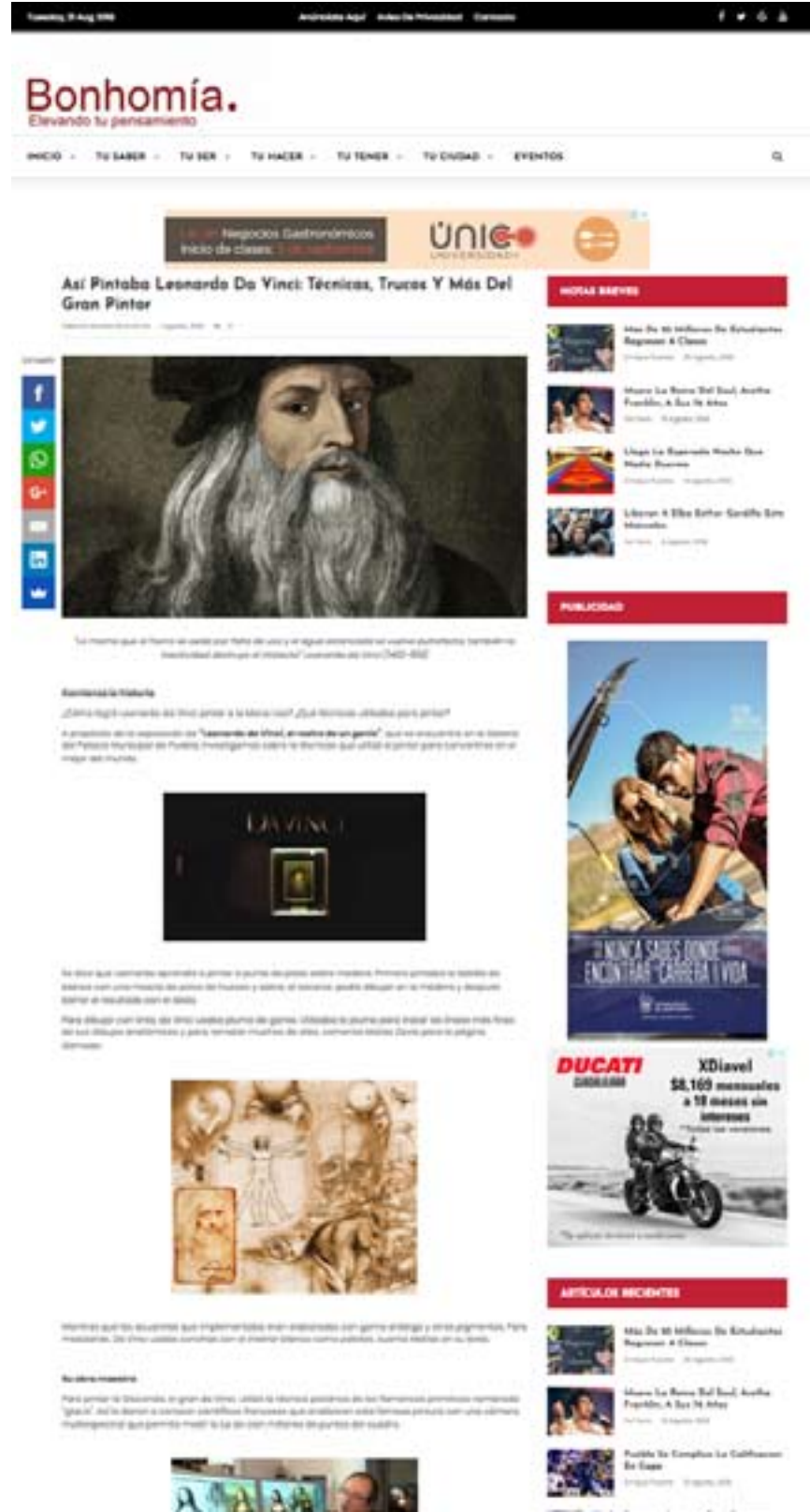
Muestra de Da Vinci celebra los 500 años de la muerte del artista

B

- Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana"

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición. Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex. "Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó. Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista. Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual. Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que

según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante. "Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial. Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense. Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci. La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico. Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519)



Así Pintaba Leonardo da Vinci: Técnicas, Trucos y Más Del Gran Pintor

B

- **“Lo mismo que el hierro se oxida por falta de uso y el agua estancada se vuelve putrefacta, también la inactividad destruye el intelecto”
Leonardo da Vinci (1452-1519)**

Comienza la historia

¿Cómo logró Leonardo da Vinci pintar a la Mona Lisa?
¿Qué técnicas utilizaba para pintar?

A propósito de la exposición de “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio”, que se encuentra en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, investigamos sobre la técnicas que utilizó el pintor para convertirse en el mejor del mundo.

Se dice que Leonardo aprendió a pintar a punta de plata sobre madera. Primero pintaba la tablilla de blanco con una mezcla de polvo de huesos y saliva, al secarse, podía dibujar en la madera y después borrar el resultado con el dedo.

Para dibujar con tinta, da Vinci usaba pluma de ganso. Utilizaba la pluma para trazar las líneas más finas de sus dibujos anatómicos y para rematar muchos de ellos, comenta Matías Zavía para la página Gizmodo.

anatomicos

Mientras que las acuarelas que implementaba eran elaboradas con goma arábica y otros pigmentos. Para mezclarlas, Da Vinci usaba conchas con el interior blanco como paletas, cuenta Matías en su texto.

Su obra maestra

Para pintar la Gioconda, el gran da Vinci, utilizó la técnica pictórica de los flamencos primitivos nombrada “glacis”. Así lo dieron a conocer científicos franceses que analizaron esta famosa pintura con una cámara multiespectral que permite medir la luz de cien millones de puntos del cuadro.

La técnica “glacis” fue invento de los flamencos primitivos y llevada a Italia por el pintor Antonello da Messi. Pasaría un siglo para que da Vinci la empleara en uno de sus cuadros más icónicos.

La época del Renacimiento en la que destacó Leonardo, se caracterizó por pintar a la figura humana, utilizar el claroscuro y otras técnicas de las que empleó el italiano en su obra.

La perspectiva

Consiste en dibujar para recrear la profundidad y la posición relativa de los objetos comunes. En un dibujo, la perspectiva simula la profundidad y los efectos de reducción.

Es la ilusión visual que, percibida por el observador, ayuda a determinar la profundidad y situación de objetos a distintas distancias.

El claroscuro

Es una técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes entre volúmenes, unos iluminados y otros ensombrecidos, para destacar más efectivamente algunos elementos. Desarrollada inicialmente por los pintores flamencos e italianos del Cinquecento, la técnica alcanzaría su madurez en el barroco, en especial con Caravaggio, dando lugar al estilo llamado tenebrismo.

claroscuro

El autorretrato de Leonardo da Vinci estará hasta el 7 de octubre, los horarios de visita son de 10:00 a 21:00 horas. El costo de entrada es de \$65 general, con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad en \$45 pesos. Los lunes la entrada es gratuita.



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: BONHOMIA Sección: -

Fecha
01 de Agosto 2018

Fuente: <http://revistabonhomia.com/2018/08/01/asi-pintaba-leonardo-da-vinci-tecnicas-trucos-y-mas-del-gran-pintor/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Fer Fons

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 149



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla capital

B

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA

**BUENAS-
NOTICIAS**
.mx

BUENAS NOTICIAS

Alcalde de Puebla inaugura la exposición
"Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

REDES SOCIALES

EN TENDENCIA

Alcalde de Puebla inaugura la exposición "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

B

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.



PUEBLA



Alcalde de Puebla inauguró exposición de Carlos Luna

B

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital. De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su



PUEBLA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

C

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría



JALISCO



SECCIÓN: NACIÓN | SUBSECCIÓN: NACIONAL | ESPECIAL: INICIACIÓN DE PAZ | OPINIÓN: ECONOMÍA | DIRECTORIO: PERSONAS

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla



María 20 Julio 2018 03:28 Carlos Rodríguez
La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio', en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una genuina muestra del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck destacó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de los y las pueblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del genio renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

- 1 Más de 1000 de la muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre
- 2 Después de su gira por América Latina, la muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llegará a Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre
- 3 Confianza en el trabajo y la obra de los jóvenes pueblanos
- 4 Agua de Plaza Amaluzca: un momento histórico en la historia de Puebla
- 5 VIDEO: Puntos de encuentro entre la cultura y la ciencia
- 6 Muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre
- 7 Luis Banck pide a los pueblanos que se inspiren con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del genio renacentista
- 8 VIDEO: Así se realizó la inauguración de la muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio'
- 9 El alcalde Luis Banck destacó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de los y las pueblanos.
- 10 Fuente: David Villanueva, auditor superior del estado, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

- 1447 El alcalde Luis Banck invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del genio renacentista.
- 1448 Después de su gira por América Latina, la muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llegará a Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre.
- 1449 Confianza en el trabajo y la obra de los jóvenes pueblanos.
- 1450 Agua de Plaza Amaluzca: un momento histórico en la historia de Puebla.
- 1451 VIDEO: Puntos de encuentro entre la cultura y la ciencia.
- 1452 Muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre.
- 1453 Luis Banck pide a los pueblanos que se inspiren con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del genio renacentista.
- 1454 VIDEO: Así se realizó la inauguración de la muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio'.
- 1455 El alcalde Luis Banck destacó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de los y los pueblanos.
- 1456 Fuente: David Villanueva, auditor superior del estado, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.



PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el presidente municipal Luis Banck, acompañado del auditor superior del estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio', en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, que posteriormente partirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que, gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció que el impulso de la cultura en la capital es parte fundamental para el desarrollo humano de las y los pueblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición, pues brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte de Palacio Municipal, y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.



Traer a Puebla retrato de Da Vinci costó 1 mdp, no 60 como dice El Universal: Banck



Luis Banck
@LuisBanck

En respuesta a @Univ_Cultura

Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.

1 tweet

El alcalde de la capital, Luis Banck Serrato, declaró que traer a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci, 'Tabla Lucana' costó únicamente un millón de pesos y no sesenta como publicó esta mañana El Universal.

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclaren el mismo espacio y forma", demandó.

Además, en entrevista después de la reinauguración del Parque Juárez, Banck Serrato acusó de una "barbaridad" las cifras que El Universal publicó respecto al tema.

Cabe señalar que está mañana, la sección de 'Cultura' del medio señalado publicó en su cuenta de Twitter un artículo en donde acusaban al alcalde poblan de traer a la capital la obra de Leonardo Da Vinci por más de 3 millones de dólares, lo que corresponde a unos 60 millones de pesos.

"#CrimenYCastigo El alcalde Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de Rafael Moreno Valle, trajo a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci 'Tabla Lucana', por lo cual se pagaron alrededor de 3 mdd en pesos 60 mdp", acusa el tuit.

Artículos relacionados

- Pueblo el cuarto lugar a nivel nacional en turismo a través de política económica
- Calles del Parque Juárez contarán con un espacio de lectura
- Clase en el templo de San Juan de los Rios
- Museo histórico del Pueblo se prepara a la fiesta
- Del fútbol a Alan Méndez por revivir la historia

Sección

- Exceden a más de 11 mil personas por incendios en Cabañas
- VPM se pasa por el arco del triunfo el Poblador de las poblaciones marginadas de Veracruz
- Del Cerebro espaldas renuncia a la presidencia de CFE
- Servicios a 3 años de prisión y multa por corrupción
- Pueblo el cuarto lugar a nivel nacional en turismo a través de política económica
- Kan Upton es elegida como la mujer más sexy del mundo
- Cartel Faber aparecerá en la guerra criminal de Mar del Norte
- Se persigue en riesgo de vida al ex-gobernador de Oaxaca, Darío Chiari

Artículos relacionados

- 1700 Suicidios con armas largas en México
- 1748 Dependencia económica de Cruz Roja de la capital
- 1800 Primeros resultados de la encuesta de opinión
- 1800 Deseo machista a mi pareja en Toluca
- 1800 Clases en Avenida
- 1800 Aumento del Apto de
- 1800 Avión de 17 años en
- 1800 Maestros de la
- 1800 #Fuerzasde
- 1800 Suicidios con armas largas

Sección

Sección de cultura



PUEBLA

Traer a Puebla retrato de Da Vinci costó 1 mdp, no 60 como dice El Universal: Banck

- La muestra 'Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio' llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.

El alcalde de la capital, Luis Banck Serrato, declaró que traer a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci, 'Tabla Lucana' costó únicamente un millón de pesos y no sesenta como publicó esta mañana El Universal.

A través de su cuenta de Twitter, el presidente municipal explicó que la inversión para que el cuadro fuera presentado en la capital costó un millón de pesos, mismo que serán recuperados con los ingresos generados por el cobro de taquilla, por lo que exigió que el rotativo desmienta esa información.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", demandó.

Además, en entrevista después de la reinauguración del Parque Juárez, Banck Serrato acusó de una "barbaridad" las cifras que El Universal publicó respecto al tema.

Cabe señalar que está mañana, la sección de 'Cultura' del medio señalado publicó en su cuenta de Twitter un artículo en donde acusaban al alcalde poblan de traer a la capital la obra de Leonardo Da Vinci por más de 3 millones de dólares, lo que corresponde a unos 60 millones de pesos.

"#CrimenYCastigo El alcalde Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de Rafael Moreno Valle, trajo a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci 'Tabla Lucana', por lo cual se pagaron alrededor de 3 mdd; en pesos: 60 mdp", acusa el tuit.

#CrimenYCastigo El alcalde Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de Rafael Moreno Valle, trajo a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci "Tabla Lucana", por lo cual se pagaron alrededor de 3 mdd; en pesos: 60 mdp https://t.co/IAeTApafXB

— El Universal Cultura (@Univ_Cultura) 30 de julio de 2018



Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo



17 de Agosto 2018 17:24
De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.



Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico CARLOS LUNA, estará al alcance de los habitantes y turistas del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Además, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Solís, con quienes a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De esta manera pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Artículos relacionados

- Basó el Ciudadano Innovación en el desarrollo social de la ciudad.
- Exposición Banck promueve el arte en el Zócalo de Puebla.
- Transparencia en los procesos de licitación de obras de infraestructura.
- Colaboración de la Fiscalía General del Estado en la inauguración de la exposición de Carlos Luna.
- Puebla en el corazón de la cultura más importante del país.

- 1 Basó el Ciudadano Innovación en el desarrollo social de la ciudad.
- 2 Colaboración de la Fiscalía General del Estado en la inauguración de la exposición de Carlos Luna.
- 3 Transparencia en los procesos de licitación de obras de infraestructura.
- 4 Colaboración de la Fiscalía General del Estado en la inauguración de la exposición de Carlos Luna.
- 5 Puebla en el corazón de la cultura más importante del país.
- 6 Basó el Ciudadano Innovación en el desarrollo social de la ciudad.
- 7 Colaboración de la Fiscalía General del Estado en la inauguración de la exposición de Carlos Luna.
- 8 Transparencia en los procesos de licitación de obras de infraestructura.
- 9 Colaboración de la Fiscalía General del Estado en la inauguración de la exposición de Carlos Luna.
- 10 Puebla en el corazón de la cultura más importante del país.

- 24059 Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo
- 24058 Policía de Toluca recibe el premio "Policía de la Seguridad Pública"
- 24057 CENEA se unió a la campaña "Cero Tolerancia al Acoso Sexual"
- 24056 Neta de 7 años muere en un accidente en la carretera de Puebla a Toluca
- 24055 Seguridad en el transporte público de Puebla
- 24054 Examen de ingreso de la Universidad de Ciencias y Artes de Puebla
- 24053 Tarea de la Fiscalía General del Estado en la inauguración de la exposición de Carlos Luna
- 24052 Muestra de la línea de arte de la Universidad de Ciencias y Artes de Puebla
- 24051 Museo de la línea de arte de la Universidad de Ciencias y Artes de Puebla
- 24050 El arte en el Zócalo de Puebla



PUEBLA

Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle

la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.





Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

C

- El espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”. La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petritti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

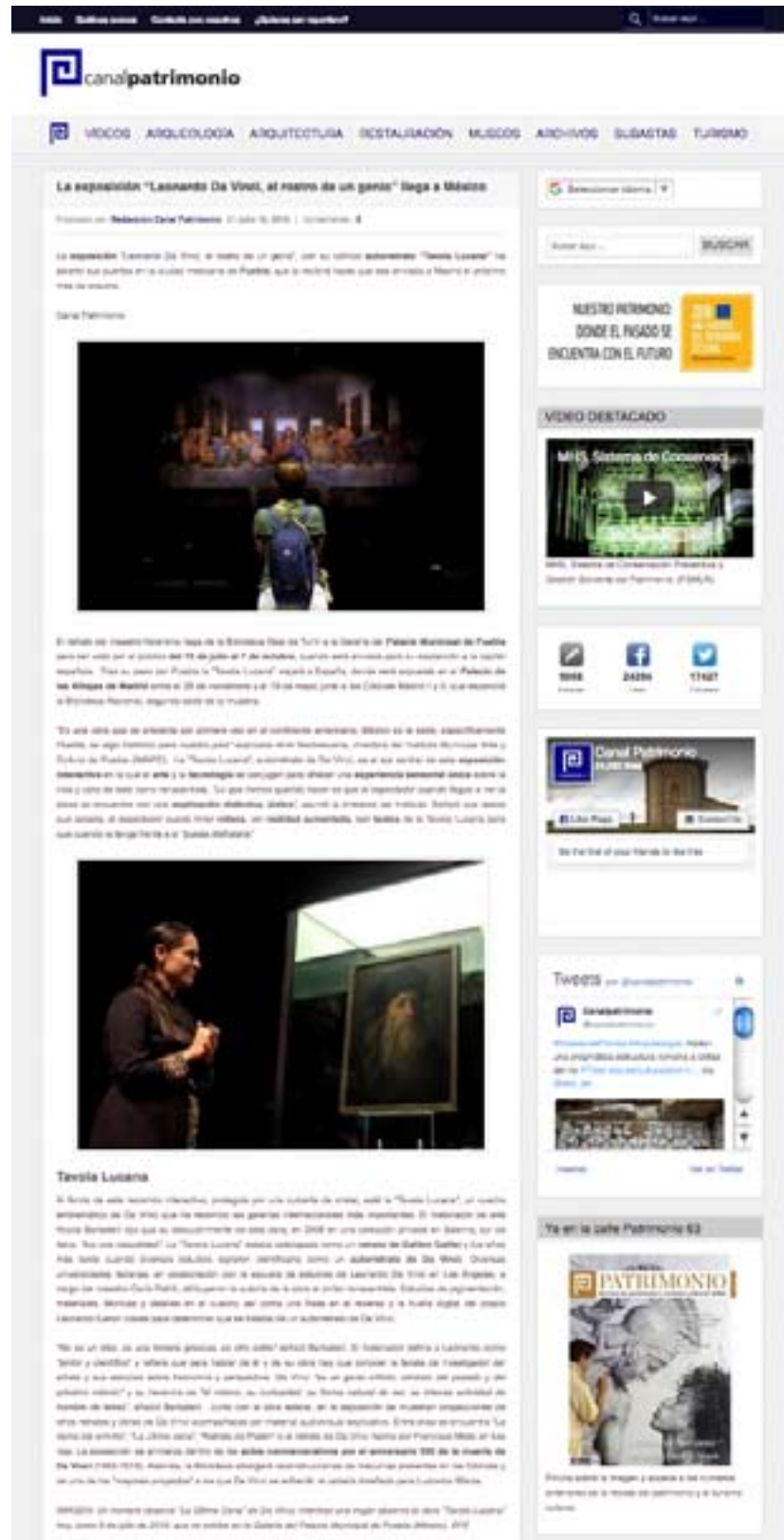
Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



COLOMBIA



La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

C

- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” ha abierto sus puertas en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid el próximo mes de octubre.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser visto por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista. Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro, así como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” explicaba Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC). La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista. “Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló Barbatelli. El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli. Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzki en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Tavola Lucana

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes. El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”. La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde



ESPAÑA

Medio: **DIGITAL** Publicación: **CANAL PATRIMONIO** Sección: **-**

Fecha
09 de Julio 2018

Fuente: <http://www.canalpatrimonio.com/la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-abre-llega-a-mexico/>

Autor: -

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



CONSULTA AQUÍ EL PROCEDIMIENTO PARA EL OTORGAMIENTO EN ARRENDAMIENTO DE LA CAFETERÍA UBICADA EN EL PARQUE BENITO JUÁREZ

MUNICIPIOS
"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México



La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista

Por Central / @CentralPuebla / 07.06.2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

COMENTARIOS

ABSURDO



Nerconanos aseguran que para el calor, nada mejor que alimentarse con carne de perro
Jueves, 26 Julio 2018 19:50



Descubre que su mundo está vivo y tiene otra familia gracias a Facebook
Jueves, 26 Julio 2018 19:24

PUBLICIDAD



PUEBLA

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a México

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel

mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

28 de Julio del 2018

Central
Periodismo irreverente

INICIO ELECCIONES MÓDULO POLÍTICA ECONOMÍA MUNICIPIOS NACIONAL CULTURAS DEPORTES GASTRONOMÍA NEGOCIOS VIAJES Y ESTILO ACADÉMIA DIRECTORIO

CONSULTA AQUÍ EL PROCEDIMIENTO PARA EL OTORGAMIENTO EN ARRENDAMIENTO DE LA CAFETERÍA UBICADA EN EL PARQUE BENITO JUÁREZ

MUNICIPIOS
Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

ABSURDO
¿La señal? El traductor de Google predice el fin del mundo
Martes, 04 Julio 2018 20:50

PUBLICIDAD
El cómo Casero de astro porno visita el mundo por internet
Lunes, 23 Julio 2018 21:35

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

Por Central / @CentralPuebla / 09.07.2018

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

COMENTARIOS

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

C

- **La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: CENTRAL
Sección: MUNICIPIOS

Fecha
09 de Julio 2018

Fuente: <http://www.periodicocentral.mx/2018/municipio/item/15887-luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: -

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 171



PUEBLA

Ayuntamiento de Puebla pagó un millón de pesos para exposición de Leonardo Da Vinci: Banck

- El edil capitalino desmintió la publicación del diario El Universal que refirió que montar la obra de arte en el municipio tuvo un costo de 60 millones de pesos.

El Ayuntamiento de Puebla pagó un millón de pesos para la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, informó el presidente Luis Banck Serrato quien aclaró que el monto se recupera con el pago de los boletos de ingreso.

A través de un mensaje en su cuenta Twitter, el edil capitalino desmintió la publicación de este 30 de julio del diario El Universal que refirió que montar la obra de arte en el municipio tuvo un costo de 60 millones de pesos.

Este lunes, el rotativo nacional informó que la pieza que por primera vez llega a una ciudad de América costó al municipio 3 millones de dólares, que representan 60 millones de pesos.

En entrevista después de la remodelación del Parque Juárez, Banck Serrato negó este hecho y lo calificó de una "barbaridad".

Minutos después respondió a un mensaje del diario El Universal para aclarar que la inversión costó un millón de pesos.

Su información es totalmente falsa: en el Ayuntamiento invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla", publicó.

Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma.

— Luis Banck (@LuisBanck) 30 de julio de 2018

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio está abierto al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tiene un costo de 60 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.



MUNICIPIOS

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo



Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal del 18 de agosto al 1 de octubre

Por Central @PeriodicoPuebla / 17.08.2018

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegarán a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.



PUEBLA

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle

Cultura | Llegó a Puebla a muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

Llega a Puebla a muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

Por La Redacción | junio 11, 2018

Compartir en Facebook Compartir en Twitter



En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imaco.gob.mx o sus redes sociales.



CDMX

Llega a Puebla a muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta

exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imaco.gob.mx o sus redes sociales.

CHIC MAGAZINE

EN PORTADA EVENTOS COLUMNAS ESPECIALES EDICIONES ANTERIORES PLAZAS CHIC FOTOCHIC



Karla Rosado, Irma Rosado y Ferenán Rosado



Arte en la ciudad

16/08/2018

Por: Especial / Fotos: Ana Torres

Para celebrar una edición más de Luxury Hall Museums, Luxury Hall en conjunto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla organizaron una visita a la exposición Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio, donde más de 50 invitados pudieron apreciar en su totalidad La Tavola Lucana, pieza original y autorretrato del artista, además, se pudieron contemplar proyecciones de la Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, mediante una serie de actividades interactivas del artista renacentista.

Al finalizar el recorrido todos disfrutaron de una excelente tarde con gastronomía del mar y un toque mexicano en el restaurante Salomé en el Zócalo.



PUEBLA

Medio:
DIGITAL

Publicación:
CHIC MAGAZINE

Sección:
ARTE

Fecha
16 de Agosto 2018

Fuente: <http://www.chicmagazine.com.mx/eventos/arte-en-la-ciudad-20180816-2>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: Ana Torres

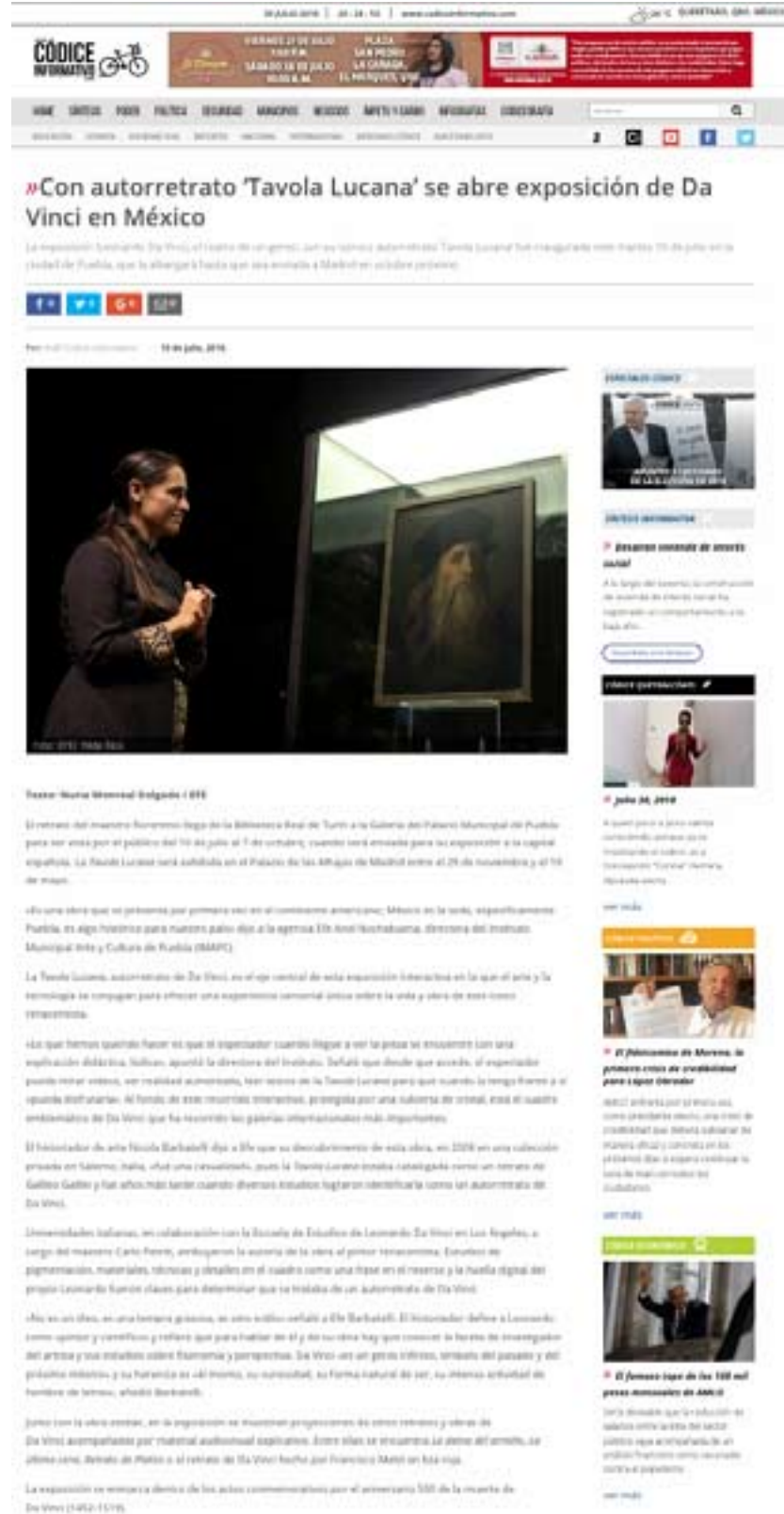
LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 179

C

Arte en la ciudad

Para celebrar una edición más de Luxury Hall Museums, Luxury Hall en conjunto con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla organizaron una visita a la exposición Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio, donde más de 50 invitados pudieron apreciar en su totalidad La Tavola Lucana, pieza original y autorretrato del artista, además, se pudieron contemplar proyecciones de la Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, mediante una serie de actividades interactivas del artista renacentista.

Al finalizar el recorrido todos disfrutaron de una excelente tarde con gastronomía del mar y un toque mexicano en el restaurante Salomé en el Zócalo.



QUERÉTARO

» Con autorretrato 'Tavola Lucana' se abre exposición de Da Vinci en México

C

- **La exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', con su icónico autorretrato 'Tavola Lucana' fue inaugurada este martes 10 de julio en la ciudad de Puebla, que la albergará hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.**

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. La Tavola Lucana será exhibida en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo.

«Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país» dijo a la agencia Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

«Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica», apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí «pueda disfrutarla». Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está el cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, Italia, «fue una casualidad», pues

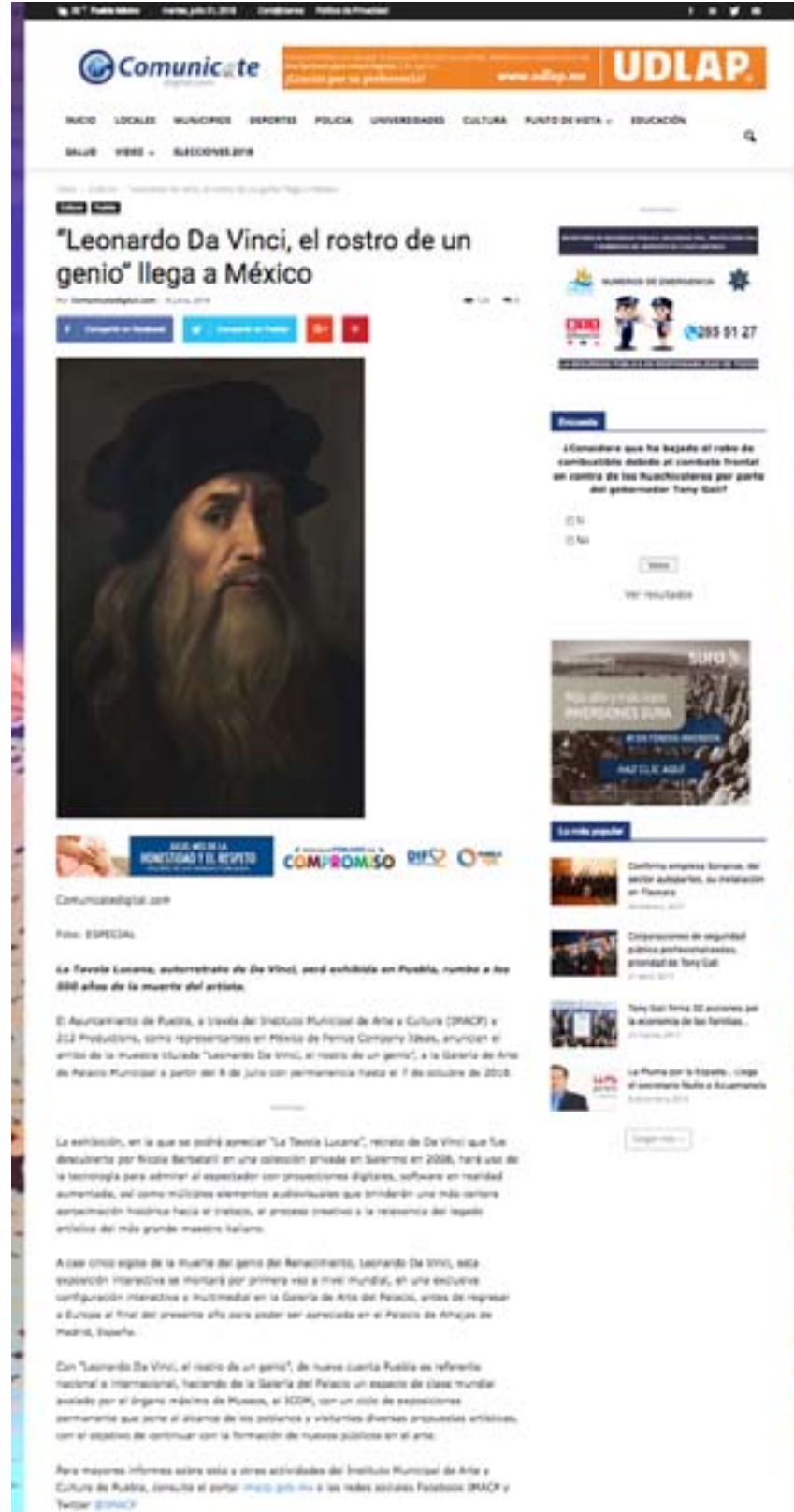
la Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Universidades italianas, en colaboración con la Escuela de Estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista. Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

«No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo» señaló a Efe Barbatelli. El historiador define a Leonardo como «pintor y científico» y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci «es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio» y su herencia es «él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras», añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

C

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla, rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

Publicidad

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición

interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP



PUEBLA



Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci | Conectando A México

Conectando A México | 4 segundos ago | 1 Minuto de lectura



En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio". El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018. La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008. Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano. A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado. Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas. A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte. Con información de Notimex.



NACIONAL

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci | Conectando A México

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte. Con información de Notimex.



Exposición "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega a Puebla

Por Contrastes de Puebla - julio 10, 2018

Compartir    



Contrastes de Puebla / @Contrastes



A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos: entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Exposición "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega a Puebla

C

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: CONTRASTES DE PUEBLA
Sección: CIUDAD

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <http://contrastesdepuebla.mx/exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -

Portada de Crisol FM

Inicio » Noticias » Culturales » Exposición Leonardo Da Vinci en México

Exposición Leonardo Da Vinci en México

11/07/2018 | tamaño de la fuente | Imprimir | Email

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

EFE

Más en esta Categoría: « Dos maestros del órgano en concierto » Primera librería en español en China celebra aniversario »

Exposición Leonardo Da Vinci en México

C

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.



PANAMÁ

Exhibirán autorretrato de Da Vinci en Puebla

C

Home / Noticias / Letras / Exhibirán autorretrato de Da Vinci en Puebla

2018 Tiempo de cambiar

Una muestra interactiva sobre Leonardo da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Exhibirán autorretrato de Da Vinci en Puebla

© febrero 23, 2018 | Letras, Noticias | Deja un comentario

Notimex | Roma

Una muestra interactiva sobre Leonardo da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio), la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó Panté.

Una muestra interactiva sobre Leonardo da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada Leonardo da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio), la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó Panté.



HIDALGO



PUEBLA

Llega a Puebla Leonardo Da Vinci

C

El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

¡No te la pierdas en Puebla!

Está disponible de lunes a domingo de 10 a.m a 21:00 p.m desde el 9 de julio y estará abierto al público hasta el 7 de octubre.

Lugar: Galería de Arte Palacio Municipal

Precio: Público General \$ 65

\$ 45 adultos y estudiantes

Entrada Libre Lunes 10:00 AM a 4:00 PM

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentado, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.



Con más de 40 mil visitantes “Da Vinci, el rostro de un genio” finaliza su estancia en Puebla capital

C

Inicio / Municipios / Con más de 40 mil visitantes “Da Vinci, el rostro de un genio” finaliza su estancia en Puebla capital

Con más de 40 mil visitantes “Da Vinci, el rostro de un genio” finaliza su estancia en Puebla capital

Redacción 2 Criterio | octubre 10 2018

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.



Clima

Puebla de Zaragoza
Nubes Dispersas
23 °C
| 23° - 16°
↑ 43%
↻ 2.1 km/h

mar | mié | jue | vie | sáb



PUEBLA

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Sábado 09 de Junio, 2018

CRÓNICA.com.mx

unir Maestrías oficiales 100% en línea
La única universidad con clases en vivo

Portada Nacional Estados Ciudad Cultura Academia Negocios Mundo Espectáculos Deportes Opinión Bienestar Sucesos

Cultura

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá en Puebla

per REDACCIÓN 2018-06-10 00:00:00

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla anuncia la llegada de la muestra titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

Crónica al Momento

- Nahle va a la Senex; Bartlett, a la CFE y Octavio Romero, a Pemex
- López Obrador presenta cuatro proyectos estratégicos en materia energética
- Suspenden trámite de placas para motociclistas

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá en Puebla

C

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá en Puebla | La Crónica de Hoy

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla anuncia la llegada de la muestra titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera

aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.



NACIONAL

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla del 09 de julio al 07 de octubre de 2018**

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio



Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

<http://culturacentro.gob.mx/detalle.php?act=193543>

The screenshot shows the website interface for 'Cultura Centro'. At the top, there's a logo for 'Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro'. Below it, a navigation bar lists 'REGIONES DE MEXICO' with a dropdown arrow. A grid of 24 images follows, representing various cultural activities and locations. Below the grid, there are tabs for different states: Distrito Federal, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, and Tlaxcala. On the left side, there's a sidebar with categories like 'Inicio', 'Auditorios', 'Bibliotecas', 'Centros culturales', 'Museos', 'Actividades Culturales', 'Festivales', and 'Patrimonio Cultural Inmaterial'. The main content area features a featured article titled 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' with a small image and text describing the exhibition. Another article titled 'Conoce La Casa del Títere Marionetas Mexicanas' is also visible.



REGIÓN CENTRO

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

REGIONES DE MÉXICO

Inicio
Auditorios
Bibliotecas
Centros culturales
Museos
Actividades Culturales
Festivales
Patrimonio Cultural Inmaterial

México ESCULTURA LA CASTELLANA NACIONAL

El Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro Occidente es un mecanismo de cooperación interinstitucional entre el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas; en el cual, desde su creación, participa también la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Se propone fomentar el diálogo y el intercambio de prácticas y servicios culturales, encaminados a la formación artística, la producción editorial, la creación de públicos y la difusión del trabajo de los artistas de la región, promoviendo la multiplicidad del rostro

El viento
Cuento ayapaneco de tradición popular. Lengua: Zoque-Ayapaneco de Ayapa, Tabasco. Dice la tradición que el viento que sentimos vino por un bonacho a quien se le nombró hace mu...

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio
La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 200...

del 04 de agosto de 2016 al 31 de diciembre de 2018

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

Cuento tlahuica de tradición popular, Lengua: Tlahuica de San Juan Aznonga, Estado de México. El día que, en San Juan, se dieron cuenta que la maldad...

Cuento tlahuica de tradición popular, Lengua: Tlahuica de San Juan Aznonga, Estado de México. El día que, en San Juan, se dieron cuenta que la maldad...

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla del 09 de julio al 07 de octubre de 2018**

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.



REGIÓN OCCIDENTE

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

Cultura Noroeste

REGIONES DE MEXICO



Fondo Regional para la
Cultura y las Artes del Noroeste

Inicio
Auditorios
Bibliotecas
Centros culturales
Museos
Actividades Culturales
Festivales
Patrimonio Cultural
Inmaterial

El Fondo Regional para la Cultura y las Artes se estableció en la región Noroeste en el año de mil novecientos noventa y tres, con el propósito de integrar un proyecto cultural que propiciara el intercambio de las diferentes manifestaciones de la cultura en los estados de Sinaloa, Baja California, Baja California Sur y Sonora. Está integrado por los Institutos de Cultura de Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa, así como también por el Centro Cultural Tijuana y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.



El viento
Cuero ayapaneco de tradición popular. Lengua: Zoque-Ayapaneco de Ayapa, Tabasco. Dice la tradición que el viento que sentimos vino por un boracho a quien se le nombró hace mil...

Combo

del 04 de agosto de 2016 al 31 de diciembre de 2018



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 200...

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018

MÉXICO
ES CULTURA
LA CARTERA NACIONAL



Ápeiron

Si conoces a una niña o niño que te



Ápeiron

Si conoces a una niña o niño que te

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla del 09 de julio al 07 de octubre de 2018**

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.



REGIÓN NORTE

Cultura Sur



REGIONES DE MÉXICO



Campeche Chiapas Quintana Roo Tabasco Veracruz Yucatán

Inicio
Los estados de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán, disponen de un nutrido y diversificado inventario de recursos patrimoniales que han colocado a la Zona Sur entre las de mayor potencial de desarrollo en el país.

Auditorios
La región no sólo resguarda la mayor cantidad de especies de vida silvestre, sino que dispone de extensos territorios sujetos a conservación que reportan extraordinarios servicios ambientales con beneficio global; además de contener las principales reservas hídricas, de petróleo y gas natural en el país. Todos estos recursos son, por sí mismos, medios capaces de promover crecimiento y bienestar, pero quizás el más firme soporte del que dispone es su arraigo histórico y diversidad humana, forjada a lo largo de tres mil años de ocupación continua, y que ha dado lugar a un mosaico étnico, social, económico y cultural. Por ejemplo, de las 32 etnias reconocidas inscritas en la Lista de Patrimonio Mundial, una cuarta parte se localizan en los estados que integran la Zona Sur; además, UNESCO ha reconocido dos expresiones culturales propias de la zona como Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad; registra 77 sitios arqueológicos abiertos al público que representan al 41% del total nacional, cuenta con 11 localidades con la designación de Pueblos Mágicos y además, concentra varios de los principales destinos turísticos del país.

Centros culturales
El micrositio "Cultura Sur" del Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Sur constituye una aportación regional para la Agenda Digital de la Cultura, con la finalidad de promover el conocimiento y valoración del patrimonio y la diversidad cultural que distinguen a las entidades de la Zona Sur, para poner a la mano de los interesados el catálogo de bienes, servicios y recursos culturales, naturales y turísticos, alentando con ello el diálogo, el intercambio y la vinculación con otras secciones y culturas.

Museos

Actividades Culturales

Festivales

Patrimonio Cultural Inmaterial

MÉXICO
ES CULTURA
LA CARTERINA NACIONAL



Breve historia de la música occidental
Ofrece una historia del devenir de la música occidental, no sólo de sus grandes compositores e intérpretes, sino también de los cambios que han ido experimentando las ideas...

Centro Nacional de las Artes (Cenart)
del 18 de agosto al 31 de diciembre de 2018



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio
La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008...

Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018



REGIÓN SUR

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

- **Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla del 09 de julio al 07 de octubre de 2018**

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio



Recinto
Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla
Portal Hidalgo 12 , Esquina con 5 de mayo
Puebla, Puebla

Horarios y precios
del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

<http://culturasur.gob.mx/detalle.php?act=193543>



Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

C



INICIO NACIONALS INTERNACIONALES **CULTURA** DEPORTES MUSICA



TWITTER: SÍGUENOS!

La negativa le da un respiro... ya lo necesitaba...!

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

Puebla, 10 de julio del 2018.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Notimex



NACIONAL

Puebla, 10 de julio del 2018.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

D

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios

estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.



CDMX

Me gustaría incorporarme al equipo de Martha Erika: Banck

D



PUEBLA

Medio:
DIGITAL

Publicación:
DESAFUERO

Sección:
PRINCIPAL

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://desafuero.com/2018/07/10/me-gustaria-incorporarme-al-equipo-de-martha-erika-banck/>

Autor: -

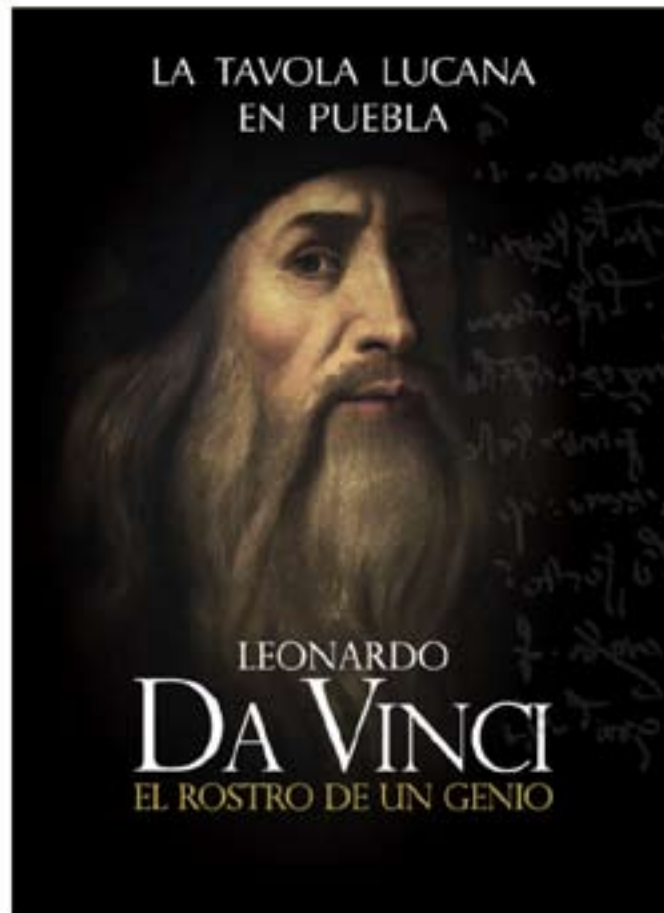
Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Blog de Noticias



Muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

Septiembre 21, 2018 En noticias

Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la **Galería de Arte del Palacio Municipal** presenta la exhibición: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la **Tavola Lucana**, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

- Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

- Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

- 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

- Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Sitio: <http://www.imacp.gob.mx/agend/exposiciones/item/3908-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio>



PUEBLA

Muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

D

Uniéndonos a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci, la **Galería de Arte del Palacio Municipal** presenta la exhibición: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la **Tavola Lucana**, por primera vez en México.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Galería de Arte de Palacio Municipal (Portal Hidalgo, 12, Centro Histórico)

- Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

- Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

- 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

- Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al (222) 2326300 extensión 111.

Sitio:

<http://www.imacp.gob.mx/agend/exposiciones/item/3908-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio>

Diario Ecooss

PORTADA CASACA PUEBLA TLANCALA PUBLICIDAD TURÍSTICA Y COMERCIAL ULTIMAS NOTICIAS EN REDES SOCIALES VENTA DE PUBLICIDAD DIRECTORIO

GALERÍA DE PUEBLA ALBERGARÁ MUESTRA DE LEONARDO DA VINCI

Julio 6, 2018 | adriana bravo | Estado de Puebla



Puebla, Pue.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio". El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Compartir en Facebook | Compartir en Twitter | Compartir en Google+

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo da Vinci

D

Puebla, Pue.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

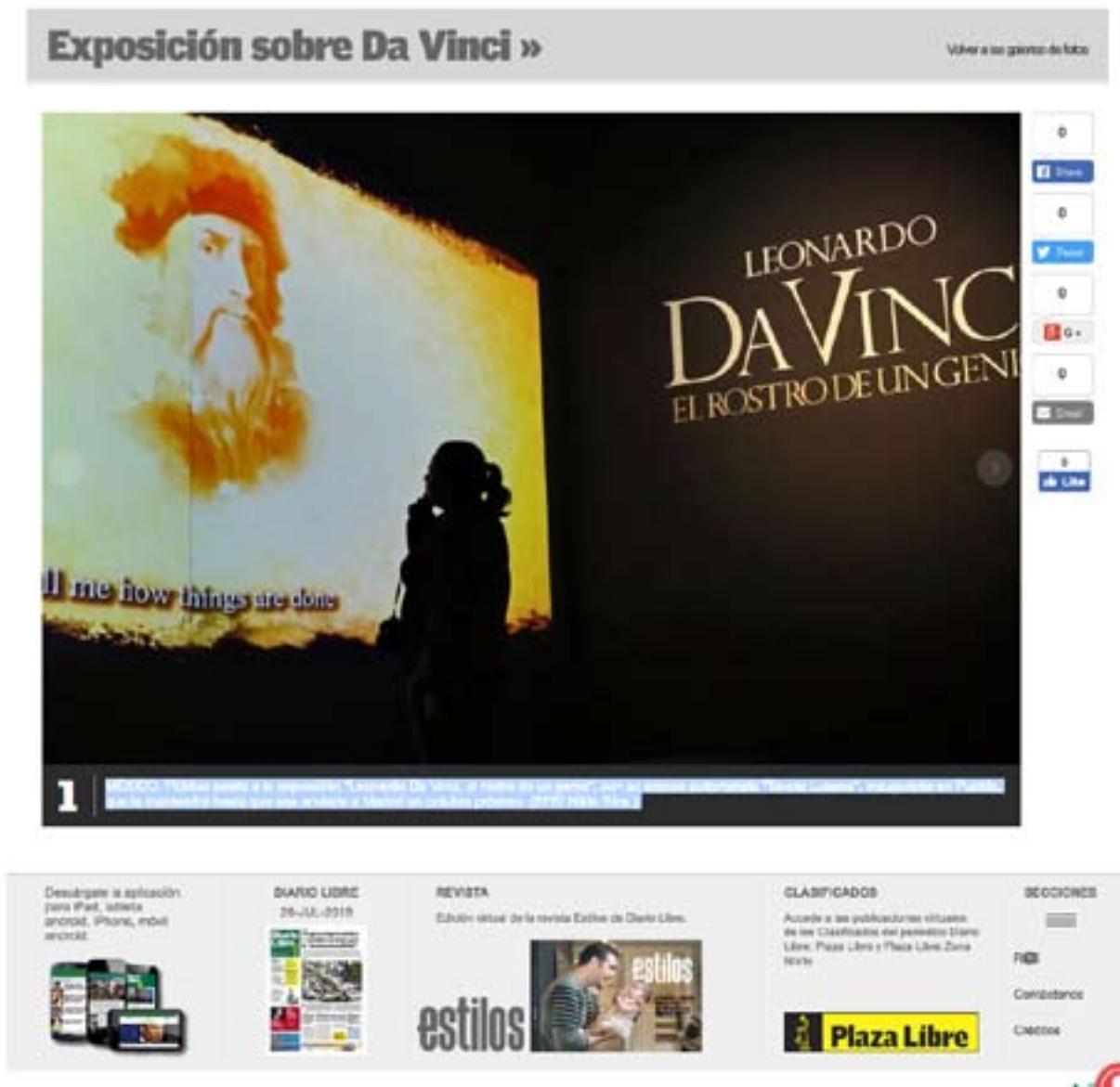


OAXACA



Exposición sobre Da Vinci

D



MÉXICO. Público asiste a la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana”, inaugurada en Puebla, que la mantendrá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. (EFE/ Hilda Ríos)



REP. DOMINICANA

Medio: DIGITAL
Publicación: DIARIO LIBRE
Sección: FOTOS

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://www.diariolibre.com/fotos/exposicion-sobre-da-vinci-ED10319296>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: EFE



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla



La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 Jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

LO+VISTO



LO+RECIENTE



QUERÉTARO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

D

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



VERACRUZ



Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

Feb 23, 2018 / 103 Vistas

Viernes, 23 de febrero de 2018.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.



Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro"

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrán videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.



PUEBLA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

D

Viernes, 23 de febrero de 2018.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro"

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrán videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.



Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio en la Galería de Arte del Palacio Municipal

Julio 17, 2018 / 67 Views

Martes 17 de julio.- Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

El retrato estará en exposición hasta el 7 de Octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal

\$65 - Público en general

\$45 - Adultos mayores, niños y estudiantes

Entrada Libre - Días lunes de 10:00 a 16:00 h



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: DISFRUTA PUEBLA
Sección: -

Fecha:
17 de Julio 2018

Fuente: <http://www.disfrutapuebla.com/2018/07/17/leonardo-da-vinci-rostro-genio-en-la-galeria-arte-del-palacio-municipal/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 225

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio en la Galería de Arte del Palacio Municipal

D

Martes 17 de julio.- Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autoretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

El retrato estará en exposición hasta el 7 de Octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal

\$65 - Público en general

\$45 - Adultos mayores, niños y estudiantes

Entrada Libre - Días lunes de 10:00 a 16:00 h



Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

D

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



NACIONAL

lunes, agosto 6, 2018 Última: LA ENERGÍA NUCLEAR EN MÉXICO CRECERÁ HASTA 2030

DOMINGO 7 Xpresando tus sentidos

PERIÓDICO DIGITAL

OPINIÓN - LOCALES - NOTICIA - ESTATALES - NACIONALES - INTERNACIONALES - DISPARATES - BARRA DE OPINIÓN - TITERS EN CAJÓN

CIENCIA Y TECNOLOGÍA - DEPORTES - ESPECTÁCULOS - CÓCARA MÁCAMA EN VIDEO - CÓCARA MEMES

Estadísticas del sitio
833,049 visitas

LO MÁS VISTO

- HALLAN JOVENOTA REPORTERA COMO DESAFAMEIDA LUGO QUE FAMILIARES BLOQUEARON LA CARRETERA PUEBLA, TEHUACÁN
- ESTAS APLICACIONES ESPERAN A 11 MILLONES USUARIOS
- IMÁGENES DE LA EMERGENCIA EN INDONÉSIA TRAS TERREMOTO DE MAGNITUD 7 QUE DEJÓ 91 MUERTOS
- DETENEN A SOSPECHOSO DEL CRIMEN DE LA MAESTRA DE LA UNAM
- MÉXICO FADICET DEFENDIÓ DEL 28% EN ADULTOS

Tweets por @domingo7

peso retrocede ante el dólar fuerte y tensión comercial, el dólar la moneda local cotiza en 18.8034 por dólar con una baja de 0.22% frente a los 18.2670 del precio referencial de... domingo7.com.mx/ peso-retrocede

Breves de Cócara

INFO & CONSULTA



PUEBLA

NIEGAN GASTO MILLONARIO PARA TRAER A DA VINCI A PUEBLA

D

ESTATAL.- Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se expone el autorretrato "Tavola Lucana", habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.

Cuestionado sobre el tema en entrevista, Bank Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", dijo.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en habilitar la Galería del Palacio Municipal y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

e-consulta.com
REFERENCIA OBLIGADA

INICIO SECCIONES PUNTO DE VISTA MULTIMEDIA ESPECTACULOS **INICIOS** f t

VER PARA CREER
ANTONIO ALVAREZ MORA
La exhibición hasta el 7 de octubre de 2018. [ver más]

UDLAP.

CIENCIA
Descubren que hay agua en Marte: hay un lago de 20 km de ancho

La información plantea la posibilidad de que haya más agua, y tal vez incluso vida en ese planeta, dijo el informe en la revista Science

¿Qué es y cuánto durará eclipse total de luna, el segundo más largo del siglo?
Los eclipses lunares ocurren cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, y genera un cono de sombra que ocurre a nuestro satélite natural

¿Dónde se podrá ver el eclipse del 27 de julio?
El próximo viernes ocurrirá uno de los fenómenos astronómicos más impresionantes del siglo XXI, empezando por su dirección, que será de 3 horas y 55 minutos.

UNAM participa en estudio que fortalece teoría del Big Bang
El hallazgo, publicado en la revista Nature, avanza nuevas investigaciones para entender la formación de las galaxias y su estructura actual

Docentes participan en el Taller de Ciencia para Profes en INACE

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla
CIENCIA | e-consulta.com.mx | Lunes, Julio 9, 2018
La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

ENCUESTA
¿Qué tan honorables e imparciales le parecen los magistrados del Tribunal Superior de Justicia de Puebla?
a) Muy honorables e imparciales
b) Poco honorables e imparciales
c) Nada honorables e imparciales

VOTAR
Ver anteriores

BLX
BLX24/PG58 \$5,699.00

AL MOMENTO
16:43 Fiscalía General logró sentencia de 18 años de prisión como violador
16:34 Va vigilan vía GPS a detenidos en Puebla, uno por violencia familiar
16:29 Congreso aprobó la nueva política de Gali el 21 de julio
16:28 PDR investiga al asesorado de los 2 reporteros de Quintana Roo
16:24 Confirmar nueva estructura en la Pemartur
16:20 Her Casillas dice que el terrorismo sigue siendo la luna y Gali dice lo opuesto
16:18 Se esperan Humberto Aguilar a Juan Galindo para dirigir al PRD
16:14 La Fiscalía ya investiga al helicóptero de México
16:24 Puebla: SE investiga para consumo de animales domesticados al alcohol
16:14 El Chapo exige que le sigan los nombres de las personas que dicen

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, llega a Puebla

- **La Tavola Lucana, autorretrato del afamado artista será exhibida en Puebla a partir del próximo 9 de julio**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición

interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA

VER PARA CREER
EXPOSICIÓN DE REPRESENTACIÓN
ANTÓNIO ALVARES MOISAN
En exhibición hasta el 10 de septiembre de 2018 - Entrada libre

UDLAP.
CAPILLA DEL ARTE UDLAP
7 de mayo del 2018
CALLE RODRIGO DE PLAZA

CIUDAD
Agua de Puebla evalúa y monitorea 192 tanques de almacenamiento

Es necesario contar con infraestructura hidráulica de última generación para estar en condiciones de operar de forma eficiente, señala

Entregan Cali y Bancó Parques Juárez renovado con inversión de 50 mdp. Destacan que el espacio no había sido intervenido en más de 15 años. Bancó señala que su administración dio certeza legal a espacios públicos

Vecinos van por recuperación legal de espacios en La Margarita

El litigio incluye dos cines, un mercado, cédulas de estacionamientos, andadores, 50 plazas, más de 100 locales comerciales y áreas verdes

Se inicia juicio colectivo por áreas comunes en la unidad La Margarita. Una jueza federal ordenó notificar a los 8000 habitantes de la unidad, del juicio colectivo contra INFONAVIT, para corregir escrituras y recuperar áreas de propiedad común

Buscamos ineficiencia de costosa ciclovía en Periférico Ecológico

Niegan gasto millonario para traer a Da Vinci a Puebla

CIUDAD / Laura Ruiz | Lunes, Julio 30, 2018
Una publicación nacional acusó un gasto de casi 60 millones de pesos y el gobierno municipal asegura que fue de uno



Tras la acusación que en el periódico 'El Universal' se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se expone el autorretrato "Tavola Lucana", habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otras proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.



Cuestionado sobre el tema en entrevista, Bank Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla, solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", dijo.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en habilitar la Galería del Palacio Municipal y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

ABRIR EN PUEBLA LA EXPOSICIÓN:

ENCUESTA
¿Qué tan de acuerdo está en que el financiamiento público de los partidos políticos se reduzca 50%?

- a) Muy de acuerdo
- b) Parcialmente de acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) En absoluto desacuerdo

VOTAR

Ver anteriores



AL MOMENTO **MÁS LEÍDAS**

- 19:10 México: entre los 10 países más atractivos para generar energía renovable
- 19:09 En prisión, dos exaltados de banda Copal de Puebla
- 19:07 Aborda un Uber en la Condesa y despierta grito en el Estado de México
- 18:40 Ordene TEPJF consultar a Junta de Participación para asignar recursos
- 18:34 Estos son los extremos de Claro Voice para el mes de septiembre
- 18:19 Rosal Rivera y Verónica Montes, ¿quién será de Mrs Quén Bala?
- 18:06 ¿Tiene Puebla en 2017 el año con más homicidios de la década?
- 17:51 Asignación de plazas vacantes en Puebla en Francisco I. Madero
- 17:43 Perros de vicio en el por Vagos dormidos en metro de Nueva York
- 17:33 Cali y Bancó entregan primer piso al Parque Juárez renovado



PUEBLA

Niegan gasto millonario para traer a Da Vinci a Puebla

- Una publicación nacional acusó un gasto de casi 60 millones de pesos y el gobierno municipal asegura que fue de uno

Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Bank Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se expone el autorretrato "Tavola Lucana", habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, llega a Puebla. Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, llega a Puebla. La Tavola Lucana, autorretrato del afamado artista será exhibida en Puebla a partir del próximo 9 de julio

Cuestionado sobre el tema en entrevista, Bank Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

"Su información es totalmente falsa: en el @PueblaAyto invertimos 1 millón de pesos para traer la exposición, mismos que podrán ser recuperados a través de los ingresos generados en taquilla. Solicito que se aclare en el mismo espacio y forma", dijo.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en habilitar la Galería del Palacio Municipal y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.

Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

ENCUESTA

¿Cuál de las siguientes autoridades, según su cargo le ha parecido la más eficiente y comprometida con los ciudadanos?

a) Enrique Peña Nieto como presidente de la República

b) José Antonio Gallí, como gobernador de Puebla

c) Luis Banck, como presidente municipal

VOTA

Premium para tus horas libres. Solo \$49 al mes para universitarios.

DEATH CAB FOR CUTIE
DECEMBER 3 MURAT THEATRE
WITH DAYLAND BAXTER

AL MOMENTO MÁS LEÍDAS

Señales que lo más importante es hacer comunidad y...

Inaugura Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al gobierno municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.



PUEBLA

CULTURA

Invitan a participar en la onceava Noche de Museos en Puebla



36 museos abrirán sus puertas en horario extendido y de manera gratuita.

Este es el mensaje de ganadores del Premio Nobel de la Paz

El premio a Denis Mukwege y Nadia Murad, luchadores por los derechos humanos, es una señal de rechazo a la misoginia y discriminación: Eduardo Rosales Herrera, de la FES Acatlán de la UNAM

Presentarán tercera edición de Las Campanas de Puebla



La tercera edición de este texto y la primera en lenguaje braille será presentada la tarde de este sábado en el Parque España

¿Quería hacer un perfecto hijo de puta? "SABOTAJE"

Tercer y último libro de Faicó de Arturo Pérez Reverte

Ópera desde el MET de

Da Vinci, el rostro de un genio tuvo más de 40 mil visitantes

CULTURA / Martes, Octubre 9, 2018

Finaliza su estancia en Puebla, luego de 3 meses



Compartir Tweet

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

La exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.



PIDEN MANTENER PLAN PEATONAL EN CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA

Alertan sobre la necesidad de apoyar iniciativas que permitan proteger ese espacio



ENCUESTA

¿Considera capaces y eficientes a los integrantes del gabinete de Claudia Rivera, presidenta municipal de Puebla?

- a) Sí
- b) No

VOTA

[Ver anteriores](#)



Contrata Axtel de 100 MB



PUEBLA

Da Vinci, el rostro de un genio tuvo más de 40 mil visitantes

- Finaliza su estancia en Puebla, luego de 3 meses

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

La exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Leonardo DaVinci, el rostro de un genio

En la ciudad de Puebla se encuentra la exposición de Leonardo DaVinci, el rostro de un genio, es una excelente oportunidad para poder apreciar sus obras, incluyendo su autorretrato Tavola Lucana, ya que dicha muestra artística estará disponible hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad. El costo de la entrada general es de 65 pesos y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes la entrada es gratuita.



Leonardo DaVinci, homo universalis, no sólo fue un artista, también destacó en muchas ramas como la de inventor, tecnólogo, filósofo, botánico, científico, anatomista, urbanista, escultor, pintor, ingeniero e incluso músico.



La Tavola Lucana, autorretrato de DaVinci, es la principal obra de esta exposición ya que cuenta con una explicación interactiva en la que el arte y la tecnología se combinan para tener como resultado una experiencia de realidad virtual sobre la vida y obra de este ícono renacentista.



PUEBLA

Leonardo DaVinci, el rostro de un genio

E

En la ciudad de Puebla se encuentra la exposición de Leonardo DaVinci, el rostro de un genio, es una excelente oportunidad para poder apreciar sus obras, incluyendo su autorretrato Tavola Lucana, ya que dicha muestra artística estará disponible hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad. El costo de la entrada general es de 65 pesos y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes la entrada es gratuita.

Leonardo DaVinci, homo universalis, no sólo fue un artista, también destacó en muchas ramas como la de inventor, tecnólogo, filósofo, botánico, científico, anatomista, urbanista, escultor, pintor, ingeniero e incluso músico.

La Tavola Lucana, autorretrato de DaVinci, es la principal obra de esta exposición ya que cuenta con una explicación interactiva en la que el arte y la tecnología se combinan para tener como resultado una experiencia de realidad virtual sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

Efecto AMBER
Periódico Digital

Nombre
Correo de
Contacto



BUSQUEDA

Buscar ...

WIDGET DE TEXTO DE LA BARRA LATERAL

Se trata de un widget de texto. El widget de texto le permite añadir texto o código HTML en cualquier barra lateral del tema. Utilice el widget de texto para mostrar enlaces, imágenes, HTML, texto o una combinación de todos estos elementos. Utilice en la sección Widget del Personalizador.

AUTOMATTIC

We're hiring
backend developers.
Join us!



Medio:
DIGITAL

Publicación:
EFECTO AMBER

Sección:

Fecha
17 de Agosto 2018

Fuente: <https://efectoamber.wordpress.com/2018/08/17/leonardo-davinci-el-rostro-de-un-genio/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: -

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 241

efekto10 el poder de la noticia 10. **212** PRODUCTIONS

Inicio GOBIERNO POLÍTICA CIUDAD INSEGURIDAD EDUCACIÓN DEPORTES MUNICIPIOS ESPECTÁCULOS

VIERNES 08 DE JUNIO 2018 NACIONAL INTERNACIONAL ACTUALIDAD CULTURA HUMOR BOLSA DE TRABAJO

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Junio 8, 2018 - 1:10 pm

Por: Staff
Cultura

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

E

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

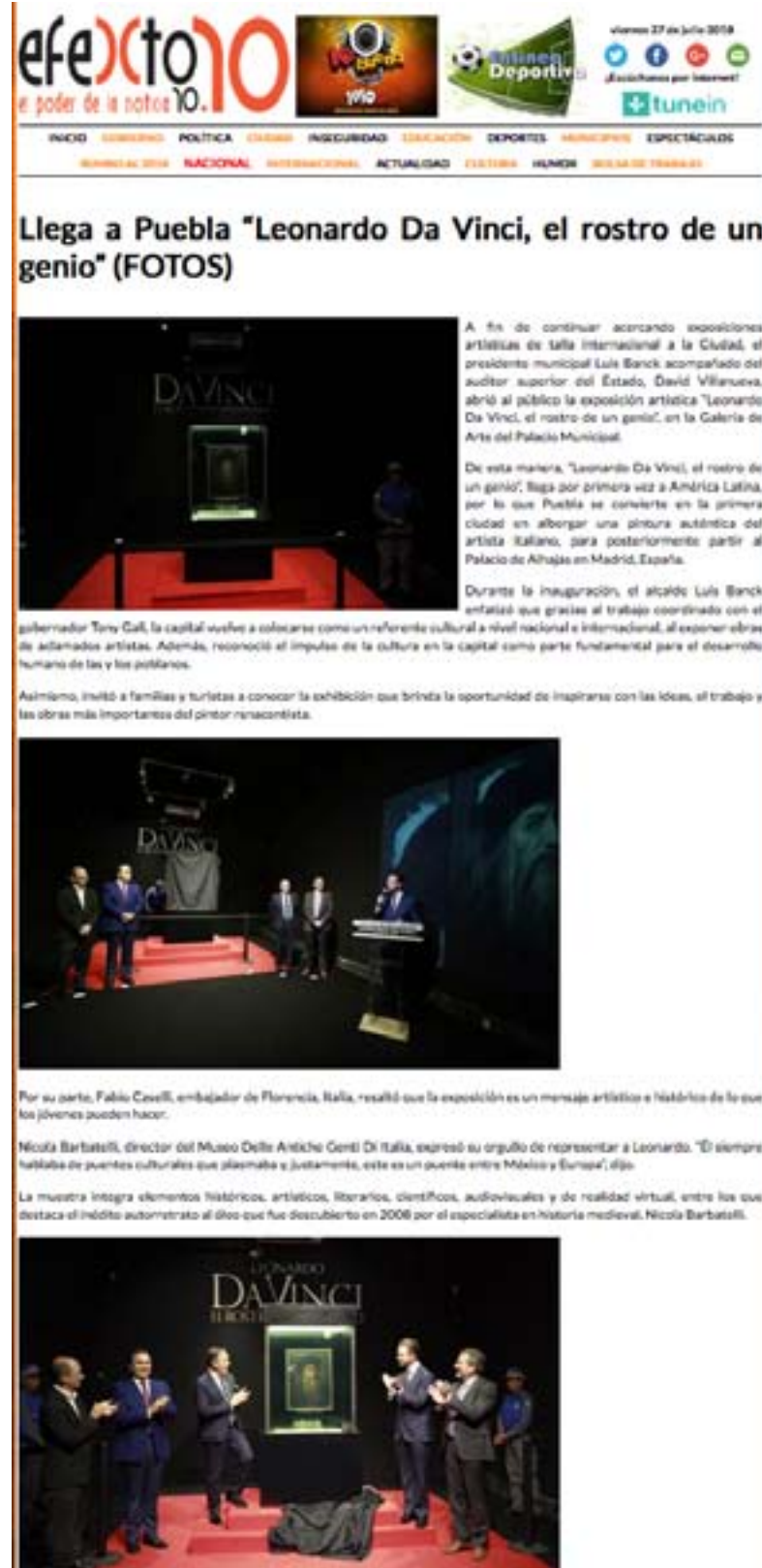
Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA



Llega a Puebla “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” (FOTOS)

E

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el presidente municipal Luis Banck acompañado del auditor superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 horas.



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: EFEKTO 10 Sección: NACIONAL

Fecha
09 de Julio 2018

Fuente: <http://efekto10.com/llega-a-puebla-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-fotos/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Ramón Sienra

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” conquista Puebla

E

efekto10 el poder de la noticia 10. Lunes 06 de agosto 2018

Inicio GOBIERNO POLÍTICA CIDAD INSEGURIDAD EDUCACIÓN DEPORTES MUNICIPIOS ESPECTACULOS

SEMIANAL 2018 NACIONAL INTERNACIONAL ACTUALIDAD CULTURA HUMOR BOLSA DE TRABAJO

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” conquista Puebla

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” está en Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad.

Lo anterior se logró con el apoyo de múltiples instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, comentó Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), en entrevista con Ricardo Morales, para Efecto 10 Noticias.

Además, comentó que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito, de las 10:00 a las 16:00 horas.

Julio 27 2018 - 9:00 am



PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” está en Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad.

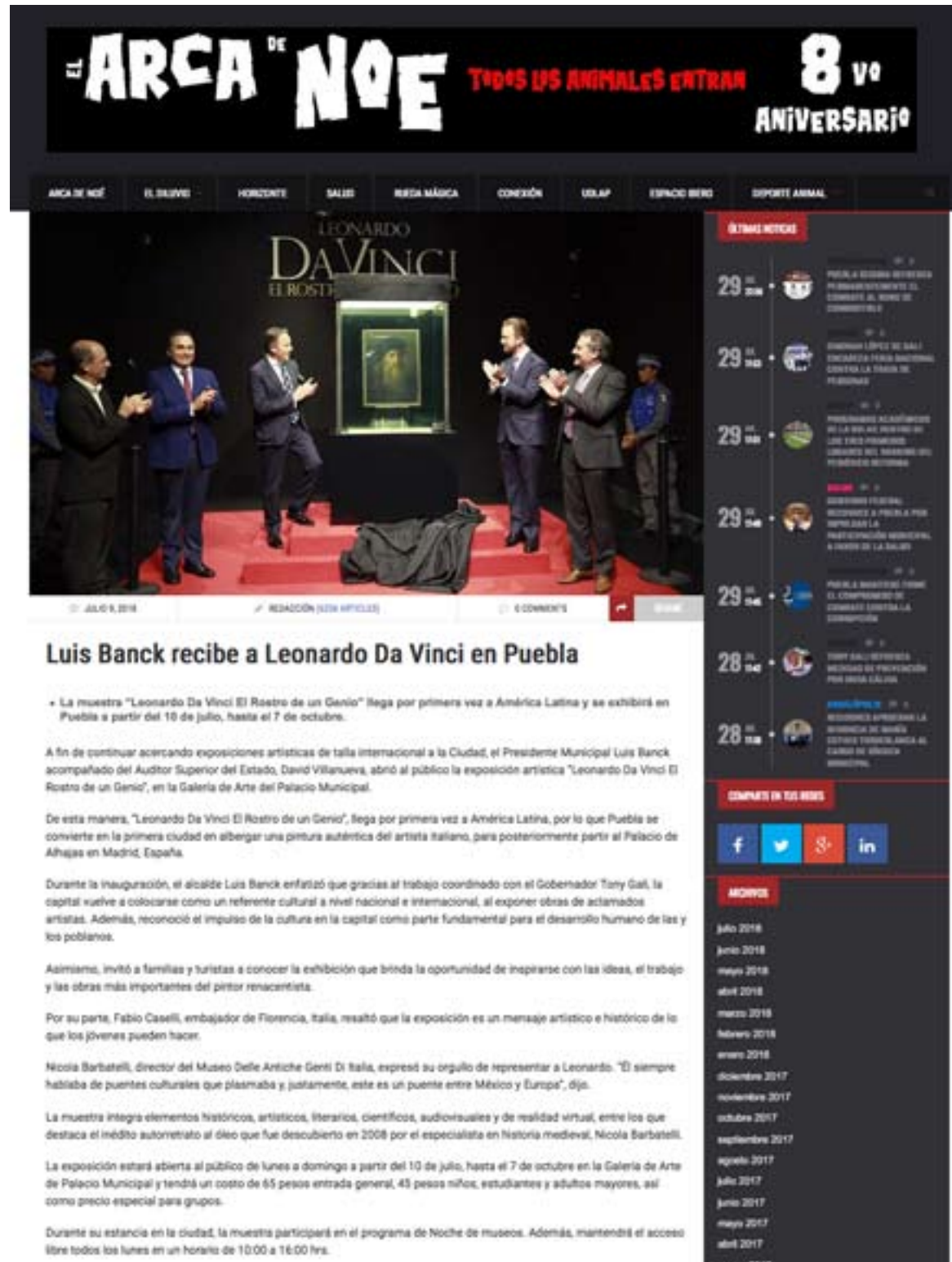
Lo anterior se logró con el apoyo de múltiples instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, comentó Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), en entrevista con Ricardo Morales, para Efecto 10 Noticias.

Además, comentó que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito, de las 10:00 a las 16:00 horas.



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

E

- La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

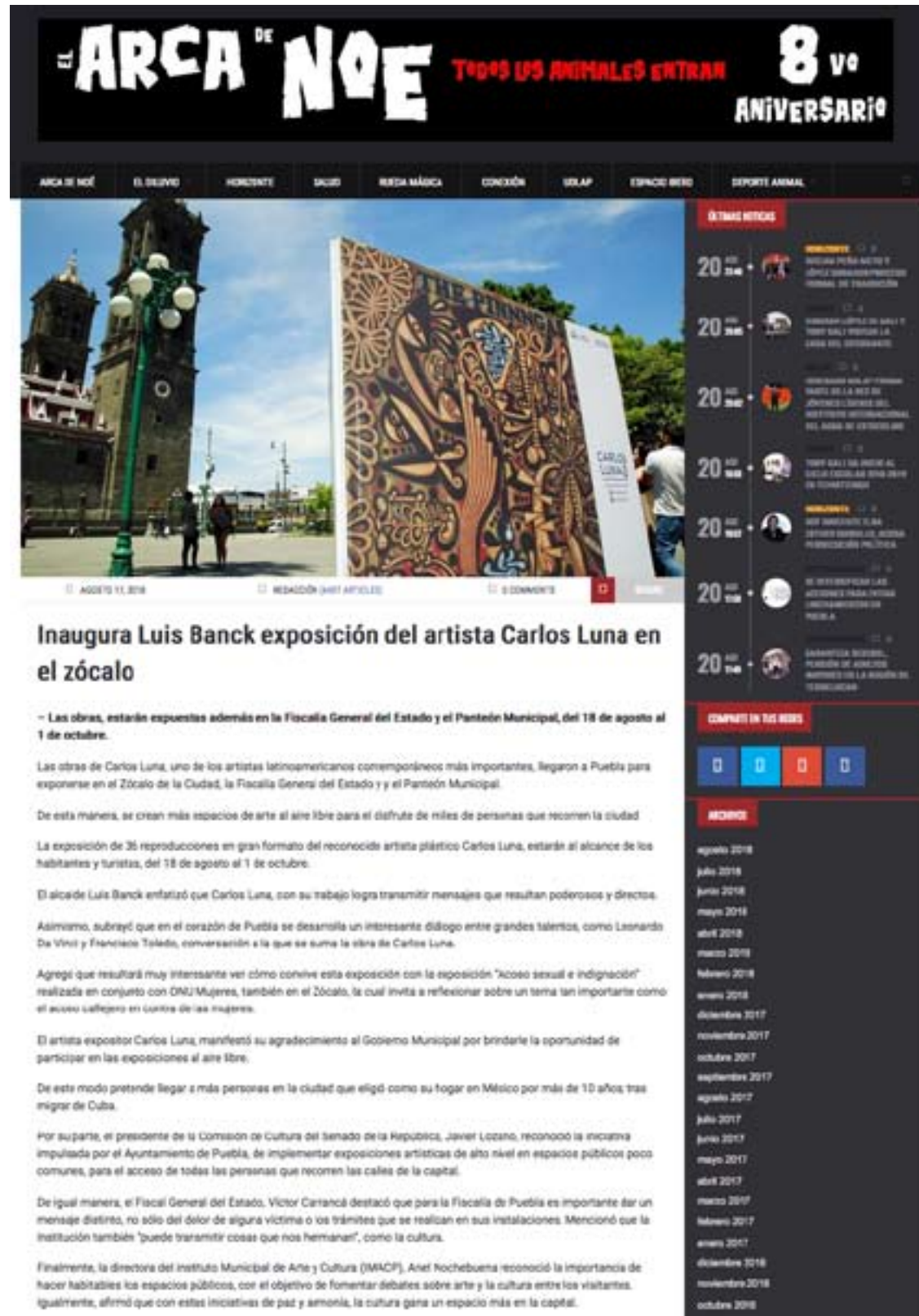
La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA



Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.



PUEBLA

El Buen Tono.

ELECCIONES 2018 CORPORA ORIZABA POLITICA REGIONAL ULTIMA HORA MÁS

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

E

REPUBLICA 10 JUNIO 2018

Leonardo Da Vinci llega a Puebla



Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunció el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal, misma que abrirá sus puertas a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre próximo.

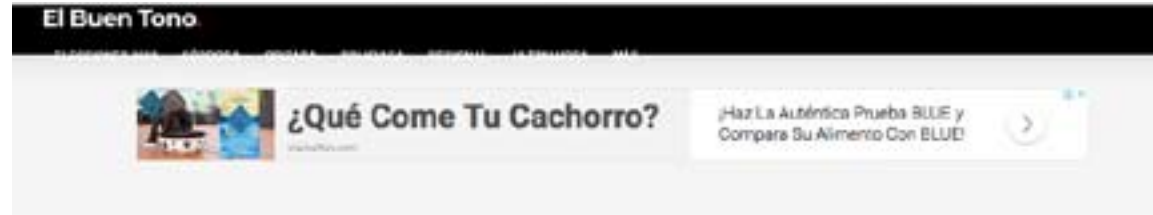
Facebook Comments



Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunció el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal, misma que abrirá sus puertas a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre próximo.



VERACRUZ



LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO LLEGA A MÉXICO

Organizadores de la exhibición 'Leonardo Da Vinci' agradecen a la familia Abella Romo de la ciudad de Córdoba, Veracruz y del Estado de Aguascalientes por el apoyo a esta iniciativa, a la cultura mexicana y a productores independientes. "Para nosotros es invaluable, el hecho de poder realizar esta exhibición y que una familia en particular nos apoye, por amor al arte y para que estas cosas sucedan".

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions en exclusiva colaboración con Ellison Ltd y Fenice Company ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018. La exhibición donde se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Italia en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano. A casi cinco siglos de la muerte del polímata toscano, Leonardo Da Vinci, esta experiencia interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, antes que La Tavola regrese a Europa al final del año en el Palacio de Alhajas de Madrid, España. Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta, Puebla es referente nacional e internacional, haciendo del recinto un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte. 212 Productions es la empresa a cargo de la organización y producción de la exhibición, en coproducción ejecutiva con las empresas Ellison Ltd y Fenice Company ideas creadores y dueños de la muestra artística, a quienes representamos en exclusiva para las Américas.

CASA MARVER
La industria española en Casa Marver!
muebles
PROMOCION \$7,499
DESCUENTO ESPECIAL EN Coberturas para cocinas en
CORIAN
Av. 1 No. 1722, Eje. Calle 19
Col. Centro, Córdoba, Ver.
Tel. 01 (271) 716 22 02
Poniente 7 No. 430,
Col. Centro, Orizaba, Ver.
Tel. 01 (272) 725 29 06



VERACRUZ

“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

- Organizadores de la exhibición 'Leonardo Da Vinci' agradecen a la familia Abella Romo de la ciudad de Córdoba, Veracruz y del Estado de Aguascalientes por el apoyo a esta iniciativa, a la cultura mexicana y a productores independientes. "Para nosotros es invaluable, el hecho de poder realizar esta exhibición y que una familia en particular nos apoye, por amor al arte y para que estas cosas sucedan".
- La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

nivel mundial, en una exclusiva configuración multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, antes que La Tavola regrese a Europa al final del año en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta, Puebla es referente nacional e internacional, haciendo del recinto un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

212 Productions es la empresa a cargo de la organización y producción de la exhibición, en coproducción ejecutiva con las empresas Ellison Ltd y Fenice Company ideas creadores y dueños de la muestra artística.

Puebla.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions en exclusiva colaboración con Ellison Ltd y Fenice Company ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

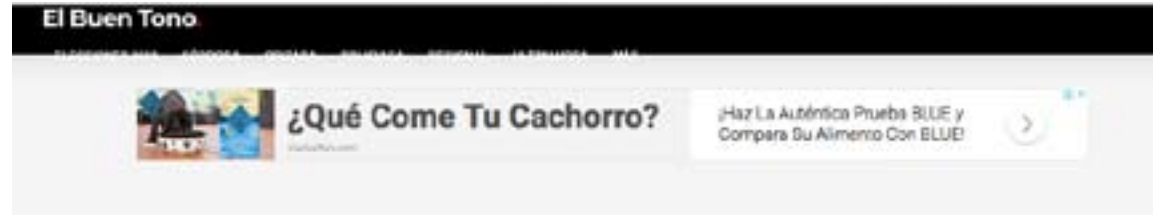
La exhibición donde se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Italia en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del polímata toscano, Leonardo Da Vinci, esta experiencia interactiva se montará por primera vez a

*Frase

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España".

Comunicado del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla



“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

E

Ya tienes mucho en qué pensar.
Déjanos a nosotros los métodos para pagar el súper.
¡Ahora tenemos de regalo!
Ver más
Walmart.com.mx

“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

***Frase**
“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España”.
Comunicado del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

ACERCA DE LA TAVOLA LUCANA
El descubrimiento, en diciembre de 2008, de una pintura que representa el retrato de Leonardo da Vinci, ha realzado un debate extraordinario sobre las características del rostro del genio toscano, a menudo identificado en su fisonomía a través del anciano reproducido en la biblioteca real de Turín en Italia. Sin embargo, la pintura encontrada por Nicola Barbanti tenía similitud con otro idéntico retrato conservado en la Galería degli Uffizi en Florencia y celebrado hasta el final del siglo XIX como una obra maestra autografiada del genio artístico toscano. La pintura, que durante mucho tiempo ha sido identificada como el “Autorretrato Lucano”, debido a su ubicación en el Museo delle Antiche Genti di Lucania, precisamente en Basilicata, fue sometida a un intenso y estructurado protocolo de pruebas y exámenes de laboratorio, promovidos por seis diferentes universidades de la región Campania. Este impresionante proyecto científico ha al final colocado la obra entre el periodo del cuatrocientos y quinientos y ha resultado la más antigua Bula sobre los reales rasgos del rostro de Leonardo Da Vinci: el estudio de la histórica documentación permitió también de reconstruir los diferentes movimientos de la misma obra a partir de la Toscana hasta Nápoles y ha consentido rastrear también los lugares más recientes en el área del sur de Italia. Sobre la base de la investigación diagnóstica se inició en fin el proceso de crítica razonada y, después de años de exhaustivos estudios, el Autorretrato Lucano (o Tavola Lucana) ha sido atribuido a Leonardo da Vinci según los más importantes especialistas y la obra ha sido presentada en los eventos más prestigiosos del arte mundial.

ACERCA DE 212 PRODUCTIONS
Fundada en 1999 por su C.E.O. y directora Ingrid Itagari, es una productora boutique dedicada a eventos y exhibiciones con un alto contenido de vanguardia. Representa a personalidades importantes, y trabaja igualmente la fotografía fija y filmes, entre otras ramas de la producción. En materia de exhibiciones, 212 PRODUCTIONS es responsable de la exhibición DELIRIOS DE RAZÓN | DELIRIUM OF REASON del DAVID LACHAPPELLE en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, al igual que en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (2009), la cual fue visitada por más de 150,000 personas, además de la muestra LOST AND FOUND | VOLVER A ENCONTRARSE, en 2017 en el Instituto Cultural Cabañas, en la Ciudad de Guadalajara.

Facebook Comments



Además, se encargó de la exposición del icónico fotógrafo londinense, RANKIN, RANKIN LIVE MÉXICO, que se llevó a cabo en el Centro Cultural Estación Indanilla durante el 2010-2011 y en la avenida Reforma de la capital, donde más de 800,000 personas disfrutaron la obra. En el 2011, inauguró la exhibición de MARILYN MANSÓN, “THE PATH OF MOSER”, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la cual logró más de 150,000 visitas. Inicia 2012 con la muestra IMÁGENES DE LA & NYC del famoso actor SCOTT CAAN, entre otros, y cerró el año 2016 con cuatro muestras simultáneas de DAVID LACHAPPELLE, en Montevideo, Uruguay: DIÁLOGOS IMAGINARIOS | IMAGINARY DIALOGUES.
<http://www.davidlachapelle.com/>

Recientemente en el 2017, 212 PRODUCTIONS, empresa encargada de la organización de la exposición, se caracteriza por la producción de propuestas artísticas y de entretenimiento de nueva vanguardia, siempre buscando la innovación. Recientemente, la firma se convirtió en representante en América de Ellison Ltd y las productoras italiana de arte Fenice Company Ideas, Contemplation, Artemisia Group, y Comediant por nombrar algunos. En la actualidad, trabaja para llevar a cabo exhibiciones de grandes artistas como VAN GOGH, MIRÓ, DALLÉ, PICASSO, ESCHER, MONET, TOULOUSE LAUTREC, DUCHAMP, DAVID LACHAPPELLE, WARHOL, BASQUIAT, LICHTENSTEIN, RANKIN, GOLLA, CHAGALL, MARILYN MANSÓN, ALAN ALDRIDGE, PAUL, MICHAEL GLASSER, MATT SHULTZ, ABEL ADRÍAN, LEWIS GUTERREZ, y ALI DANIEL, entre otros.
<http://www.212productions.info/>

Esta muestra cuenta de igual manera con el apoyo internacional de la prestigiosa publicación FLAUNT (Flaunt Magazine) de Los Angeles, California, ganadora de múltiples premios internacionales.



VERACRUZ



Gobierno poblano se cuelga logró que no le corresponde

E

Córdoba.- Los productores independientes mexicano-estadounidenses 212 Productions y las empresas Fenice Company Ideas y Ellison LTD, sin ganancia ni reconocimiento, por verdadero amor al arte y además, con apoyos privados, lograron llevar a cabo por primera ocasión en Puebla la exposición “Leonardo da Vinci el rostro de un genio”; sin embargo, tanto el Gobierno Municipal como del Estado se adjudican sin ningún mérito esta magna exhibición.

Cultura de Puebla (IMACP) y observar que brillan por su ausencia los organizadores.

Cabe señalar que una vez que termine dicha exhibición en el estado de Puebla, emprenderá un viaje a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, toda vez que se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci.

Fue a través de diversas quejas realizadas a esta Casa Editorial que ciudadanos señalaron a las autoridades municipales y estatales poblanas, que en diversos programas de radio, así como de otros medios de comunicación, que fue a través de gestiones a nivel Federal que se obtuvo este logro, lo cual aseguraron no es cierto.

Es por ello que dada la importancia de esta exposición, que los ciudadanos exigieron respeto y reconocimiento a quienes lograron que a casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, llegara a la Galería del Palacio Municipal de Puebla tan buena muestra.

Dicha exhibición se hizo realidad con el apoyo de los socios productores de la muestra, las empresas italianas que representan en América cuyos nombres son: Fenice Company Ideas y Ellison LTD. La primera de ellas dueña de la exhibición, por lo que basta con ver la página del Ayuntamiento y del Instituto Municipal de Arte y

Cabe mencionar que esta es una experiencia única, por lo que si se tiene la oportunidad de asistir a esta exhibición, no se debe dudar ni un segundo. La obra continuará exhibida hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Comparte



VERACRUZ

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Nuria Monreal Delgado
Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano. México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE



ESPAÑA

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar vídeos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México



ESPAÑA

Medio:
DIGITAL

Publicación:
EL DIARIO

Sección:
CULTURA

Fecha
09 de Junio 2018

Fuente: https://www.eldiario.es/cultura/Tavola-Lucana-Da-Vinci-Mexico_0_791270906.html

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: EFE

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 263

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE



ESPAÑA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

E

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

CULTURAS
'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' llega a Puebla

La muestra del artista del Renacimiento llegará por primera vez a Puebla con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad.

NOTIMEX

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario de la muerte del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

4 comentarios

Comentar por **Notimex**

Comentario de **Notimex**

Comentario de **Notimex**

‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ llega a Puebla

E

- La muestra del artista del Renacimiento llegará por primera vez a Puebla con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia.
- ‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de la entidad.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.



NACIONAL



CHIHUAHUA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

- Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



Exponer un Da Vinci que no es original, marketing abusivo: Mariela Arrazola, directora del Museo del TEC

E

- **** Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se expone en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**

Montar un Leonardo Da Vinci (1452–1519) del cual no se ha probado su originalidad y anunciarlo como tal es a todas luces un error, pues deja ver que existe “un marketing abusivo sin valor” en el que se hace creer que se trae una obra original cuando no hay certeza de ello, criticó la especialista en museos Mariela Arrazola Bonilla.

Cuestionó, por tanto, que la obra la cual se dice original haya sido presentada por un curador que es director de un museo —que dice que halló la obra dentro de un lote de pinturas que le llegó—, y que “jura que es auténtica no obstante él es parte y por tanto no puede ser juez”.

Su opinión se da en torno a la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que tiene como centro el autorretrato Tavola Lucana —supuestamente una obra del pintor renacentista— que fue montada en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

“El sueño de todo historiador del arte o curador de Europa es descubrir la obra de algún maestro. Ese es el sueño, para eso estudian y hay novelas al respecto. Es el ‘gran sueño’. Si este es el caso, entonces se dice ‘se le cumplió el sueño de encontrar un Leonardo en su museo’, pero se vuelve a la pregunta: el que lo descubre no puede ser el juez”.

Durante una entrevista, la directora del Museo del Tec señaló que esta exposición —al igual que las anteriores Tutankamon: la tumba, el oro y la maldición, y Picasso, la estela infinita— deja ver una serie de problemáticas de las cuales es necesario reflexionar, debido a que se trata de los proyectos realizados por una institución pública como lo es el IMACP.

Acotó que otra cosa que llama la atención es que historiadores y curadores de grandes museos donde está la obra del artista no hayan pedido la Tavola Lucana para estudiarla, además de que no haya sido expuesta en un gran recinto y en los buscadores no existan artículos académicos sobre la obra, es decir, que la información sea poca como para concluir que es de Da Vinci. En este caso, Mariela Arrazola consideró que tanto curadores, como empresas e instituciones “juegan con conceptos de la historia del arte” que permanecen invisibles cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que “podría ser” de dicho artista, utilizando conceptos como “atribuido a”, “a la manera de”, “del círculo de” o “de la escuela de”, todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien las posee, al no ser conocidos por el público en general.

La doctora en Creación y Teorías de la Cultura señaló que, de inicio, los cuestionamientos tienen que ver con la originalidad de la obra, pues como dijo el curador y encargado de la exposición Nicola Barbatelli, “siempre existirán críticas y dudas” de su autenticidad. “De entrada es una obra problemática porque se sabe que si bien en el Renacimiento comienza el autorretrato del artista, no era una norma y menos en Italia. Asimismo, encontrar un autorretrato de Leonardo es un poco extraño pues solo existe uno y es un dibujo”, señaló.

“Es un error presentar una obra sobre la cual se especula que es un Da Vinci sin la suficiente evidencia científica para demostrar que lo es. El mayor error es que las páginas del ayuntamiento de Puebla digan que tienen un autorretrato original de Da Vinci, pues es un marketing abusivo sin valor en el que haces creer que traes un Da Vinci cuando no hay certeza”.

Arrazola Bonilla acotó que “evidencias” como la prueba de Carbono 14 que señalan que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, tiempo que coincide con la labor de Da Vinci, no determina si la obra fue hecha o no por el artista.



PUEBLA

‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ llega a Puebla

E



Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central desta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.



TABASCO

Medio: DIGITAL
Publicación: EL HERALDO DE TABASCO
Sección: CULTURA

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://www.elheraldodetabasco.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio>

Autor: Notimex

Impresiones:

AD Value:

PR Value:





Revela El Universal que Banck gastó 60 millones para exposición de Da Vinci en Puebla; edil lo niega

E

- Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Tras la acusación que en el periódico El Universal se hizo de una inversión millonaria del ayuntamiento para traer una exposición de Leonardo Da Vinci a la ciudad, el alcalde Luis Banck Serrato negó la versión.

De acuerdo con la columna de la sección de Cultura, Crimen y Castigo, la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se expone el autorretrato "Tavola Lucana", habría costado alrededor de 3 millones de dólares, unos 60 millones de pesos.

Sobre el supuesto gasto se cuestiona que los recursos hubieran servido para impulsar otros proyectos artísticos en la ciudad como museos y becas.

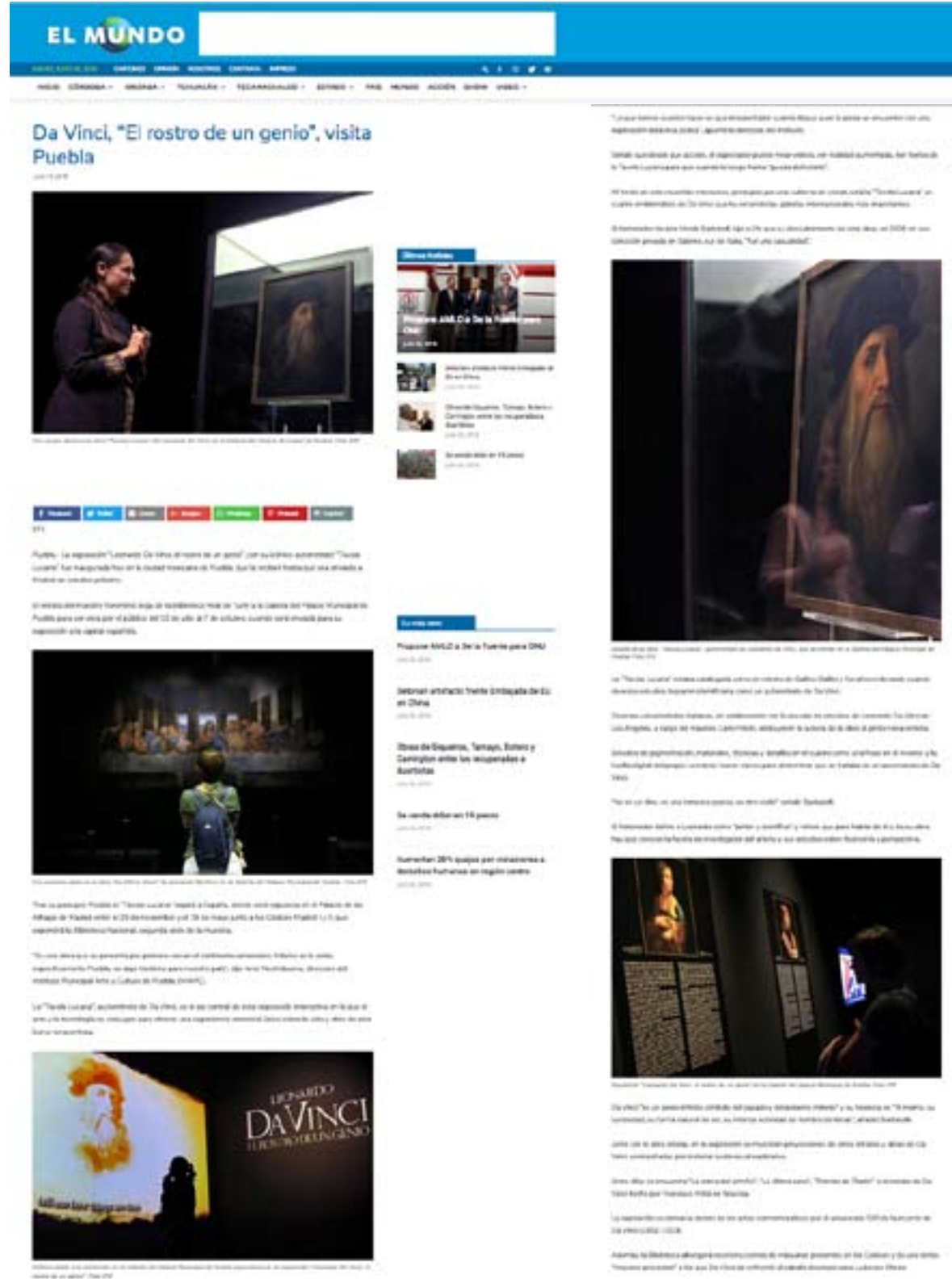
Cuestionado sobre el tema en entrevista, Banck Serrato desmintió la acusación y calificó como una barbaridad la cifra señalada por el medio nacional.

Posteriormente empleó su red social de Twitter para explicar que se invirtió un millón de pesos a recuperarse con los ingresos de las entradas y pidió una aclaración.

En exposiciones similares previas el ayuntamiento ha reportado que ellos invierten en habilitar la Galería del Palacio Municipal y las empresas que gestionan muestras realizan inversiones mayores.



PUEBLA



Da Vinci, “El rostro de un genio”, visita Puebla

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro

emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.



VERACRUZ

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

The screenshot shows the top of a news article on the website 'El Observador del Centro'. The main headline is 'LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA' with a sub-headline 'Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.' Below the headline is a photo of the inauguration ceremony. To the right, there are 'ARTICULOS RELACIONADOS' including 'Inauguran Parque Juárez, un espacio más remodelado', 'Preparan Feria del Chile en Nogales en San Nicolás de los Ranchos', and 'La capital poblana continúa transformándose a favor de peatonales y ciclistas'. At the bottom, there is a table for 'Feria del Mole' with ticket prices.



PUEBLA

Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Fuente: <https://elobservadordelcentro.com/2018/07/09/leonardo-da-vinci-llega-a-puebla/>

Medio: DIGITAL Publicación: EL OBSERVADOR DEL CENTRO Sección: ZONA METROPOLITANA

Fecha:
09 de Julio 2018

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: .



PUEBLA

Así es el autorretrato “Tavola Lucana” en Puebla

E

- **El retrato del maestro florentino llegó de la Biblioteca Real de Turín a la ciudad de Puebla. Aquí te explicamos cómo es la exposición de la Tavola Lucana.**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” es una maravilla artística que ameniza con el autorretrato del artista llamada “Tavola Lucana”.

Lleno de misterio, la exposición se compone de antecámaras que sirven para delimitar los momentos de la vida de Da Vinci y sus obras más importantes. Las etiquetas están bien compuestas y llena de información que no encuentras en línea, así como los contextos históricos que llevaron al autor a componer éstas bellas piezas. Si bien la única obra original es la de la Tavola Lucana traída desde Italia, la exposición se complementa con recursos didácticos y digitales.

Una sala diferente es la de Realidad 3D, que le apuesta a llevar a sus espectadores a la lugar donde reside la obra de la “última cena”. Los visitantes se colocan las lentes de tercera dimensión que te permite moverte para transportarte a Santa Maria delle Grazie.

La Tavola Lucana obra es una de las más representativas del autor. Estaba catalogada como un retrato de

Galileo Galilei, pero años atrás fue identificada como un autorretrato de Da Vinci.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro junto con una frase al reverso, la hacen única en su clase. En realidad la obra no es un óleo, es una tempra grasosa, un estilo completamente diferente al de la época. La técnica utilizada está adelantada a la época de Da Vinci. Hay que reconocer su faceta de investigador y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Considerado como el sabio renacentista conocedor de todos los ámbitos del conocimiento humano, Da Vinci (1452-1519) incursionó en campos que van desde la aerodinámica, hidráulica, anatomía, botánica, pintura, escultura, matemáticas, arquitectura, entre otros.

Sus investigaciones científicas han sido en gran medida un parteaguas de las ciencias contemporáneas. Son y serán reconocidas como la materialización del ideal de belleza en obras sugestivas y delicadas.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



JALISCO

Medio: DIGITAL Publicación: EL OCCIDENTAL Sección: CULTURA

Fecha
11 de Julio 2018

Fuente: <https://www.eloccidental.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html>

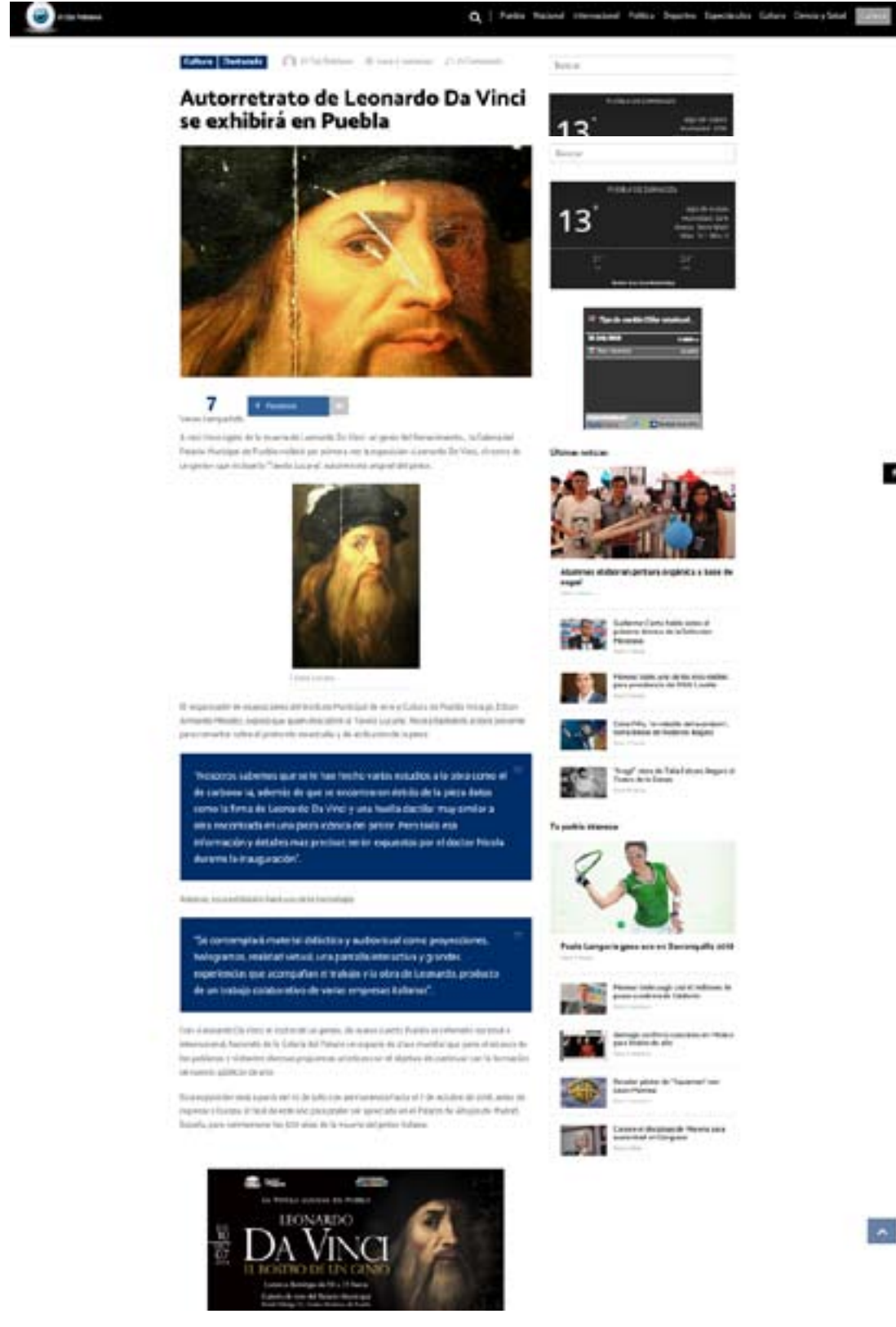
Autor: -

Impresiones:

AD Value:

PR Value:





Autorretrato de Leonardo Da Vinci se exhibirá en Puebla

E

A casi cinco siglos de la muerte de Leonardo Da Vinci –el genio del Renacimiento–, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera vez la exposición «Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio», que incluye la ‘Tavola Lucana’, autorretrato original del pintor.

Además, esta exhibición hará uso de la tecnología:

“Se contemplará material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”.

Tavola Lucana

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), Edson Armando Méndez, explicó que quien descubrió la ‘Tavola Lucana’, Nicola Barbatelli, estará presente para comentar sobre el protocolo de estudio y de atribución de la pieza:

Con «Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio», de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos de arte.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Esta exposición será a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018, antes de regresar a Europa al final de este año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España, para conmemorar los 500 años de la muerte del pintor italiano.



PUEBLA



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla.

E

- **La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla.

• **La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.



Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: EL PODER DE LA NOTICIA Sección: AYUNTAMIENTO

Fecha
09 de Julio 2018

Fuente: <https://elpoderdelanoticia.com/editorial/luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Redacción

Tavola Lucana Llegará a Puebla

E

EL POPULAR

Tavola Lucana Llegará a Puebla

Por Redacción. Con la muestra Leonardo Da Vinci, Los Rostros de un Genio se abrirán las celebraciones en el mundo por los 500 años de su muerte...

Cultura

Reeditan obra de Pedro Ángel en Miami, EU

Se reedita Clasicos con varios pueblos mágicos

Concluye encuentro musical de la UNITEC

La ciencia siempre es apasionante

La Tavola abarrotó la taquilla en Puebla

+Leído

Wade a sus hijos y después la revista

Wladimir López en la Misma

Señales fijas al 50 aniversario de la creación de la Secretaría de Salud

Análisis: Cobertura de la política en el Parque Juárez

Señales fijas en el aniversario de la creación de la Secretaría de Salud

Se registra caso de S.O.

- **Con la muestra Leonardo Da Vinci, Los Rostros de un Genio se abrirán las celebraciones en el mundo por los 500 años de su muerte .**

Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los Rostros de un Genio), exposición interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Con la muestra se abrirán las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

“Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro”, explicó.

Panté agregó que el retablo o Tavola Lucana fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio italiano. Señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual. Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la Autorretrato

Tavola Lucana, que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante. “Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos”, dijo Panté, director de Phantasya, empresa italiana en producción multimedia. Organizadores

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense. Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice Pinxit mea (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico. Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo La dama del armiño, llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).



PUEBLA



EL POPULAR + CULTURA

Llega a Puebla muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

Por Redacción. La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina.

Cultura

Reeditan obra de Pedro Ángel en Miami, EU

Concluye encuentro musical de la Udlap

"La Genia siempre es apasionante"

La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

+Leído

Wato a sus hijos y después se suicida

Paga WiFi El mío a

Llega a Puebla muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

E

- La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina.
- Se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

El presidente municipal Luis Banck acompañado del auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.



PUEBLA



EL POPULAR • ESTILO POBLANO

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

Por Claudia CRISTÓBAL. Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.



Foto: Gabriel BLANCO. Fíjense una experiencia diferente

Cientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.



Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

E

- Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.

Cientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.



PUEBLA

EL POPULAR

SECCIONES LOCAL MUNICIPIOS CRÓNICA POLICIA CA NACIONAL RUSIA 2018 FANFANTASIA INVESTIGACIONES OPINIÓN



EL POPULAR > CULTURA

La Tavola abarrotó la taquilla en Puebla

Por Magdaléna. La muestra Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, se perfila como una de las favoritas de la temporada.



A tan sólo 12 días de la inauguración de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, La Tavola Lunacana ha recibido la visita de más de 5 mil personas. La muestra participó este fin de semana en la tradicional Noche de Museos.

Como parte de las actividades de Verano 2018 que ha preparado la Secretaría de Turismo municipal, este fin de semana se llevó a cabo la octava Noche de Museos del año, que promociona el acervo museístico tanto para público local como para el turismo.

La Tavola Lunacana, principal pieza de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, es uno de los más grandes atractivos de la temporada, pues el óleo muestra el autorretrato original del artista florentino, quien es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del renacimiento y considerado uno de los mejores pintores de todos los tiempos. La exposición de la pintura que data del siglo XVI, se une a los festejos en conmemoración de los 500 años del fallecimiento del gran artista italiano. Esta es la primera vez que una pintura original de tal calibre pisa tierras aztecas y de hecho la primera vez en toda Latinoamérica.

Según informaron a este medio, encargados de la exposición, el sábado durante la Noche de Museos se agotaron los 100 boletos de cortesía que otorgó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, y durante el día se registró la entrada total de 704 personas. Además, desde su inauguración el pasado 10 de julio, la muestra ha tenido a vista de 5 mil 300 personas, siendo la sala donde se muestra la Tavola Lunacana y la sala de Realidad Aumentada las más concurridas.

Esta exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre. El costo de entrada general es de 65 pesos; para estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y niños de 7 a 12 años el costo es de 45 pesos; para los niños menores de 6 años la entrada es libre.

La próxima Noche de Museos, la novena del año, será el sábado 4 de agosto. En ella se contará con la participación de 34 museos abiertos al público de manera gratuita y en horario extendido.



Cultura



Reeditan obra de Pedro Ángel en Miami, EU

Jose Luis Prado. Luego de 27 años como quien se designa sus nuevos lectores, se muestra hoy de que esa carta de amor misma sea de nuevo la luz...

Recorrerá Clásic tour varios pueblos mágicos

Magdaléna

Concluye encuentro mensual de la Utlap

Redacción

"La ciencia siempre es apasionante"

Magdaléna

Argentina se fusiona con México

Magdaléna

PUBLICA
PUBLICIDAD EN CAMIONES QUE DA RESULTADOS
Solución innovadora de rutas

+Leído
Jul 24: Mata a sus hijos y después se suicida
Jul 18: Muestran un capó en la Mixteca



PUEBLA

La Tavola abarrotó la taquilla en Puebla

E

- La muestra Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, se perfila como una de las favoritas de la temporada.
- La exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre

A tan sólo 12 días de la inauguración de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, La Tavola Lunacana ha recibido la visita de más de 5 mil personas. La muestra participó este fin de semana en la tradicional Noche de Museos.

Como parte de las actividades de Verano 2018 que ha preparado la Secretaría de Turismo municipal, este fin de semana se llevó a cabo la octava Noche de Museos del año, que promociona el acervo museístico tanto para público local como para el turismo.

La Tavola Lunacana, principal pieza de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, es uno de los más grandes atractivos de la temporada, pues el óleo muestra el autorretrato original del artista florentino, quien es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del renacimiento y considerado uno de los mejores pintores de todos los tiempos. La exposición de la pintura que data del siglo XVI, se une a los festejos en conmemoración de los 500 años del fallecimiento del gran artista italiano.

Esta es la primera vez que una pintura original de tal calibre pisa tierras aztecas y de hecho la primera vez en toda Latinoamérica.

Según informaron a este medio, encargados de la exposición, el sábado durante la Noche de Museos se agotaron los 100 boletos de cortesía que otorgó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, y durante el día se registró la entrada total de 704 personas. Además, desde su inauguración el pasado 10 de julio, la muestra ha tenido a vista de 5 mil 300 personas, siendo la sala donde se muestra la Tavola Lunacana y la sala de Realidad Aumentada las más concurridas.

Esta exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre. El costo de entrada general es de 65 pesos; para estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y niños de 7 a 12 años el costo es de 45 pesos; para los niños menores de 6 años la entrada es libre.

La próxima Noche de Museos, la novena del año, será el sábado 4 de agosto. En ella se contará con la participación de 34 museos abiertos al público de manera gratuita y en horario extendido.



EL POPULAR • ESTILO POBLANO

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

Por Claudia CRISTÓBAL. Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.



Foto: Gabriel BLANCO. Fíjense una experiencia diferente

Cientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.



Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.

Honda lo tiene todo



Estilo poblano



Grupo Imagen convoca a Cuarta Copa de Golf

Claudia CRISTÓBAL. Invitados especiales se reunieron para disfrutar y convivir de esta divertida actividad.

Quema calorías en tus días libres

Estadística

Gran celebración en los Premios China Poblana

Claudia CRISTÓBAL.

Manneras cool de usar un overol

Estadística

La comedia, estilo de vida de Wait Sopá

Claudia CRISTÓBAL.

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

E

- Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.

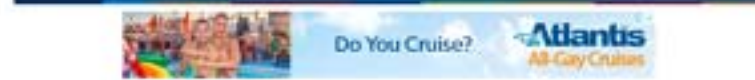
Cientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.



PUEBLA



EL POPULAR + CULTURA
Puebla recibió hace 480 años la Cédula Real
Por Magdalén Olivas. En 1538 se concedió a la Ciudad de los Ángeles su Escudo de Armas, dada en la villa de Valladolid, España, el 20 de julio.



Señaló la celebración de los 480 años de la firma de la Real Provisión, en la que se concedió el Escudo de Armas de la Ciudad de los Ángeles, la que engalane las actividades de la Temporada de Verano 2018 en la hoy Cuarta veces Heroica Puebla de Zaragoza.

El 18 de julio, la Secretaría de Cultura y Turismo dio a conocer sus actividades para esta temporada de verano, una gran oferta cultural que contempla exposiciones, recorridos, la conocida Noche de Museos, entre otras.

Por Alejandro Cañedo Priesca, secretario de Turismo Municipal, acompañado de Rosalba Carrasco Torres, directora de gestión cultural Museos Puebla; Patricia Domínguez Rocabado, directora del Museo José Luis Bello y González, y Mariela Arrazola Bonilla, directora general del Museo Tecnológico de Monterrey, quien se encargó de dar a conocer la oferta cultural, la que, dijo, contribuye a que Puebla siga siendo un destino turístico de gran referente nacional.

Mencionó que se espera una derrama de 400 millones de pesos y la llegada de 325 mil visitantes, con una estancia promedio del 67 por ciento para esta temporada vacacional.

Al mismo, indicó que se estima sean 3 de cada 10 visitantes lo que se acerquen a la ciudad con motivo de conocer y degustar los tradicionales chiles en Nogada que ofrece la ciudad.

"Puebla es un destino ideal para comer Chiles en Nogada, ninguna otra ciudad de México puede tener un producto tan original, tan barroso y tan importante y Puebla lo tiene y hay que aprovecharlo".

Por su parte, Arrazola Bonilla aseguró que gracias a la Secretaría de Turismo han aumentado las visitas a los museos de la ciudad, instancia que se ha dado a la tarea de coordinarlos. De manera particular indicó que en el Museo Tecnológico de Monterrey se ha detectado un aumento en la afluencia del 50 por ciento en sus visitantes diarios por esta temporada.

"Hay gente que de repente se asusta porque Turismo y Cultura vayan en un mismo renglón, pero los museos sin el apoyo de Turismo no serían lo que son".

Por otro lado, será el día de hoy a las 18 horas cuando el presidente municipal Luis Banck realice el corte del listón de la exposición Del Cielo el Privilegio y de la Tierra el Orgullo: Celebrando los 480 años del Escudo de Armas de la Ciudad de los Ángeles, misma fecha en que se cumplen años cuando Isabel



Cultura
Evocan a China Poblana en muestra
Magdalén Olivas. Se exhiben algunas de las piezas más bellas de la figura femenina del siglo XIX...

Alista BUA? Diplomado en Gestión y Promoción Cultural
Magdalén Olivas

Anuncian Encuentro Internacional de Museos
Magdalén Olivas

Muestra expo transformación de ciudades latinoamericanas
Magdalén Olivas

"Arte, la mejor manera transformar criterios"
Magdalén Olivas



+Leído
Apr. 11. **San Juan vuelve a suelta de 8 mil pesos y arresta por ser un callejero**
Apr. 11. **Como los revolucionarios del alcalde de Nogada**
Apr. 11. **Arreglan el caso Polifonía a María Graciela García**
Apr. 11. **La misma utopía futura en la descomposición: Luis**



PUEBLA

Puebla recibió hace 480 años la Cédula Real

- **En 1538 se concedió a la Ciudad de los Ángeles su Escudo de Armas, dada en la villa de Valladolid, España, el 20 de julio.**

Será la celebración de los 480 años de la firma de la Real Provisión, en la que se concedió el Escudo de Armas de la Ciudad de los Ángeles, la que engalane las actividades de la Temporada de Verano 2018 en la hoy Cuatro veces Heroica Puebla de Zaragoza.

El 18 de julio, la Secretaría de Cultura y Turismo dio a conocer sus actividades para esta temporada de verano, una gran oferta cultural que contempla exposiciones, recorridos, la conocida Noche de Museos, entre otras.

Fue Alejandro Cañedo Priesca, secretario de Turismo Municipal, acompañado de Rosalba Carrasco Torres, directora de gestión cultural Museos Puebla; Patricia Domínguez Rocabado, directora del Museo José Luis Bello y González, y Mariela Arrazola Bonilla, directora general del Museo Tecnológico de Monterrey, quien se encargó de dar a conocer la oferta cultural, la que, dijo, contribuye a que Puebla siga siendo un destino turístico de gran referente nacional.

Mencionó que se espera una derrama de 400 millones de pesos y la llegada de 325 mil visitantes, con una estancia promedio del 67 por ciento para esta temporada vacacional.

Así mismo, indicó que se estima sean 3 de cada 10 visitantes lo que se acerquen a la ciudad con motivo de conocer y degustar los tradicionales chiles en Nogada que ofrece la ciudad.

"Puebla es un destino ideal para comer Chiles en Nogada, ninguna otra ciudad de México puede tener un producto tan original, tan barroso y tan importante y Puebla lo tiene y hay que aprovecharlo".

Por su parte, Arrazola Bonilla aseguró que gracias a la Secretaría de Turismo han aumentado las visitas a los museos de la ciudad, instancia que se ha dado a la tarea de coordinarlos. De manera particular indicó que en el Museo Tecnológico de Monterrey se ha detectado un aumento en la afluencia del 50 por ciento en sus visitantes diarios por esta temporada.

"Hay gente que de repente se asusta porque Turismo y Cultura vayan en un mismo renglón, pero los museos sin el apoyo de Turismo no serían lo que son".

Por otro lado, será el día de hoy a las 18 horas cuando el presidente municipal Luis Banck realice el corte del listón de la exposición Del Cielo el Privilegio y de la Tierra el Orgullo: Celebrando los 480 años del Escudo de Armas de la Ciudad de los Ángeles, misma fecha en que se cumplen años cuando Isabel de Portugal, reina de España, diera el título a la ciudad como Escudo de Armas.

La muestra da a conocer ocho documentos originales que reafirma y dan fe del gran valor histórico que representan para la construcción de la historia de esta ciudad. La exposición podrá visitarse de manera gratuita en el Salón de Cabildo del Palacio Municipal del 10 de julio al domingo 29 de julio.

Destaca entre las exposiciones el óleo expuesto en la Galería Arte del Palacio Municipal, La Tavola Lucana, autorretrato de Leonardo Da Vinci que data del siglo XVI, pieza principal en la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio. Además de las actividades que se realizarán con motivo del 74 Aniversario del Museo "José Luis Bello y González".



Museo Amparo se lleva la noche

E

- Se realizó la novena noche de museos de este año, en la que los recintos culturales abrieron sus puertas al público en un horario extendido.

Con la finalidad de revalorar el Centro Histórico y otros puntos clave de la ciudad, y su oferta turística, el fin de semana se realizó la novena noche de museos de este año, en la que los recintos culturales abrieron sus puertas al público en un horario extendido.

Esta edición de la Noche de Museos, que organiza la Secretaría de Turismo municipal, incluyó la entrada gratuita a recintos de la zona de los Fuertes, la Constanza y el Centro Histórico, como San Pedro Museo de Arte, la Galería Tesoros de la Catedral, la Exposición Interactiva de Movilidad Social, la Casa del Mendrugo y la Capilla del Arte Udlap.

Fueron en total 34 museos los que pudieron ser visitados tanto por turistas como por gente local. Uno de los espacios culturales que más gente recibió en la pasada Noche de Museos, fue el Museo Amparo, que tuvo un total de 2 mil 394 asistentes, personas que pudieron ver las exposiciones La metrópolis en América Latina, 1830-1930; Tercerunquinto. Obra Inconclusa; Perspectivas, Tatiana Bilbao Estudio; y la recién inaugurada Continente Rojo.

Exposición tavola lucana

La Tavola Lunacanaha reunido a 13 mil 500 personas que se han acercado a apreciarla, obra que se exhibe en la Galería de Arte del Palacio Municipal. El sábado, la exposición de la que es parte, participó por segunda ocasión en la

tradicional Noche de Museos.

Desde su inauguración al momento, la pieza original del pintor florentino, ha registrado la visita de más de 13 mil personas, informaron a este medio encargados de la Galería de Arte del Palacio Municipal, y es que el óleo exhibido se trata de una pieza original datada en el XVI, además esta es la primera vez que una pieza de tal magnitud está presente en América Latina.

La exposición titulada Leonardo Da Vinci. El Rostro de un Genio, se enmarca en las conmemoraciones de los 500 años de la muerte del artista italiano, quien sea considerado hasta el momento uno de los más grandes artistas.

La pieza central de la muestra, que fuera parte de una colección privada, se descubrió por el estudioso en historia medieval Nicola Barbatelli en 2008. Luego de diversos estudios, análisis y su restauración, la inscripción Pinxit mea (Pintado por mí) que se encuentra en la parte posterior de la pintura, el estilo pictórico, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, indican que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci.

El óleo estará dispuesto para la visita del público hasta el próximo 7 de octubre.

Según informaron encargados de algunos espacios participantes, la próxima Noche de Museos se espera para el próximo 14 de septiembre.



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: EL POPULAR Sección: CULTURA

Fecha
06 de Agosto 2018

Fuente: <https://www.elpopular.mx/2018/08/06/cultura/museo-amparo-i-se-lleva-la-noche-i-186862>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Magdiel Olano

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 301

Inauguran Gráfica, muestra de Francisco Toledo

E



- **María Cristina García, secretaria de Cultura, reconoció el trabajo del artista como referencia de generosidad que distingue a los mexicanos.**

Francisco Toledo es una referencia para la generosidad que distingue a los mexicanos, que es inmensa y ha creado diversas instituciones culturales bajo el interés de acercar a jóvenes a las experiencias artísticas, aseguró María Cristina García, secretaria de Cultura Federal durante la inauguración de Gráfica.

El Museo Taller Erasto Cortés albergará la muestra del artista oaxaqueño, la cual estuvo encabezada por María Cristina García, secretaria de Cultura Federal y Antonio Gali Fayad, gobernador de Puebla.

Durante el corte de listón, la secretaria de Cultura Federal, dijo que Francisco Toledo es un personaje solidario y fiel a sus principios, que ha dejado en claro sus convicciones y trabajó con la comunidad oaxaqueña, "donde está guardado su corazón". Citando a Carlos Monsiváis, la secretaria de cultura dijo que Francisco Toledo es un creador singular, un artista que pertenece a un pueblo y a una estética, y su particular silencio es su generosa elocuencia.

"Las obras de Francisco Toledo invitan a adentrarse en su universo íntimo, que hace eco de sabiduría ancestral, donde el trazo descubre lo salvaje de la creación artística, el arrojo para crear mundos provocadores, infiernos o paraísos, en una zoología erótica y en una mitología muy particular".

Por su parte, el gobernador del estado Antonio Gali

Fayad, tras mencionar las variadas características de la obra del artista, mencionó que son 250 grabados en distintas técnicas, con elaboraciones desde 1974 a la fecha, las que se podrán apreciar en el recinto, que reabriera sus puertas tras los trabajos de remodelación y reconstrucción que tuvo debido a las afecciones que sufrió tras el sismo del 19 de septiembre de 2017.

"Creo que estas obras van a hablar por sí solas; sin embargo, es pertinente resaltar lo que los conocidos del arte expresan del autor. La visión de Toledo concibe que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza, refleja un gran aprecio por la estética de la naturaleza, especialmente los que no son convencionalmente asociados con la belleza", afirmó.

Del mismo modo, el presidente municipal de Puebla, Luis Banck, mencionó que es un orgullo que en el Centro Histórico se junten las exposiciones Leonardo da Vinci. El rostro de un Genio, en la Galería de Arte del Palacio Municipal; las 33 imágenes en gran formato de Carlos Luna, también inaugurada el día de hoy en el Zócalo de la ciudad; y ahora la exposición de un hombre que ha compartido la herencia histórica de Juchitán, Oaxaca, y quién, aseguró, "ha plasmado en sus lienzos el alma de nuestro pasado presente y futuro indígena".



PUEBLA

Galería poblana recibe a Da Vinci



- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”.

TORREÓN, COAH

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en este montaje se hará uso de la tecnología para admirar a los espectadores con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos

audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

INTERACTIVA

“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España”, se informó en un comunicado.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, la Galería del Palacio se confirma como un espacio de clase mundial avalado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.



COAHUILA



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



VERACRUZ



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrini, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



MORELOS



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



MORELOS



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



GUANAJUATO

Medio: DIGITAL | Publicación: EL SOL DE LEON | Sección: CULTURA

Fecha:
10 de Julio 2018

Fuente: <https://www.elsoldeleon.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio>

Autor: EFE

Impresiones:

AD Value:

PR Value:





Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



SONORA



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



HIDALGO



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrini, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su



SINALOIA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E



• Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.



CDMX



Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

- La exposición estará disponible a partir del 10 de julio



CULTURA / MARTES 3 DE JULIO DE 2018

Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

La exposición estará disponible a partir del 10 de julio



"La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.



LO+VISTO



PUEBLA



“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

E

- Los lunes será gratuita la entrada a la Galería de Arte del Palacio Municipal para admirar estas obras

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte del Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

En estas investigaciones se han ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original por ejemplo, los trazos y técnicas que se han comparado con otras piezas de Da Vinci son la misma, sin embargo, todavía hay quienes dudan de ello.

Para esta obra se utilizaron los mismos pigmentos que el polímata utilizó en sus obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, por lo que es otra de las pruebas de su originalidad.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino por lo que de inmediato se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Se debe mencionar que los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas.



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: EL SOL DE PUEBLA Sección: LOCAL

Fecha
09 de Julio 2018

Fuente: <https://www.elsoldepuebla.com.mx/local/la-tavola-lucana-el-rostro-de-un-genio-es-la-exposicion-de-da-vinci-en-puebla.-leonardo-da-vinci-en-puebla-1827282.html>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Pilar Pérez

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 325

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

- Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla



La exposición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE
Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

LO+VISTO

- ON PROZARTE**
Mueren una de dos actoras en una catástrofe tras ser “robada” por sus padres
- CI de Puebla**
Estos son los cuatro vehículos que se acercarán para el transporte público en el
- SENIOR**
Se registra más de 4.7 grados en Escamela
- SENIOR**
Mueren al chocar su auto en la Avenida Central

LO+RECIENTE

- SENIOR**
¿Bebidas más jugo de naranja? Pues estos quienes hanido por su “venganza”



PUEBLA

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

- **Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla**

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



PUEBLA

Medio:
DIGITAL

Publicación:
EL SOL DE PUEBLA

Sección:
LOCAL

Fecha
11 de Julio 2018

Fuente: <https://www.elsoldepuebla.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -

Agenda cultural y de entretenimiento

Agenda cultural y de entretenimiento

Esta es la lista de eventos a los que no puedes faltar

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

A partir de estos días ya tienes la oportunidad de asistir a la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que incluye un autorretrato del artista, mismo que se exhibe por primera vez a nivel mundial.

- Cuándo: hasta el 7 de octubre
- Dónde: Galería de Arte de Palacio
- Horario: Desde las 10:00 horas
- Costo: 65 pesos

A partir de estos días ya tienes la oportunidad de asistir a la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que incluye un autorretrato del artista, mismo que se exhibe por primera vez a nivel mundial.

Cuándo: Hasta el 7 de octubre
Dónde: Galería de Arte de Palacio
Horario: Desde las 10:00 horas
Costo: 65 pesos



PUEBLA

Aprecia las joyas de Leonardo Da Vinci sin salir de Puebla

E



VIERNES 7 HORAS 17 DE AGOSTO DE 2018

Aprecia las joyas de Leonardo Da Vinci sin salir de Puebla

Los invitados pueden deleitarse con "La Última Cena"

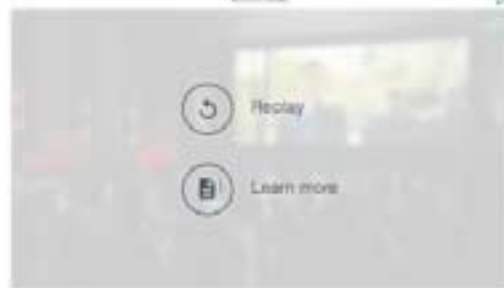


Foto: Juan César Martínez

MARY CARMEN M. ÁVILA

La Galería del Palacio Municipal de Puebla se convirtió en el escenario de una edición más de Luxury Museums 2018, sitio que resguarda la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato Tavola Lucana, mismo que pudieron conocer los más de 50 invitados a este evento.

Luxury Hall, en conjunto con el IMACP (Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla), fueron los encargados de dar vida a este recorrido en donde los presentes tuvieron la oportunidad de apreciar en su totalidad la muestra, además de conocer más de la vida y obra del maestro Da Vinci a través de proyecciones de La Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, así como una serie de actividades interactivas del artista renacentista.



La velada concluyó con una convivencia en Salomé del Zócalo capitalino, donde los presentes disfrutaron de platillos con toques mexicanos y cocina del mar.



LO+VISTO

- 1. Por qué más de 500 personas se quedaron en la Puebla Ciudad
- 2. Milloneros deloran a por los resultados en el extranjero
- 3. Era de su mejor momento de la carrera, el talento estaba en su punto
- 4. Un grupo de amigos se reunió en Puebla, en la noche

LO+RECIENTE

- 1. Camila Cabello se impone en los MTV Video Music Awards 2018
- 2. FENAC: El evento se fue de maravilla para todos
- 3. Un terremoto golpeó más en Guerrero que para otros \$100K
- 4. Cineasta argentino sufre de



PUEBLA

- Los invitados pueden deleitarse con "La Última Cena"

La Galería del Palacio Municipal de Puebla se convirtió en el escenario de una edición más de Luxury Museums 2018, sitio que resguarda la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato Tavola Lucana, mismo que pudieron conocer los más de 50 invitados a este evento.

Luxury Hall, en conjunto con el IMACP (Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla), fueron los encargados de dar vida a este recorrido en donde los presentes tuvieron la oportunidad de apreciar en su totalidad la muestra, además de conocer más de la vida y obra del maestro Da Vinci a través de proyecciones de La Gioconda, La Dama del Armiño y El Hombre de Vitruvio, así como una serie de actividades interactivas del artista renacentista.

La velada concluyó con una convivencia en Salomé del Zócalo capitalino, donde los presentes disfrutaron de platillos con toques mexicanos y cocina del mar.



Inauguran exposición del artista Carlos Luna

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal



La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento



PUEBLA

Inauguran exposición del artista Carlos Luna

- Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle

la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.



Visita a Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, sin salir de Puebla

Conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento



FINALETAS
"Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista, cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva. El maestro es considerado como uno de los más grandes genios de todos los tiempos y probablemente es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido".
Estamos a escasas dos semanas de que la exposición interactiva "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" sea retirada de la Galería de Arte del Palacio Municipal para ser enviada al Palacio de Alhajas en Madrid, España.



En la muestra podrás apreciar "La Tavola Lucana", que es un autorretrato de Da Vinci descubierto en Italia hace diez años. Este descubrimiento no solo trajo consigo un valor cultural, artístico e histórico sino que además, según los expertos, se cree derivó uno de los aspectos más misteriosos que rodean al genio: su rostro.
Por lo que fuera poco es la primera vez que una pintura original de Da Vinci visita Latinoamérica y también es la primera vez que se monta esta exposición a nivel mundial ¡en exclusiva para los poblanos! gracias a los esfuerzos del IMACP y el Ayuntamiento en conjunto con 212 Productions.
¿Quieres más? La muestra hace uso de la tecnología con proyecciones digitales y software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que, además de maravillarte, te ayudarán a entender el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del maestro italiano.



PUEBLA

Visita a Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, sin salir de Puebla

• Conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento

"Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista, cuya curiosidad infinita solo puede ser equiparable a su capacidad inventiva. El maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y probablemente es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido".

Estamos a escasas dos semanas de que la exposición interactiva "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" sea retirada de la Galería de Arte del Palacio Municipal para ser enviada al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Esta es una exposición de configuración multimedia que no te puedes perder y te diré por qué.

En la muestra podrás apreciar "La Tavola Lucana", que es un autorretrato de Da Vinci descubierto en Italia hace solo diez años. Este descubrimiento no solo trajo consigo un valor cultural, artístico o histórico sino que además, según los expertos, la obra desveló uno de los aspectos más misteriosos que rodean al genio: su rostro.

Por si esto fuera poco es la primera vez que una pintura original de Da Vinci visita Latinoamérica y también es la primera vez que se monta esta exposición a nivel mundial ¡en exclusiva para los poblanos! gracias a los esfuerzos del IMACP y el Ayuntamiento en conjunto con 212 Productions.

¿Quieres más? La muestra hace uso de la tecnología con proyecciones digitales y software en realidad virtual, así como múltiples elementos audiovisuales que, además de maravillarte, te ayudarán a entender el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del maestro italiano.

LA TAVOLA LUCANA

La pintura fue encontrada en una colección privada por Nicola Barbatelli en diciembre de 2008. Este descubrimiento reabrió un debate sobre las características del rostro de Da Vinci, ya que su fisonomía había sido siempre identificada a través del anciano reproducido en la Biblioteca Real de Turín en Italia. Sin embargo, esta pintura encontrada por Barbatelli es idéntica a otro retrato que se conserva en la Galería degli Uffizi en Florencia y que hasta finales del siglo XIX fue considerado como la obra maestra autógrafa del genio toscano.

La pintura ha sido identificada por años como el "Autorretrato Lucano" porque ha permanecido en el Museo delle Antiche Genti di Lucania. Fue sometida a un intenso protocolo de pruebas y exámenes de laboratorio, promovidos por seis universidades de la región Campania.

Después de años de estudios del Autorretrato Lucano o Tavola Lucana se resolvió la duda sobre los rasgos reales del rostro del genio del Renacimiento, colocando la obra en el periodo cuatrocientos y quinientos, siendo atribuida en su autoría a Leonardo da Vinci.

¡VISITA LA EXPOSICIÓN! Permanecerá en la Galería de Arte del Palacio Municipal (Portal Hidalgo 12, Centro Histórico) hasta el próximo 7 de octubre.

Acceso \$ 65.00 público en general y \$ 45.00 niños, estudiantes y adultos mayores. Precio especial para grupos mayores de 20 personas informes (222) 232-6300 extensión 111.

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 21:00 horas. Lunes entrada libre de 10:00 a 16:00 horas.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



GUANAJUATO



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla



La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una exposición didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

LO+VISTO

- Obra de Leonardo Da Vinci
- Palacio Municipal
- Exposición interactiva
- Exposición en España

LO+RECIENTE

- El servicio de atención al cliente
- Exposición interactiva
- Exposición en España



QUERÉTARO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



SAN LUIS POTOSÍ

Medio: DIGITAL Publicación: EL SOL DE SAN LUIS Sección: CULTURA

Fecha
11 de Julio 2018

Fuente: <https://www.elsoldesanluis.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html>

Autor: EFE



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

¿Pedro In...
murió en
Chihuahua.
el avionaz

NEWSLETTE

Suscríbete a nuestro

correo electrónico

Nombre

Apellido

Correo electrónico

Enviar

Cancelar

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



SINALOA



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petrini, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



TAMAULIPAS



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



BAJA CALIFORNIA N.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla

La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

Puebla (México) 9 Jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la 'Tavola Lucana' viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La 'Tavola Lucana' autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la 'Tavola Lucana' un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

LO+VISTO

- México en una animación
- Salón de belleza
- Talleres
- Parking apron y feria

LO+RECIENTE

- Adiós, modistos y buen día
- De los de casa del amor

TLAXCALA

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla



La exhibición estará en Puebla, hasta que sea enviada a Madrid en octubre / EFE

EFE
Puebla (México) 9 Jul (EFE).- La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

LO+VISTO



LO+RECIENTE



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla". Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



EDO. DE MÉXICO



HIDALGO

Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



ZACATECAS



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



CDMX

Medio: DIGITAL Publicación: EL SOL DEL CENTRO Sección: CULTURA

Fecha: 11 de Julio 2018

Fuente: <https://www.elsoldelcentro.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-1830978.html>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: EFE

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 359



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



BAJA CALIFORNIA S.

The screenshot shows the top navigation bar of El Universal with categories like 'CULTURA', 'FOTOS', 'VIDEO', 'GRÁFICOS', and 'MxM'. The main headline reads 'Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México'. Below the headline is a sub-headline: 'El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española'. There is a small image of the 'Tavola Lucana' self-portrait. The article text continues: 'La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada ayer en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo. El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. "Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

● El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada ayer en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.



NACIONAL

Medio: DIGITAL Publicación: EL UNIVERSAL Sección: CULTURA

Fecha: 10 de Julio 2018

Fuente: <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la placa se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



NACIONAL

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

● El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

• Crimen y Castigo

Foto: Leonardo Da Vinci en Puebla.

30/07/2018 | 07:00:33 | Periodistas Cultura

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid. Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones. Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.

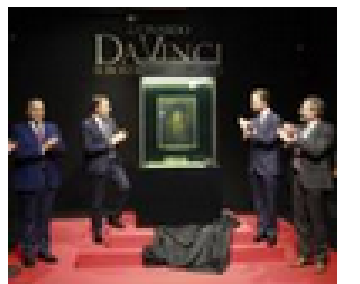
PUBLICIDAD EN CAMIONES QUE DA RESULTADOS

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

Alcalde de Puebla, fiel al ejemplo de su ex jefe Moreno Valle

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid. Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones. Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.

CRIMEN Y CASTIGO



ALCALDE DE PUEBLA, FIEL A EJEMPLO DE MORENO VALLE

CULTURA. Serrato trajo "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", exposición por la que pagó Puebla 3 mdd |



NACIONAL

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

Crimen y Castigo

Foto: Tomada de www.pueblacapital.gob.mx

30/07/2018 | 19:47 | Puebla | Ciudad de México

Sobre la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, el Ayuntamiento de Puebla responde que sólo invirtió un millón de pesos para la exposición. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo están incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutiérrez, coordinador de Comunicación Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

"Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibición del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado 'Tavola Lucana'.

"A través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtió únicamente un millón de pesos, para la exhibición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', mismos que podrán ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

VEN A VER ESTA AVENTURA A LO GRANDE. COMPRA ONLINE

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

E

Sobre la **exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, el **Ayuntamiento de Puebla** responde que **sólo invirtió un millón de pesos** para la exposición. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo están incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutiérrez, coordinador de Comunicación Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

"Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibición del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado 'Tavola Lucana'.

"A través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtió únicamente un millón de pesos, para la exhibición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', mismos que podrán ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

"Cabe destacar que la muestra ha reunido a más de diez mil visitantes desde su apertura, el pasado 10 de julio a la fecha."



NACIONAL

Exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' llega a Puebla

E

Puebla, 10 de julio/Notimex.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

ADVERTISING

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



VERACRUZ

Medio: DIGITAL
Publicación: EN CONTACTO
Sección: EXPOSICIÓN

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <http://encontacto.mx/exposicion-leonardo-da-vinci-rostro-genio-llega-a-puebla/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Notimex

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 371

Marurojasenfórmula.com

OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

E

OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

7 julio 11, 2018 | Héctor Reyes | DESTACADAS



PUEBLA - Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá "toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes".

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

Para PREVENIR es importante:
● CUIDAR TU ALIMENTACIÓN
● HACER EJERCICIO



■ BUSCAR

Buscar ...

OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA

7 julio 11, 2018 | Héctor Reyes | DESTACADAS

PUEBLA - Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre. [...] [Ver más](#)

Tagged OBRA DE LEONARDO DA VINCI LLEGA A PUEBLA



NACIONAL



CDMX

Con el autorretrato “Tavola Lucana” abren exposición de Da Vinci en Puebla

E

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



Leonardo Da Vinci visita Puebla

E



Leonardo Da Vinci visita Puebla



Puebla por primera vez presentará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza será la única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Se debe mencionar que los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas.



EVENTOS

- Chiles en Nogada - Temporada en Puebla
- Diversión Toda la Semana - Los Mejores Eventos del 23 al 29 de Julio
- Verano en Puebla - Actividades Culturales
- Pelotas de Puebla VS Pelotas de Campeche - LMS
- Puebla VS Veracruz - Copa MX
- Cuentos Para No Dormir: De Beso, Amor y Otras Píjaras, Infierno del Convento
- Los Secretos de Puebla - Recorrido por los Tumbos Subterráneos
- Estación Verano - Cámara, Música, Teatro... y más

ARTES

- Discrepancias
- La Maldad del Diablo

CONTADOR DE VISITAS

310327



PUEBLA

Puebla por primera vez presentará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza será la única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Se debe mencionar que los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas.



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

10 Julio 2018 Estado [Clickeo el primer comentario](#)



"La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre"

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de reconocidos artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

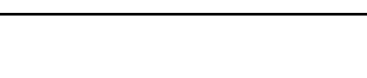
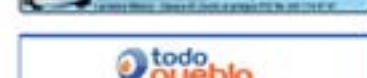
Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- ** La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre****

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: ENLACE NOTICIAS
Sección: ESTADO

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <http://www.enlacenoticias.com.mx/index.php/component/k2/item/10660-luis-banck-recibe-a-leonardo-da-vinci-en-puebla>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -



Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

20 Agosto 2018 | Estado | [Verificar el primer comentario](#)



Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

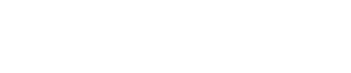
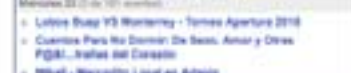
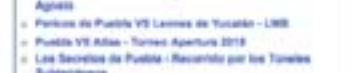
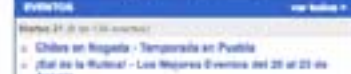
El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.



- Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

CONTADOR DE VISITAS

336282



PUEBLA



Alter-arte junio 8, 2018

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci



La Tavola Lucana, autorretrato de Leonardo Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

Foto: Cortesía

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para atraer al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

BÚSQUEDA

Search...

LO ÚLTIMO

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci
junio 8, 2018

CTM recopilará el PIR a cambio de registros
junio 8, 2018

Congreso designará al alcalde de San Martín
Teaculucan
junio 8, 2018

Redes Navales se reunió con Mujeres Periodistas y
Escritoras de Puebla
junio 8, 2018

Banda liderada por "La Reina del Sur", enfrentará
juicio penal.
junio 7, 2018



PUEBLA

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Leonardo Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

EQUIDAD POBLANA

Inicio | Menú de Inicio | Ciudad y Salud | Cultura y Entretenimiento | Locales | Nacionales | Contacto

Organiza IMACP exposición digital sobre Leonardo da Vinci

Lunes 11 de junio de 2018.- En próximas semanas llegará a Puebla una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital, así lo anunció el Instituto Municipal de Arte y Cultura.

El proyecto denominado, *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*; contempla el "uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales", con lo que se "brindará una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano", informó el IMACP.

Dicha muestra incluye 212 productos, por lo que el IMACP arguye que será un "referente nacional e internacional", haciendo de la Galería del Palacio un espacio de "clase mundial avalado" por el órgano máximo de Museos, el ICOM. Dicha exposición, además, "pone al alcance diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte"

Compartir:

Related

- Abre IMACP exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio
10 julio, 2018
In "Cultura y Entretenimiento"
- Realizarán IMACP e ITESM proyectos formativos y de inclusión social
25 enero, 2017
In "Destacadas"
- La exposición Picasso, la esencia infinita, estará abierta hasta marzo
10 enero, 2018
In "Cultura y Entretenimiento"

Organiza IMACP exposición digital sobre Leonardo da Vinci

Abre IMACP exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio



Martes 10 de julio de 2018.- Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452-1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá ...

Organiza IMACP exposición digital sobre Leonardo da Vinci



Lunes 11 de junio de 2018.- En próximas semanas llegará a Puebla una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital, así lo anunció el Instituto Municipal de Arte y Cultura. El proyecto denominado, *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*; contempla el "uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad ...

Lunes 11 de junio de 2018.- En próximas semanas llegará a Puebla una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital, así lo anunció el Instituto Municipal de Arte y Cultura.

El proyecto denominado, *Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio*; contempla el "uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales", con lo que se "brindará una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano", informó el IMACP.

Dicha muestra incluye 212 productos, por lo que el IMACP arguye que será un "referente nacional e internacional", haciendo de la Galería del Palacio un espacio de "clase mundial avalado" por el órgano máximo de Museos, el ICOM. Dicha exposición, además, "pone al alcance diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte"



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: EQUIDAD POBLANA
Sección: -

Fecha:
11 de Junio 2018

Fuente: <http://www.equidadpoblana.com/2018/06/11/organiza-imacp-exposicion-digital-leonardo-da-vinci/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -

Abre IMACP exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Martes 10 de julio de 2018.- Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452-1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado La Tavola Lucana.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors", es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Anel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, fue presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 65 pesos.

Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato La Tavola Lucana, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Alrededor de La Tavola Lucana, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombre con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la técnica gresca "con base en huevo" que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".



PUEBLA

Abre IMACP exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Martes 10 de julio de 2018.- Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452-1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado La Tavola Lucana.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors", es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Anel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, fue presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 65 pesos.

Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato La Tavola Lucana, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Alrededor de La Tavola Lucana, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombre con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la técnica gresca "con base en huevo" que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".



Puebla recibe magna exposición entorno a Leonardo Da Vinci

Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que está complementada con el uso de la tecnología.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Puebla recibe magna exposición entorno a Leonardo Da Vinci

- Incluye el autorretrato original del pintor La Tavola Lucana, a exhibirse por primera vez en México

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.



CDMX



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a la Galería del Palacio Municipal de Puebla

E

- Por primera vez se exhibirá en México la pieza **La Tavola Lucana**, que fue descubierta por Nicola Barbatelli en Una colección privada en Salerno en 2008.

El estado de Puebla será la sede de la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la cual además de contar con obras del artista, la exposición estará complementada con el uso de tecnología de punta, y podrá ser apreciada a partir del 10 de julio hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

por Nicola Barbatelli en Una colección privada en Salerno en 2008. Cabe destacar que la Galería del Palacio Municipal es considerada un espacio de clase mundial por el órgano máximo de Museos, el ICOM, debido a las exposiciones que ha albergado, con el objetivo de promover y acercar nuevos públicos al arte.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), expresó "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas".

La exposición después de visitar la capital poblana viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid. Además a finales de este año se celebran los 500 años de la muerte de este gran artista e inventor italiano. Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, estará expuesta de lunes a domingo con un costo de 65 pesos para el público en general y 45 pesos estudiantes, niños y adultos mayores.

Asimismo se exhibirá por primera vez en México la pieza **La Tavola Lucana**, que fue descubierta



CDMX



Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.

IL GENIO DI LEONARDO MOSTRA EVENTO IN MESSICO CON 'LA TAVOLA LUCANA'

L'artista italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana", un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale, punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. «Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa». Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla "Tavola Lucana", vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.

• Il genio di Leonardo mostra evento in Messico con La Tavola Lucana

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio.

La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione.

Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. «Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno.

Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo

anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa». Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania.

La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.



ITALIA



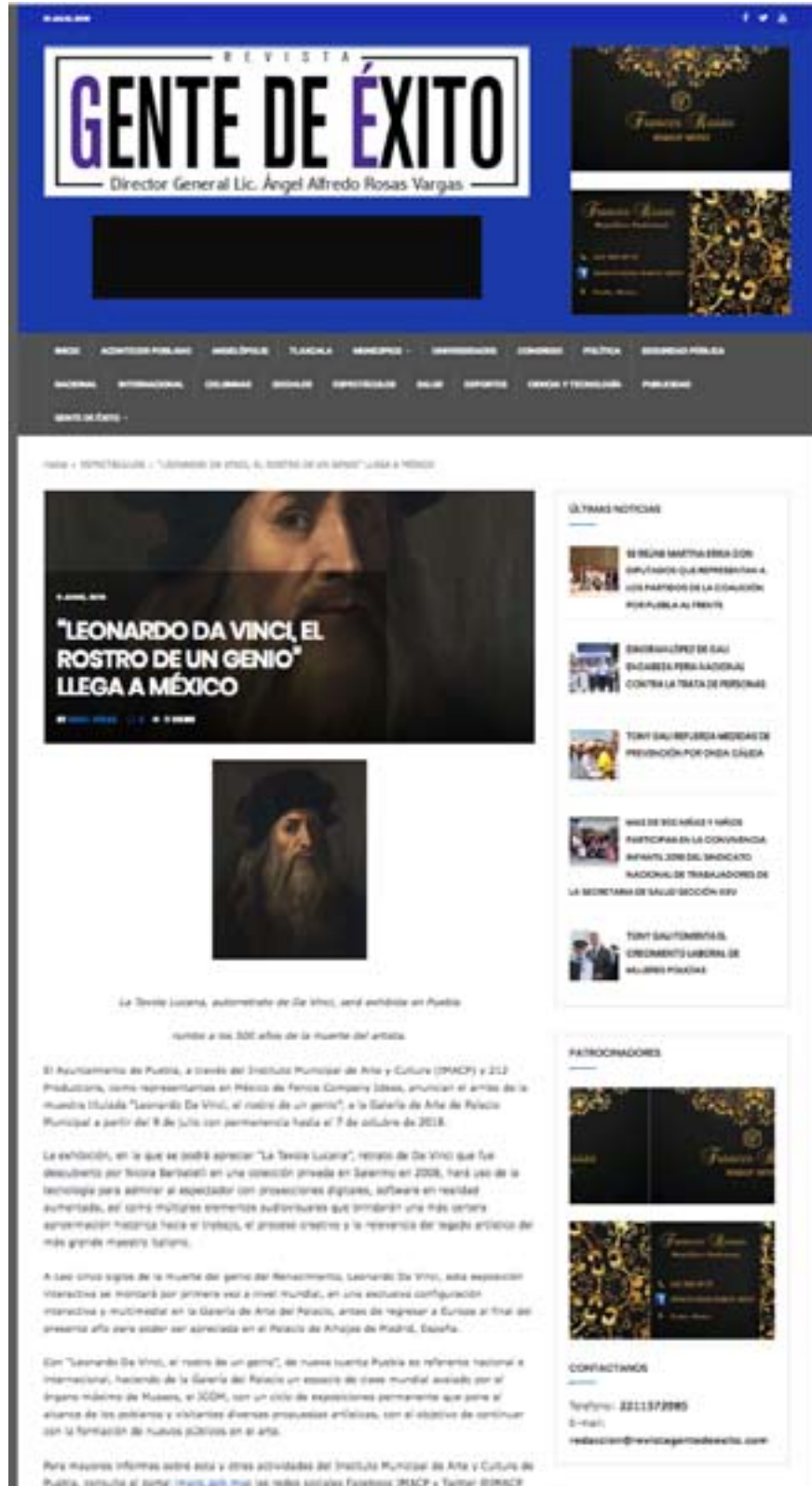
Il genio di Leonardo esportato per la prima volta in Messico da talentuosi imprenditori italiani.

F

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. «<<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro partner italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

<<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo



“LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO” LLEGA A MÉXICO

G

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición

interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA



PUEBLA

En Puebla se exhibirá el autorretrato de Leonardo Da Vinci

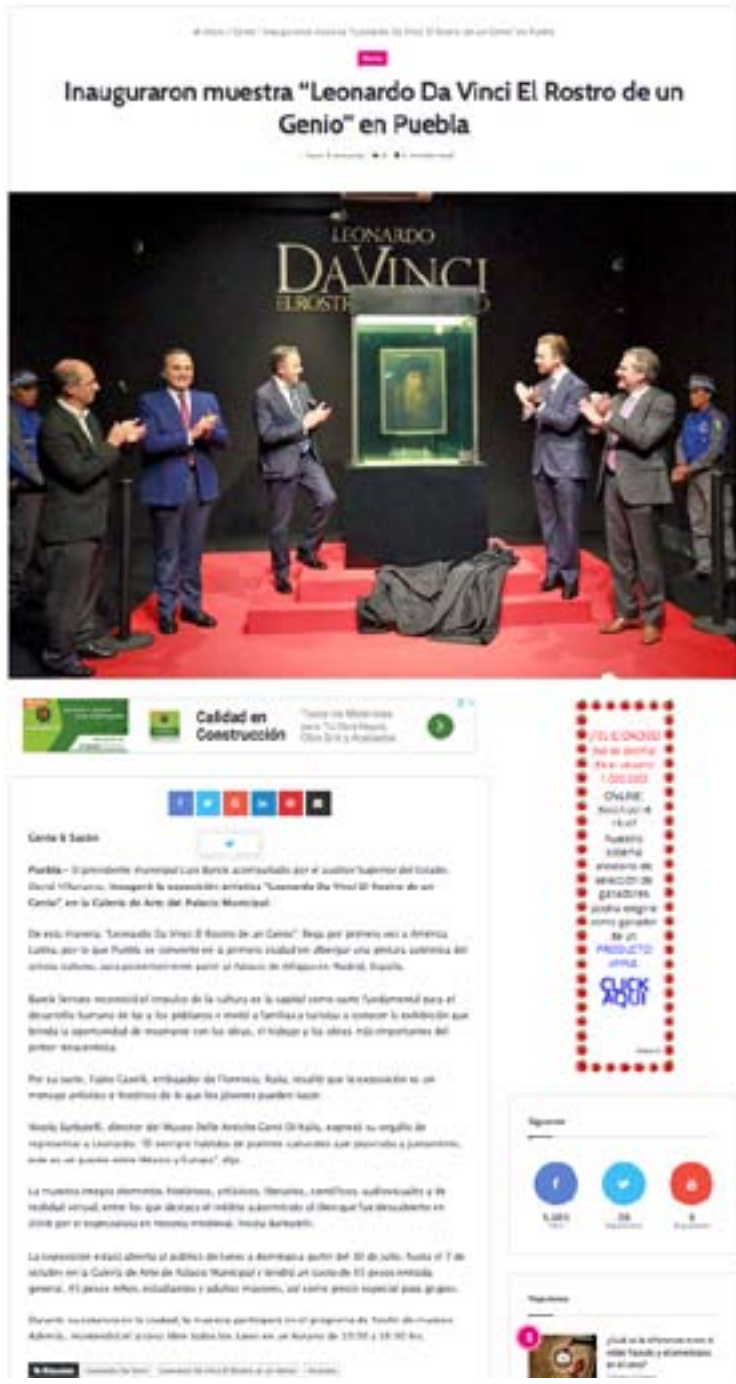
G

Puebla.- “La Tavola Lucana” que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La exposición con el nombre de “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

Con información de El Sol de Puebla



Inauguraron muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” en Puebla

G

Puebla.- El presidente municipal Luis Bank acompañado por el auditor Superior del Estado, David Villanueva, inauguró la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primera ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Bank Serrato reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos e invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México



28 Encuentro Público

Hidrocalidodigital.com

Agencias: México, Lunes 09 de Julio de 2018

Portada | Opinión | Nuestra Estado | México | Mundo | Estado | Los Sucesos | Diverso & Negocios | Espectacular | Nuestra Gente | Cultura | Reportajes

Inicio | Noticias | Opinión | Deportes | Salud | Tecnología | Economía | Política | Internacional | Mundo | Medio Ambiente | Educación | Entretenimiento | Opinión

Inicio | Noticias | Opinión | Deportes | Salud | Tecnología | Economía | Política | Internacional | Mundo | Medio Ambiente | Educación | Entretenimiento | Opinión

Inicio | Noticias | Opinión | Deportes | Salud | Tecnología | Economía | Política | Internacional | Mundo | Medio Ambiente | Educación | Entretenimiento | Opinión

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

ULTIMAS NOTICIAS

Los Sucesos

Consumo de huevo no está relacionado con enfermedades cardiovasculares

Lactancia materna es vital para el desarrollo integral de los individuos

Del Petró se quita del calor pero dice estar listo para jugar bien

Una mujer observa la obra "Tavola Lucana" hoy, lunes 9 de julio de 2018, que se exhibe en la Galería del Palacio Municipal de Puebla (México). EFE (EFE)

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzli en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

EFE



Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzli en tiza roja.


La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

LO MÁS RELEVANTE Negociaciones sobre TULCAN podrían concluir en dos meses. Seade 24 julio 2018

HORIZONTUM
FINANZAS Y CULTURA

NOS OCUPAMOS DE TODO MIENTRAS
TU EL ENCARGAS DE HACER NEGOCIOS

HORIZONTUM ECONOMÍA ARTE Y CULTURA TECNOLOGÍA AMPLÍA TU HORIZONTE TIENDA ONLINE CONTACTO



Exponen obras de Leonardo Da Vinci en Puebla

10 de julio 2018 & Redacción Horizontum

Una singular muestra del **artista** Leonardo Da Vinci se instalará por primera vez en la ciudad de Puebla, como parte de las actividades alusivas a los 500 años de la muerte del genio renacentista.


El Ministerio de **Cultura** de Italia eligió a esta región vecina a la capital mexicana, para conmemorar al **artista**, fallecido en 1519, con la **exposición** "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se revelan algunos secretos de su obra.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, y el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", explicó Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de **Arte y Cultura** de Puebla (IMACP).

De acuerdo con la funcionaria, la muestra constituye un hecho histórico para la ciudad, logrado gracias al apoyo del Ministerio de **Cultura** de Italia.

Asimismo, dijo que el público podrá disfrutar la experiencia desde este martes 10 de julio hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de esa entidad, a un costo de 65 pesos.

También te puede interesar



Completa el siguiente formulario para suscribirte

Nombre

Email

Fecha nacimiento

LO MÁS VISTO

Darás a conocer ganador del Premio Mauricio Achar /



CDMX

Exponen obras de Leonardo Da Vinci en Puebla

Una singular muestra del artista Leonardo Da Vinci se instalará por primera vez en la ciudad de Puebla, como parte de las actividades alusivas a los 500 años de la muerte del genio renacentista.

El Ministerio de Cultura de Italia eligió a esta región vecina a la capital mexicana, para conmemorar al artista, fallecido en 1519, con la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", donde se revelan algunos secretos de su obra.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, y el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", explicó Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

De acuerdo con la funcionaria, la muestra constituye un hecho histórico para la ciudad, logrado gracias al apoyo del Ministerio de Cultura de Italia.

Asimismo, dijo que el público podrá disfrutar la experiencia desde este martes 10 de julio hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de esa entidad, a un costo de 65 pesos.



Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México



La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada a Madrid en octubre próximo.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano, México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Desde que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



USA

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



NACIONAL



Da Vinci, casi un desconocido entre los millennials

A propósito de la exposición sobre Leonardo Da Vinci, "El rostro de un genio", que se inaugurará esta noche en la Galería del Palacio Municipal, resulta oportuno saber el conocimiento que tienen las nuevas generaciones respecto al genio italiano.

En un sondeo de Imagen Poblana, el total de los entrevistados no pudo recordar más de las dos obras emblemáticas que se le atribuyen al también escultor e inventor renacentista: "La última cena" y la "Gioconda".

"Su obra fue la Mona Lisa, de sus más reconocidas obras, que por lo que sé está en París, que está abajo de la Torre Eiffel, de hecho", señaló el estudiante Cristian, de 24 años.

"Si lo conozco, conozco sus obras más comunes, pero desconozco otras obras", mencionó Ángel Martínez, también estudiante, quien aplaudió el intento del IMACP por rescatar otra vertiente del artista europeo y así enriquecer el bagaje cultural de los jóvenes.

Los entrevistados rechazaron que el nombre del responsable de "La dama del armiño" haya obtenido popularidad entre la juventud tras el lanzamiento de la película de Ron Howard titulada "El código Da Vinci".

Pese a conocer muy poco sobre su legado, aseguraron que Da Vinci ya era toda una leyenda antes del filme de aventuras lanzado por la Meca del Cine.

Asimismo, manifestaron su interés por ir a ver la exhibición del italiano, aunque subrayaron que solo estarían dispuestos a pagar entre 50 y 80 pesos, pero también porque consideraron que algunas colecciones exhibidas por el IMACP han dejado mucho que desear.

El dibujo titulado "Hombre de Vitruvio", así como las pinturas "Bautismo de Cristo" y "La virgen, El Niño Jesús y Santa Ana", son otras de las creaciones de Leonardo Da Vinci, artista a quien se le reconoce haber destacado en una gran cantidad de disciplinas estéticas y científicas, como la ingeniería, la escultura y el diseño.

¿Y la exposición apa?

Imagen Poblana buscó hacer un recorrido por la nueva exposición supervisada por el IMACP, pero se encontró con la sorpresa de que el montaje de casi todas las salas aún no está finalizado.

Así, solo se sabe que "El rostro de un genio" será un conjunto de cédulas interactivas, en donde los visitantes podrán conocer detalles sobre la vida y proceso creativo de Leonardo Da Vinci.

Y tendrá como única pieza "original" el autorretrato del artista italiano: "La Tavola Lucana", proveniente de Florencia. En realidad es una de las cuatro réplicas que hay en el mundo, aunque lo significativo es que por primera vez pisa suelos angeopolitanos, según las palabras de la directora del IMACP, Anel Nochebuena.

Por lo tanto, habrá que esperar la curaduría completa de la exposición, que permanecerá abierta hasta el 7 de octubre, para constatar si los 65 pesos que cuesta la entrada valen la pena.



PUEBLA

Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

The screenshot shows the top navigation bar of the Impulso website with categories like INICIO, EDOMEX, NACIONAL, INTERNACIONAL, DEPORTE, CULTURA Y TEC, ECONOMÍA, ESPECTÁCULOS, and Opinión. The main headline reads 'Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci'. Below the headline is a large image of Leonardo da Vinci's self-portrait. The article text begins: 'A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana. Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.' The article continues to describe the exhibition's content, including historical documents and interactive technology, and mentions the support from IMACP and 212 Productions.

México

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana. Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbone 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar

muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP. Información: AJR



EDO. DE MÉXICO

Medio: DIGITAL | Publicación: IMPULSO | Sección: CULTURA Y TEC

Fecha: 06 de Julio 2018

Fuente: <https://impulsoedomex.com.mx/puebla-recibe-magna-exposicion-en-torno-a-leonardo-da-vinci/>

Autor: MPULSO/ Edición Web

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



INCIDENCIA

Los hechos que impactan a la sociedad. Adoptamos el credo de Gay Talese: Decir la verdad sin ofender

PUEBLA PAÍS MUNDO DEPORTES BUENA VIDA TENDENCIAS

Home "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Publicación: 10/07/2018 Publicado por: Incidencia

LA HISTORIA DE NUESTROS DÍAS

Engage más

MENÚ

Archivos

Aviso Legal

Contacto

Directorio

Editorial

Incidencia

Inicio

Nuestro proyecto

Políticas de Privacidad y Seguridad

Incidencia Social

INCITERA

Agenda cultural

Tendencias

CLIMA DE PUEBLA



"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar en la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.



PUEBLA

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Tome nota

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Infórmate .com.mx

Decano de los Diarios Digitales en México, Fundado en el año 2000

Miércoles, 25 de julio de 2018 | Año XVIII | No. 6448 | CEO: Francisco J. Siller | Dirección General: Rocío Castellanos Rodríguez

The screenshot shows the website's navigation bar with categories like Nacionales, Edomex, Global, Finanzas, Megalópolis, Escena, Turismo, Estilo, and Deportes. The main headline reads "EXHIBIRÁN EN PUEBLA AUTORETRATO DE LEONARDO DA VINCI". The article text includes: "Roma, 22 Feb.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluye la 'Tavola Lucana', un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición. Titulada 'Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius' (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex. 'Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro', explicó. Resaltó que el retablo o 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista. Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual. Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la 'Tavola Lucana', que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir respecto a su semblante. 'Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos', dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial. Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense. Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

NACIONAL

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Roma, 22 Feb.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrará videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más

misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Infórmate.com.mx

Decano de los Diarios Digitales en México, Fundado en el año 2000

Miércoles, 25 de julio de 2018 | Año XVIII | No. 6448 | CEO: Francisco J. Siler | Dirección General: Rocío Castellanos Rodríguez



Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

Puebla, 8 Jun .- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta

exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.



NACIONAL

Infórmate com.mx

Decano de los Diarios Digitales en México, Fundado en el año 2000

Miércoles, 25 de julio de 2018 | Año XVIII | No. 6448 | CEO: Francisco J. Siler | Dirección General: Rocío Castellanos Rodríguez

The screenshot shows the website's header with the 'SALUD' logo and the URL 'www.gob.mx/salud'. Below the header is a navigation menu with categories like 'NACIONALES', 'ECONOMÍA', 'GLOBAL', 'FINANZAS', 'MEDIALÓPOLIS', 'ESCENA', 'TURISMO', 'ESTILO', and 'DEPORTES'. The main content area features a large headline: 'EXPOSICIÓN "LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" LLEGA A PUEBLA'. To the right of the headline is a vertical banner for 'El encuentro de negocios y emprendimientos más importante de Latinoamérica' scheduled for August 14-16 and 14-17. Below the headline is a small image of the Mona Lisa and a snippet of the article text.

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Puebla, 10 Jul .- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

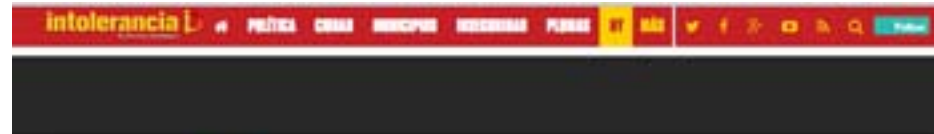
Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



NACIONAL



IMEP INSTITUTO MEXICANO DE PERIODISMO www.imepuni.com



- ESA TAMBIÉN**
- 1. Necesario impulsar acciones para mejorar registro de Nueva España
 - 2. De registro habiéndose entre maltrato e
 - 3. Resaca Puebla 80 centros educativos en la
 - 4. Exceso de plagio y plagio
- LO QUE MÁS LEYERON**
- 1. Solo millones podrán acceder para
 - 2. Negocios de la
 - 3. La salud y la
 - 4. Dirección
 - 5. Necesita la

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

REDACCIÓN INTOLERANCIA
@intolerancia
09, JUL 2018 A LAS 20:00

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

intolerancia
TU PUBLICIDAD
¡AQUÍ!

intolerancia
TU PUBLICIDAD
¡AQUÍ!

intolerancia
TU PUBLICIDAD
¡AQUÍ!

intolerancia
TU PUBLICIDAD
¡AQUÍ!



PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas.

Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de

inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

TE PROMETO QUE NO VUELVE A PASAR

¿CONOCE NUESTRO PROGRAMA DE ESTUDIOS? INSCRIPCIONES ABIERTAS

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De esta manera pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

VENTAS: 576.50.93

intolerancia

REPORTERÍA BEL



PUEBLA

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

- Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle

PORTADA NOTICIAS INMIGRACIÓN DEPORTES FANÁTICA SECCIONES PROMOCIONES CLASIFICADOS

La ConexiónUSA.COM

CON AUTORRETRATO "TAVOLA LUCANA" SE ABRE EXPOSICIÓN DE DA VINCI EN MÉXICO

Facebook Twitter YouTube LinkedIn

Portada / Secciones / Cultura

ANGIE CORP
TAXES - IMPUESTOS
BOOKKEEPING - CONTABILIDAD
866-573-0578
919-342-5050

CLASIFICADOS GRATIS
• Empleo
• Autos
• Bienes Raíces
• Mascotas
• y más.

La Conexión
Solo envía tu información a www.laconexionusa.com y aparecerá en la siguiente edición.

La Conexión USA
Like Page

La Conexión USA
en Facebook

Sábado 28 de junio, oportunidad para aquellos que desean que sus familiares los visiten en Carolina del Norte.

USA

Tweets by @laconexionusa

La Conexión Relembra
Óscar Pineda @OscarPineda_75
• MAÑANA LEO DAN EN CONCIERTO
• Única Presentación en NC
• Sábado 16 de Julio en el
• Sábado 21 de Julio en el
• Duke Energy Center en Raleigh

USA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Un Da Vinci moderno e interactivo llega a México

- **El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, ‘fue una casualidad’.**

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. ‘Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país’, dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista. ‘Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica’, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente ‘pueda disfrutarla’. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección

privada en Salerno, sur de Italia, ‘fue una casualidad’.

La Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petritti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. ‘No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo’, señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como ‘pintor y científico’ y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci ‘es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio’ y su herencia es ‘él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras’, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los ‘mayores proyectos’ a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



PANAMÁ

Medio: DIGITAL Publicación: LA ESTRELLA Sección: VIDA Y CULTURA

Fecha
11 de Julio 2018

Fuente: <http://laestrella.com.pa/vida-cultura/cultura/vinci-moderno-interactivo-llega-mexico/24072448>

Impresiones:

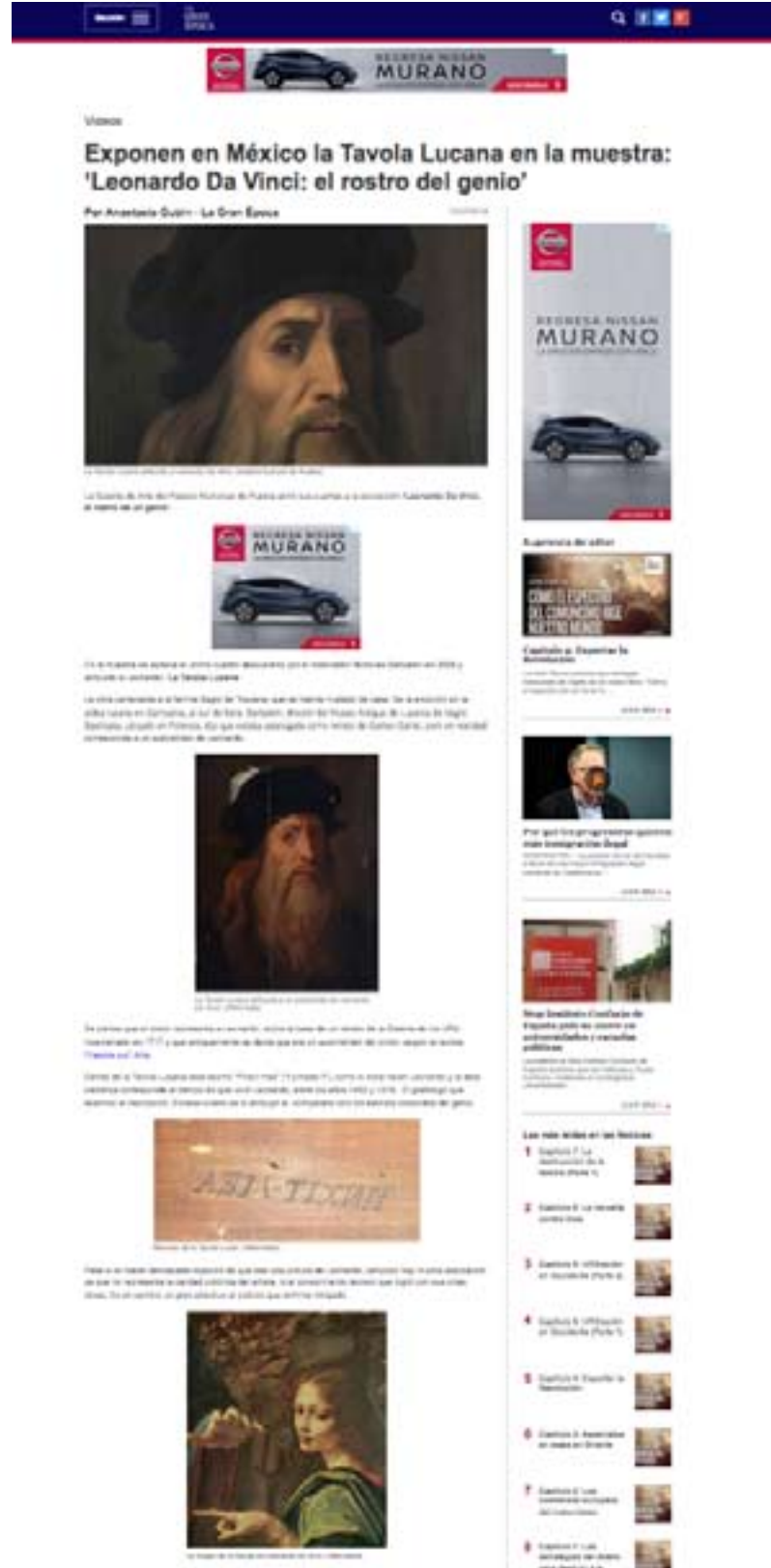
AD Value:

PR Value:



Autor: EFE

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 429



Exponen en México la Tavola Lucana en la muestra: 'Leonardo Da Vinci: el rostro del genio'

- La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla abrió sus puertas a la exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'.

En la muestra se aprecia el último cuadro descubierto por el historiador Nicholas Barbatelli en 2008 y atribuido a Leonardo: 'La Tavola Lucana'.

La obra pertenecía a la familia Segni de Toscana, que se habría mudado de casa. Se la encontró en la aldea lucana en Campania, al sur de Italia. Barbatelli, director del Museo Antiguo de Lucania de Vaglio Basilicata, ubicado en Potenza, dijo que estaba catalogada como retrato de Galileo Galilei, pero en realidad corresponde a un autorretrato de Leonardo.

Se piensa que el rostro representa a Leonardo, sobre la base de un retrato de la Galería de los Uffizi inventariado en 1717 y que antiguamente se decía que era un autorretrato del pintor, según la revista Finestre sull'Arte.

Detrás de la Tavola Lucana está escrito "Pinxit mea" ("I pintado I"), como lo solía hacer Leonardo y la data científica corresponde al tiempo en que vivió Leonardo, entre los años 1452 y 1519. El grafólogo que examinó la inscripción, Silvana Iuliano se lo atribuyó al compararlo con los escritos conocidos del genio.

Pese a no haber demasiada objeción de que sea una pintura de Leonardo, tampoco hay mucha aceptación ya que no representa la calidad pictórica del artista, ni el conocimiento técnico que logró con sus otras obras. Es en cambio un gran atractivo al público que termina intrigado.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo", dice Barbatelli.

"Da Vinci es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad

de hombre de letras", expresa Barbatelli.

La muestra está acompañada de proyecciones digitales, software en realidad aumentada como también múltiples elementos audiovisuales; por lo que ofrece mucho más del trabajo de Leonardo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

El material audiovisual explicativo, incluye las extraordinaria obras 'La dama del armiño' de 1490, propiedad del gobierno de Polonia, y "La Última Cena", cuyo cuadro de 460x880 centímetros, pintado entre 1495-1498 es conservado en una sala renacentista del convento adyacente al santuario di Santa Maria delle Grazie en Milán.

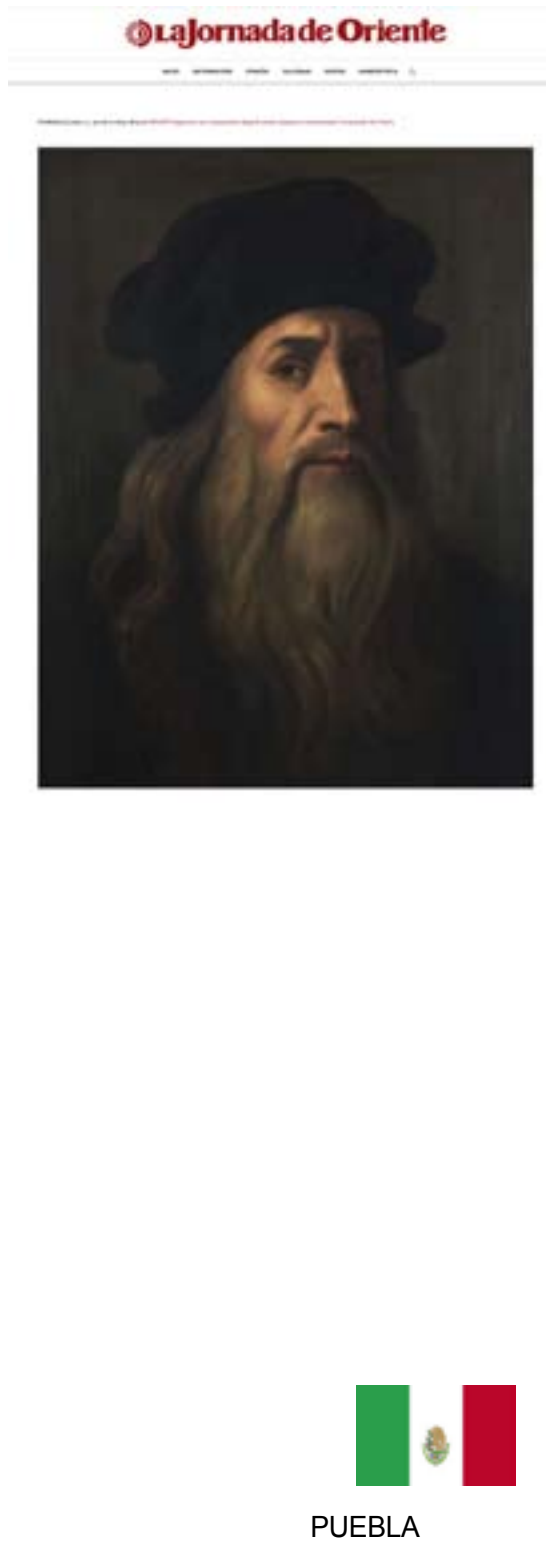
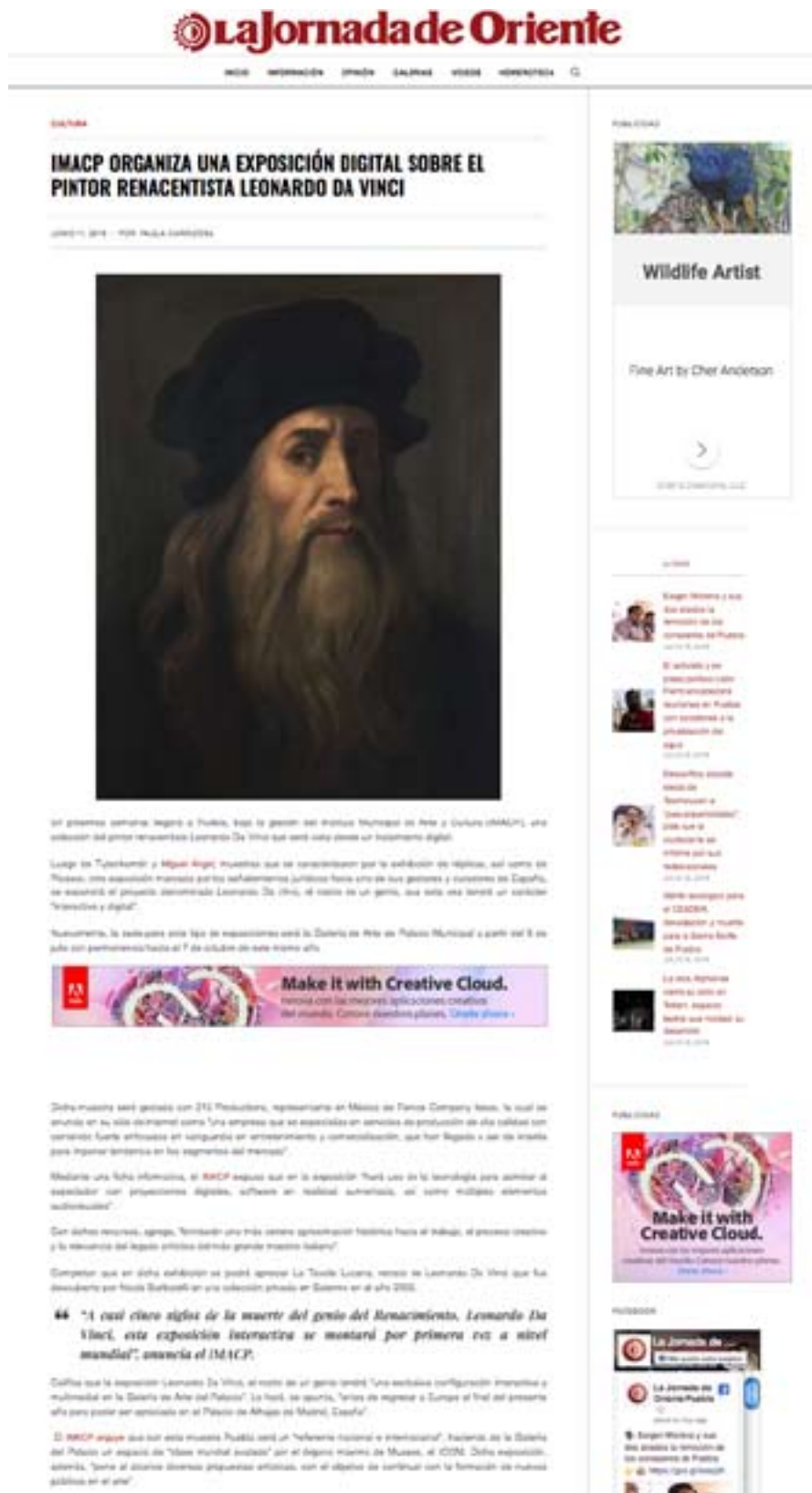
La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci (5 April 1452 – 2 May 1519), esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial, colocando de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional", destaca la Galería de Puebla.

La exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' se presenta en Puebla hasta el 7 de octubre y luego viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid, entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo de 2019 junto a los Códices Madrid I y II.



NACIONAL



PUEBLA

IMACP organiza una exposición digital sobre el pintor renacentista Leonardo Da Vinci

- **“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial”, anuncia el IMACP.**

IMACP organiza una exposición digital sobre el pintor renacentista Leonardo Da Vinci

realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales”.

En próximas semanas llegará a Puebla, bajo la gestión del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), una colección del pintor renacentista Leonardo Da Vinci que será vista desde un tratamiento digital.

Con dichos recursos, agrega, “brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano”.

Luego de Tutankamón y Miguel Ángel, muestras que se caracterizaron por la exhibición de réplicas, así como de Picasso, otra exposición marcada por los señalamientos jurídicos hacia uno de sus gestores y curadores de España, se expondrá el proyecto denominado Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que esta vez tendrá un carácter “interactivo y digital”.

Completan que en dicha exhibición se podrá apreciar La Tavola Lucana, retrato de Leonardo Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en el año 2008.

“A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial”, anuncia el IMACP.

Nuevamente, la sede para este tipo de exposiciones será la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de este mismo año.

Califica que la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio tendrá “una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio”. Lo hará, se apunta, “antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España”.

Dicha muestra será gestada con 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas, la cual se anuncia en su sitio de internet como “una empresa que se especializa en servicios de producción de alta calidad con contenido fuerte enfocados en vanguardia en entretenimiento y comercialización, que han llegado a ser de interés para imponer tendencia en los segmentos del mercado”.

El IMACP arguye que con esta muestra Puebla será un “referente nacional e internacional”, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de “clase mundial avalado” por el órgano máximo de Museos, el ICOM. Dicha exposición, además, “pone al alcance diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Mediante una ficha informativa, el IMACP expuso que en la exposición “hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en

SIN DAR A CONOCER SU PRECIO DE MONTAJE EN PUEBLA, ABRE LEONARDO DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO

JULIO 10, 2018 | POR NELLA CARRIZOSA



Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452-1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado La Tavola Lucana.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors" es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Anel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, fue presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 65 pesos.



Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato La Tavola Lucana, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Alrededor de La Tavola Lucana, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombre con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la tempera grasosa -con base en huevo- que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".

Lo único que no compartimos es el apellido.
Pásale.

- Expón Morelia y sus dos años de emoción de la convención de Puebla** - JUL 10, 2018
- El activista y la prensa política León: temas ambientales recurrentes en Puebla con operadores y la intervención del agua** - JUL 10, 2018
- Desafío alzado desde la "transición a la democracia": ¿cómo se le da cuenta de la información en estos tiempos?** - JUL 10, 2018
- ¿Cómo se organiza el CENEA, institución y fuerza para la zona rural de Puebla?** - JUL 10, 2018
- La obra de arte en video: ¿cómo se exhibe en un espacio?** - JUL 10, 2018



PUEBLA

Sin dar a conocer su precio de montaje en Puebla, abre Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Como sucedió en las anteriores Tutankamón y Miguel Ángel, la exposición que preparó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) en torno a una sola pieza del pintor renacentista Leonardo Da Vinci (1452-1519) también omite el costo de su montaje en Puebla, "la única ciudad en América" que alojará y exhibirá el autorretrato titulado La Tavola Lucana.

La estancia en Puebla de este autorretrato del cual "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad, como dijo el historiador del arte Nicola Barbatelli, se da gracias a los "sponsors", es decir, a los patrocinadores gubernamentales y de índole privado que apoyan el montaje instalado en la Galería de arte del Palacio Municipal. En este caso, el ayuntamiento capitalino, una serie de empresas locales y la 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una conferencia de medios presidida por Anel Nochebuena, titular del IMACP que regresó tras dos meses de licencia para buscar una diputación local por el Partido Social de Integración, algo que no logró y la lleva a estar de vuelta para dirigir la transición cultural con el gobierno electo, fue presentada esta exposición "didáctica con valor estético e histórico", que tendrá un costo de entrada general de 65 pesos.

Titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la muestra tiene como centro el autorretrato La Tavola Lucana, y en torno suyo giran una serie de explicaciones en video, pantallas interactivas, recreaciones y otros aparatos lúdicos no presentados a los medios de comunicación.

Alrededor de La Tavola Lucana, explicó Nicola Barbatelli, director científico de la investigación realizada sobre la obra, se teje una historia que comenzó en 2008 cuando le mostraron unas "nuevas pinturas" reconociendo, en una de ellas a Da Vinci, su "cualidad y técnicas extraordinarias".

Dicha pieza, contó el historiador del arte, se ha visto envuelta en una serie de cuestionamientos e investigaciones debido a que el retrato "no se quiso atribuir a Leonardo y todavía no se le atribuye como tal", pues tiene ciertas características que llevan a preguntarse "cómo es posible que el maestro hiciera algo malhecho". En ella, aparece un hombre con hombros que no tienen la misma altura, y que justifica dicho eje cuando se le mira, pues "da la sensación que se mueve" con el espectador. De igual forma, está hecho a la tempera grasosa -con base en huevo- que el artista renacentista "aprendió en su primera etapa de estudiante" y difiere a su técnica usual: el óleo. No obstante, Barbatelli dijo que estudios de Carbono 14 demuestran que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, a la par de que el estudio de los pigmentos arrojó que son los usados por Da Vinci, pues "no son de Rafael ni de sus contemporáneos".

"Nosotros los historiadores del arte nos preguntamos nuestra pregunta más grande que es la duda; por ella reconocemos a Leonardo en la pintura" dijo Nicola Barbatelli y agregó que se trata de una obra que da cuenta de "un genio diferente" y que se reconoce original por "el rostro y la técnica aunque no tenga equilibrio".

Llegó exposición de Da Vinci

The screenshot shows the top of a news article on the website 'La Jornada de Oriente'. The main headline is 'LLEGÓ EXPOSICIÓN DE DA VINCI'. Below it, there is a large photo of a woman and a man standing next to a display case containing a portrait of Leonardo da Vinci. To the right of the main image is a sidebar with a 'PUBLICIDAD' section containing a map and some text, and a 'ÚLTIMO' section with a list of recent news items. At the bottom of the article preview, there are three smaller images with captions: 'Llegó exposición de Da Vinci. Foto: Andrés Jiménez', 'Llegó exposición de Da Vinci. Foto: Andrés Jiménez', and 'Llegó exposición de Da Vinci. Foto: Abraham Paredes'.



PUEBLA

Medio:
DIGITAL

Publicación:
LA JORNADA DE ORIENTE

Sección:
GALERIA

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <http://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/llego-exposicion-de-da-vinci/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Redacción

MARIELA ARRAZOLA: EXPONER UN DA VINCI QUE NO ES ORIGINAL ES UN MARKETING ABUSIVO SIN VALOR

JULIO 18, 2018 POR PAULA CARRIZOSA



Montar un Leonardo Da Vinci (1452-1519) del cual no se ha probado su originalidad y anunciarlo como tal es a todas luces un error, pues deja ver que existe "un marketing abusivo sin valor" en el que se hace creer que se trae una obra original cuando no hay certeza de ello, criticó la especialista en museos Mariela Arrazola Bonilla.

El espíritu es de en torno a la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que tiene como centro el autorretrato Tavola Lucana –supuestamente una obra del pintor renacentista– que fue montada en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una entrevista, la directora del Museo del Tec señaló que esta exposición –al igual que las anteriores Tutankamon: la tumba, el oro y la maldición, y Picasso, la estela infinita– deja ver una serie de problemáticas de las cuales es necesario reflexionar debido a que se trata de los proyectos realizados por una institución pública como lo es el IMACP.



Vuelo directo desde la Ciudad de México a Tokio. Explore Japón en su propio camino.

La doctora en Creación y Teorías de la Cultura señaló que, de hecho, los cuestionamientos tienen que ver con la originalidad de la obra, pues como dijo el curador y encargado de la exposición Nicola Barbatelli, "siempre existirá crítica y dudas" de su autenticidad. "De entrada es una obra problemática porque se sabe que si bien en el Renacimiento comienza el autorretrato del artista, no era una norma y menos en Italia. Asimismo, encontrar un autorretrato de Leonardo es un poco extraño pues solo existe uno y es un dibujo", señaló.

Arrazola Bonilla señaló que "evidencias" como la prueba de Carbono 14 que señalan que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, tiempo que coincide con la labor de Da Vinci, no determina si la obra fue hecha o no por el artista.

Cuestionó, por tanto, que la obra la cual se dice original haya sido presentada por un curador que es director de un museo –que dice que halló la obra dentro de un lote de pinturas que le llegó– y que "jura que es auténtica no obstante él es parte y por tanto no puede ser juez".

"El sueño de todo historiador del arte o curador de Europa es descubrir la obra de algún maestro. Ese es el sueño, para eso estudian y hay novelas al respecto. Es el 'gran sueño'. Si este es el caso, entonces se dice 'se le cumplió el sueño de encontrar un Leonardo en su museo', pero se vuelve a la pregunta: el que lo descubre no puede ser el juez".

Acotó que otra cosa que llama la atención es que historiadores y curadores de grandes museos donde está la obra del artista no hayan pedido la Tavola Lucana para estudiarla, además de que no haya sido expuesta en un gran recinto y en los buscadores no existan artículos académicos sobre la obra, es decir, que la información sea poca como para concluir que es de Da Vinci. En este caso, Mariela Arrazola consideró que tanto curadores, como empresas e instituciones "juegan con conceptos de la historia del arte" que permanecen invisibles cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que "podría ser" de dicho artista, utilizando conceptos como "atribuido a", "a la manera de", "del círculo de" o "de la escuela de", todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien las posee, al no ser conocidos por el público en general.

En este caso, Mariela Arrazola comentó que tanto curadores, como empresas e instituciones "juegan con conceptos de la historia del arte" que permanecen invisibles cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que "podría ser" de dicho artista, utilizando conceptos como "atribuido a", "a la manera de", "del círculo de" o "de la escuela de", todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien las posee, al no ser conocidos por el público en general.



PUEBLA

Mariela Arrazola: exponer un Da Vinci que no es original es un marketing abusivo sin valor

- **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se expone en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**

Montar un Leonardo Da Vinci (1452-1519) del cual no se ha probado su originalidad y anunciarlo como tal es a todas luces un error, pues deja ver que existe "un marketing abusivo sin valor" en el que se hace creer que se trae una obra original cuando no hay certeza de ello, criticó la especialista en museos Mariela Arrazola Bonilla.

Su opinión se da en torno a la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que tiene como centro el autorretrato Tavola Lucana –supuestamente una obra del pintor renacentista– que fue montada en la Galería del Palacio Municipal por el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas.

Durante una entrevista, la directora del Museo del Tec señaló que esta exposición –al igual que las anteriores Tutankamon: la tumba, el oro y la maldición, y Picasso, la estela infinita– deja ver una serie de problemáticas de las cuales es necesario reflexionar, debido a que se trata de los proyectos realizados por una institución pública como lo es el IMACP.

La doctora en Creación y Teorías de la Cultura señaló que, de inicio, los cuestionamientos tienen que ver con la originalidad de la obra, pues como dijo el curador y encargado de la exposición Nicola Barbatelli, "siempre existirán críticas y dudas" de su autenticidad. "De entrada es una obra problemática porque se sabe que si bien en el Renacimiento comienza el autorretrato del artista, no era una norma y menos en Italia. Asimismo, encontrar un autorretrato de Leonardo es un poco extraño pues solo existe uno y es un dibujo", señaló.

Arrazola Bonilla acotó que "evidencias" como la prueba de Carbono 14 que señalan que corresponde al periodo comprendido entre 1474 y 1505, tiempo que coincide con la labor de Da Vinci, no determina si la obra fue hecha o no por el artista.

Cuestionó, por tanto, que la obra la cual se dice original haya sido presentada por un curador que es director de un museo –que dice que halló la obra dentro de un lote de pinturas que le llegó–, y que "jura que es auténtica no obstante él es parte y por tanto no puede ser juez".

"El sueño de todo historiador del arte o curador de Europa es descubrir la obra de algún maestro. Ese es el sueño, para eso estudian y hay novelas al respecto. Es el 'gran sueño'. Si este es el caso, entonces se dice 'se le cumplió el sueño de encontrar un Leonardo en su museo', pero se vuelve a la pregunta: el que lo descubre no puede ser el juez".

Acotó que otra cosa que llama la atención es que historiadores y curadores de grandes museos donde está la obra del artista no hayan pedido la Tavola Lucana para estudiarla, además de que no haya sido expuesta en un gran recinto y en los buscadores no existan artículos académicos sobre la obra, es decir, que la información sea poca como para concluir que es de Da Vinci. En este caso, Mariela Arrazola consideró que tanto curadores, como empresas e instituciones "juegan con conceptos de la historia del arte" que permanecen invisibles cuando no se tiene conocimiento del tema. Así, continuó, la terminología es clara: cuando se tiene una obra original se pone el nombre del autor, y cuando no se está seguro hay varios grados para decir que "podría ser" de dicho artista, utilizando conceptos como "atribuido a", "a la manera de", "del círculo de" o "de la escuela de", todos términos legales que son convenientes en el mercado del arte porque deslindan de la responsabilidad a quien las posee, al no ser conocidos por el público en general.

"Es un error presentar una obra sobre la cual se especula que es un Da Vinci sin la suficiente evidencia científica para demostrar que lo es. El mayor error es que las páginas del ayuntamiento de Puebla digan que tienen un autorretrato original de Da Vinci, pues es un marketing abusivo sin valor en el que haces creer que traes un Da Vinci cuando no hay certeza".

MARIELA ARRAZOLA: EXPONER UN DA VINCI QUE NO ES ORIGINAL ES UN MARKETING ABUSIVO SIN VALOR

Julio 18, 2018 Por Paula Carrizosa



En un momento en el que se está hablando de la importancia de la cultura en el desarrollo de una ciudad, se nos plantea un caso que nos hace reflexionar sobre el valor de las obras de arte y el marketing abusivo sin valor.

El valor de las obras, un renglón sin transparentar

Otro punto, señaló Mariela Arrazola Bonilla, es que, desde hace cuatro años, con la entrada de la actual administración en el IMACP, no se tienen estudios que comprueben que existe una necesidad de traer ese tipo de exposiciones, así como tampoco se tienen datos sobre quiénes han sido los que han consumido dichas puestas: si es el público turista o la comunidad local.

En ese sentido, mencionó que, así como no existe información sobre la pertinencia y relevancia de este tipo de exposiciones, hay omisión sobre los costos, pues el IMACP no transparenta lo que cuesta montarla ni el ingreso que se obtiene tras su exposición.

Si no es por los medos de comunicación no nos enteramos que Picasso costó 15 millones de pesos y de éstos, 8 millones fue el 'valor estimado de las obras', un concepto que no es el precio, pues no compraron las piezas, no existe factura de ello y no son patrimonio de Puebla. El que pongan valor no indica por qué concepto fue: no se compran piezas para exponerlas, pues si bien son piezas rentadas, con su pago de transporte, comisarios y seguros, ese no fue su valor".

En todo caso, así como con Picasso la queja era que lo expuesto era pequeño y no la gran obra del artista español, así con Leonardo Da Vinci, que no muestra obra original. Una galería que no cumple con el objetivo del ICOM

Una galería que no cumple con el objetivo del ICOM

El Consejo Internacional de Museos (ICOM), por sus siglas en inglés, incluyó a la Galería del Palacio Municipal en su lista de recintos en abril de 2017. No obstante, con exposiciones como Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, espacios de este tipo "juegan a ser museos" pese a no tener ni los servicios ni las funciones básicas de los recintos de este tipo: sus áreas de investigación, museografía, curaduría, restauración y demás.

Se le dio un espacio en el que se exhibieron obras de arte que no son originales, sino copias. Esto es un problema porque se está vendiendo como original algo que no lo es. Y el curador, basado en la academia y en su equipo legal, debería actuar frente a la prensa, a la opinión pública y a sus próximos espectadores, con honestidad y ética", sostuvo la directora del Museo del Tec.

Arrazola Bonilla notó que otro renglón debatible es el afán que tienen los encargados por apostar por una política eurocentrista sin dar un fundamento, sin decir si se trata de deseo de la administración, del gestor cultural o se está apostando a satisfacer las necesidades de la comunidad.

Lo anterior, acotó, se demuestra en un estudio hecho sobre 51 meses –de enero 2014 a marzo de 2018–, sobre las exposiciones montadas por el IMACP en dicho espacio, que arrojó que 44 por ciento del tiempo fue para hombres artistas europeos, 30 por ciento para hombres en colectivo y solo en el tres por ciento de estas colectivas tuvieron mayoría mujeres; mientras que mujeres en exposiciones individuales solo ocuparon 12 por ciento del tiempo, mientras que indígenas tuvieron un cero por ciento de representación.

Se le dio un espacio en el que se exhibieron obras de arte que no son originales, sino copias. Esto es un problema porque se está vendiendo como original algo que no lo es. Y el curador, basado en la academia y en su equipo legal, debería actuar frente a la prensa, a la opinión pública y a sus próximos espectadores, con honestidad y ética", sostuvo la directora del Museo del Tec.

Arrazola Bonilla notó que otro renglón debatible es el afán que tienen los encargados por apostar por una política eurocentrista sin dar un fundamento, sin decir si se trata de deseo de la administración, del gestor cultural o se está apostando a satisfacer las necesidades de la comunidad.

Lo anterior, acotó, se demuestra en un estudio hecho sobre 51 meses –de enero 2014 a marzo de 2018–, sobre las exposiciones montadas por el IMACP en dicho espacio, que arrojó que 44 por ciento del tiempo fue para hombres artistas europeos, 30 por ciento para hombres en colectivo y solo en el tres por ciento de estas colectivas tuvieron mayoría mujeres; mientras que mujeres en exposiciones individuales solo ocuparon 12 por ciento del tiempo, mientras que indígenas tuvieron un cero por ciento de representación.

Se le dio un espacio en el que se exhibieron obras de arte que no son originales, sino copias. Esto es un problema porque se está vendiendo como original algo que no lo es. Y el curador, basado en la academia y en su equipo legal, debería actuar frente a la prensa, a la opinión pública y a sus próximos espectadores, con honestidad y ética", sostuvo la directora del Museo del Tec.



PUEBLA

Mariela Arrazola: exponer un Da Vinci que no es original es un marketing abusivo sin valor

El valor de las obras, un renglón sin transparentar

Otro punto, señaló Mariela Arrazola Bonilla, es que, desde hace cuatro años, con la entrada de la actual administración en el IMACP, no se tienen estudios que comprueben que existe una necesidad de traer ese tipo de exposiciones, así como tampoco se tienen datos sobre quiénes han sido los que han consumido dichas puestas: si es el público turista o la comunidad local.

En ese sentido, mencionó que, así como no existe información sobre la pertinencia y relevancia de este tipo de exposiciones, hay omisión sobre los costos, pues el IMACP no transparenta lo que cuesta montarla ni el ingreso que se obtiene tras su exposición.

Si no es por los medos de comunicación no nos enteramos que Picasso costó 15 millones de pesos y de éstos, 8 millones fue el 'valor estimado de las obras', un concepto que no es el precio, pues no compraron las piezas, no existe factura de ello y no son patrimonio de Puebla. El que pongan valor no indica por qué concepto fue: no se compran piezas para exponerlas, pues si bien son piezas rentadas, con su pago de transporte, comisarios y seguros, ese no fue su valor".

En todo caso, así como con Picasso la queja era que lo expuesto era pequeño y no la gran obra del artista español, así con Leonardo Da Vinci, que no muestra obra original. Una galería que no cumple con el objetivo del ICOM

El Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés) incluyó a la Galería del Palacio Municipal en su lista de recintos en abril de 2017. No obstante, con exposiciones como Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, espacios de este tipo "juegan a ser museos" pese a no tener ni los servicios ni las funciones básicas de los recintos de este tipo: sus áreas de investigación, museografía, curaduría, restauración y demás.

Ese es otro aspecto analizado por la especialista Mariela Arrazola, quien acotó que la teoría de los museos concibe a la exposición "como un medio de comunicación único, propio, capaz de dar una experiencia transformadora en actitudes y valores hacia lo visto, la cual se da solamente frente a un objeto original".

En el caso del Da Vinci "no original" expuesto en Puebla, indicó que se quita la experiencia. "Por eso la cedula chiquita y el engaño en redes, algo que es poco ético, pues la evidencia científica habla que la experiencia se da sobre lo único y lo original, al sentir que se está al frente del original, pues hace que se valore la obra y al mismo tiempo se justifica la subvención de los museos, sobre todo cuando son públicos".

Agregó que al ser la Galería un espacio acreditado ante el ICOM, la obliga a ceñirse a su código ontológico que indica que "cualquier objeto que se tenga se debe estudiar su procedencia y de no ser así, es porque el objeto aporta al conocimiento, pero siempre respaldado en la honestidad al decir que no se sabe su procedencia".

"Ahí está el problema: se está vendiendo como original algo que no lo es. Y el curador, basado en la academia y en su equipo legal, debería actuar frente a la prensa, a la opinión pública y a sus próximos espectadores, con honestidad y ética", sostuvo la directora del Museo del Tec.

Arrazola Bonilla notó que otro renglón debatible es el afán que tienen los encargados por apostar por una política eurocentrista sin dar un fundamento, sin decir si se trata de deseo de la administración, del gestor cultural o se está apostando a satisfacer las necesidades de la comunidad.

Lo anterior, acotó, se demuestra en un estudio hecho sobre 51 meses –de enero 2014 a marzo de 2018–, sobre las exposiciones montadas por el IMACP en dicho espacio, que arrojó que 44 por ciento del tiempo fue para hombres artistas europeos, 30 por ciento para hombres en colectivo y solo en el tres por ciento de estas colectivas tuvieron mayoría mujeres; mientras que mujeres en exposiciones individuales solo ocuparon 12 por ciento del tiempo, mientras que indígenas tuvieron un cero por ciento de representación.

"Nos lleva a preguntar para qué es el IMACP. Dicen que para la preservación del patrimonio que, en nuestro caso en barroco novohispano, lo que menos se ve favorecido. Si le inviertes fondos a promover lo europeo.



ESPAÑA

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla.- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto. Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. “No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja. La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



BAJA CALIFORNIA N.

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.



Una persona observa la obra "La Última Cena" del pintor Da Vinci hoy, lunes 9 de julio de 2018, que se exhibe en la Galería del Palacio Municipal de Puebla (México). (Efe)

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

Wilson Head Humane Association's
The Litter Box
Cada compra de gato o perrito para los animales
tiene su segunda vida.

TU COMPRAS, TÚ AHORRAS
Toda la necesidad es para mejorar la vida de los animales.

847.MEDW (842.6369)
44 001 01st Floor Road • Wilson Head Island, HI
Monday-Saturday 10am-6pm
www.MHhumane.org

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 19 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

'Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país', dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

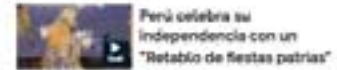


la ISIA
magazine



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

WEE TV



Título: Fútbol Rusia 2018

Países: Francia 4, España 2, Dinamarca

LLORCA ALZA EN MOSCÚ Y BAJO EL DUEÑO UNA MEJOR OJERA DEL MUNDO EN ARABIA FRANCIA.

Misaki, mejor jugador joven, Madrid, balón de oro, Bola de oro, Kaku, Mejor portero, Courtois.

Dinamarca ha fulminado las críticas. Campeón del Mundo como jugador en el 98 y como seleccionador. Sus jugadores le...

Un año para ser campeón del mundo en el fútbol. Fue el primer partido en primer minuto para recibir gol, millones de Francia y se queda con la final en los brazos.

Crámenet, mejor jugador del partido, balón de oro del primer gol, campeón de portero y delantero a su equipo dentro de la gloria.

Francia, campeón en el 98, volvió a ganar en el mundo justo 20 años después. En una final de goles fue el día de un final que se decidió para 2008.



USA

“Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

- **Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.**

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

'Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país', dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista. 'Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica', apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente 'pueda disfrutarla'. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, 'fue una casualidad'.

La Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. 'No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo', señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como 'pintor y científico' y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci 'es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio' y su herencia es 'él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras', añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzti en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los 'mayores proyectos' a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

INICIO PUEBLA NACIONAL INTERNACIONAL POLITICA ENTREVISTA ESPECIALES CAMALEONES COLUMNAS

LEVIATÁN MÉXICO



Fotografía: Especial

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega a la Galería de Arte de Puebla

Publicado el 8 junio, 2018 — En CAMALEONES — Redacción Leviatán

PUEBLA, MÉXICO.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

FECHA
26 julio 2018



LIBRO DE LA SEMANA

LA O VISTA
01

Entrenamiento de vida, las sectas dedicadas a defraudar personas

PUEBLA, MÉXICO.- Detrás de la fachada cargada de buenas intenciones, proporcionar herramientas para la superación personal, dejar atrás complejos y...



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega a la Galería de Arte de Puebla

PUEBLA, MÉXICO.- El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.



PUEBLA

INICIO PUEBLA NACIONAL INTERNACIONAL POLITICA ENTREVISTA ESPECIALES CAMALEONES COLUMNAS

LEVIATÁN MÉXICO



JUL 10
OCT 07
2018

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Fotografía: Especial

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

Publicado el 10 julio, 2018 — En CAMALEONES — Notimex

PUEBLA.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería,

desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

LIBRO DE LA SEMANA

LIBRO - VISTAS

Entrenamiento de vida, las sectas dedicadas a defraudar personas

PUEBLA, MÉXICO.- Detrás de la fachada cargada de buenas intenciones, proporcionar herramientas para la superación personal, dejar atrás complejos y...

Más



Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

PUEBLA.- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



PUEBLA



Milenio

Ciudad de México. Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, a partir del próximo 22 de marzo.

La muestra titulada Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519.

El retablo Tavola Lucana fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

El público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

POPULAR



¿Este es el futuro? Eliminan a México de los Centroamericanos

LAS MÁS LEÍDAS



CDMX

Autorretrato de Da Vinci será exhibido en galería de Puebla

- La 'Tavola Lucana' será exhibida en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal

Ciudad de México. Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, a partir del próximo 22 de marzo.

La muestra titulada Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519.

El retablo Tavola Lucana fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

El público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.



Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

22 febrero, 2018, 31 comentarios

Autor: LIBERAL DEL SUR



Leonardo da Vinci fue un polímata florentino del Renacimiento italiano.

Roma, Italia

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que al público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses en italiano, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Etiquetas: Leonardo Da Vinci, Puebla

Minuto a Minuto

- México: Control, migración y seguridad, áreas de concentración: Puebla, Veracruz
- 13 de febrero: Preparación de la inauguración del monumento

Comentadas

- ¿Señalar según Angel Torres en Defensa y Justicia
- ¿Señalar miembros de los Servicios de Inteligencia
- ¿Señalar miembros de los Servicios de Inteligencia
- ¿Se señalan los miembros del fondo para pensiones
- ¿Se señalan los miembros del fondo para pensiones

EDICIÓN IMPRESA

LIBERAL DEL SUR

Sección 1.1 no-aceptar imposición de intereses

REDES SOCIALES

LIBERAL DEL SUR

Si el primero de los amigos en recibir que te guste esto

Liberal del Sur

Actividades de manera privada

Carlos Alberto Treviño Velasco

realizó actividades de manera

CARTÓN DEL DÍA



VERACRUZ

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

- Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.
- Roma, Italia

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría

información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico. Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

L'arte italiana fa il boom in Messico!



L'arte italiana fa il boom in Messico!

Visite: 11549



L'artista italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di

questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. <<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.

NEWS

"Quando le Rose Cadranno", l'Opera musicale: uno spettacolo per mettere alla prova il giudizio di chi giudica!
Mercoledì, 21 Febbraio 2018
L'integrità etica è un tema scottante, poiché tutti la invocano, pochi però riescono a praticarla. Ma esistono persone incorruttibili?... [Read More...](#)

Happy Birthday Giorgia Marin, 20 anni di successi!
Sabato, 19 Maggio 2018
Una festa di compleanno davvero unica per Giorgia Marin, organizzata nell'esclusiva location della discoteca Hollywood a Milano. La giovane attrice... [Read More...](#)

L'arte italiana fa il boom in Messico!
Giovedì, 30 Agosto 2018
L'artista italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche... [Read More...](#)

Serata romana al My Martini per Pio e Amedeo
Giovedì, 21 Giugno 2018
Nella serata romana al My Martini si presentano anche loro il duo comico e irriverente di Pio e Amedeo accompagnati dall'amico e giornalista Gabriele... [Read More...](#)

Tra i compleanni più importanti di quest'anno sicuramente c'è quello di Marco Giuseppe Stefanoni
Giovedì, 30 Novembre 2017
Come riportato da Eva 3000 pochi mesi fa: compleanno di fuoco per il player Marco Giuseppe Stefanoni (36 anni) che torna a far parlare la cronaca con... [Read More...](#)

MOST READ POSTS



ITALIA

L'artista Italiano Leonardo da Vinci giunge in Messico grazie al suo autoritratto "La Tavola Lucana": un'opera custodita nel Museo delle Antiche Genti di Lucania e che nei prossimi giorni verrà esposta nella città di Puebla, alla Galleria de Arte de Palacio. La mostra internazionale si intitolerà "Da Vinci, El Rostro de un Genio". L'arte italiana incontra questa volta il continente americano in questo nuovo episodio museale; punto di contatto di questa operazione sono stati la società maltese Ellison Ltd, co-produttrice dell'evento, l'azienda italiana Fenice Company Ideas e 212 Productions organizzatori e produttori, il Governo della città di Puebla in quanto circuito ospitante e promotore locale della esibizione. Emanuele Lacagnina e Steven Campagna, rispettivamente General Manager della Ellison Ltd e coordinatore del processo di management dell'evento, ritengono l'evento non un punto di arrivo, bensì un importante punto di inizio. <<Siamo pronti a esportare diverse mostre nel continente

americano con una attenzione speciale al centro e Sud America ed alla digitalizzazione dell'arte. In Messico abbiamo trovato questa prima opportunità e molte altre seguiranno. Abbiamo creato un ponte culturale importante e speriamo di essere presto in dirittura d'arrivo anche su Brasile, Colombia

con nuovi eventi. Il nostro compito, oltre quello di creare un network efficiente a livello internazionale, garantisce le giuste competenze tecniche e gestionali, è anche quello di svecchiare la ormai obsoleta modalità di fruizione dell'arte e dotarla invece delle più moderne tecnologie per rendere l'esperienza del visitatore sempre più intensa>>. Nello specifico, la mostra artistica di Leonardo Da Vinci in Puebla, oltre alla Tavola Lucana, vedrà al suo interno componenti uniche ed multimediali: una sala in realtà virtuale dove il visitatore potrà immergersi nel laboratorio di Leonardo Da Vinci e toccare quasi con mano le invenzioni

del genio toscano: vi saranno poi anche sale con ologrammi, pareti interattive e tavoli touch. Il tutto grazie al nostro parther italiano Phantasya S.r.l. che ha saputo interpretare al meglio le esigenze tecniche del gruppo organizzatore e della curatoria artistica. Testi e video sono invece stati sapientemente supervisionati dal Prof. Nicola Barbatelli, già curatore dell'opera maestra in molteplici occasioni e Direttore scientifico del Museo delle Antiche Genti di Lucania. La esibizione "Da Vinci, El Rostro de un Genio" a partire dal 10 Luglio 2018 sarà fruibile a tutto il pubblico messicano ed a tutti coloro che avranno intenzione di regalarsi una vacanza in Messico.



ESPAÑA



Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.

Fuente: http://demoefe.ikuna.com/187_america/5510713_con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposicion-de-da-vinci-en-mexico.html

Autor: LIBERAL DEL SUR



“Leonardo Da Vinci, El rostro de un genio” es inaugurado en Puebla y ¡tienes que ir!

Los poblanos estarán para presumir, ya que un hecho histórico está a punto de suceder dentro de esta hermosa ciudad: El Ministerio de Cultura de Italia, eligió nada más y nada menos que a Puebla, como parte de celebrar el 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

La exhibición tendrá lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal, esta sería la primera vez que “Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en acoger una pintura original del famoso artista italiano.

Los mexicanos tendremos la oportunidad de poder deleitar nuestra pupila con el famoso e icónico autorretrato Tavola Lucana, la cual será transferida a Madrid el próximo mes de octubre. También podremos encontrar proyecciones, hologramas y hasta realidad virtual dentro de esta exhibición.



Presentación de la Tavola Lucana en Puebla.

Foto: Especial

La exposición se encontrará disponible desde el 10 de julio hasta el 7 de octubre de este año, por lo cual, todavía tienes tiempo para lanzarte un fin de semana a Puebla. “ Toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, comentó Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

El acceso a esta increíble exposición tendrá un costo de 65 pesos de entrada general y 45 pesos para estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes el evento será totalmente gratuito. El horario es de martes a domingo de 10:00 a las 21:00 hrs. y los lunes de 10:00 a 16:00 hrs.



Del 10 de julio...
Gracia Sánchez
Escrito el 15 julio, 2018

FORTNITE
NOTA DE AVISOS
¡JUEGA CUANTO ANTES!

Presta pa' la orquesta
Deja tus datos y te mandaremos semana tras semana nuestra mejor música

Lo más visto

El género musical que son 100% mexicano

“Ya veremos”, la nueva película de Mauricio Ochmann y Fernando Castillo

Revisión crítica con todo el mundo



CDMX

“Leonardo Da Vinci, El rostro de un genio” es inaugurado en Puebla y ¡tienes que ir!

M

- **Presentación de la Tavola Lucana en Puebla.**

Los poblanos estarán para presumir, ya que un hecho histórico está a punto de suceder dentro de esta hermosa ciudad. El Ministerio de Cultura de Italia, escogió nada más y nada menos que a Puebla, como parte de los eventos del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

La exhibición tendrá lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal, esta sería la primera vez que “Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio” llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en acoger una pintura original del famoso artista italiano.

Los mexicanos tendremos la oportunidad de poder deleitar nuestra pupila con el famoso e icónico autorretrato Tavola Lucana, la cual será transferida a Madrid el próximo mes de octubre. También podremos encontrar proyecciones, hologramas y hasta realidad virtual dentro de esta exhibición.

La exposición se encontrará disponible desde el 10 de julio hasta el 7 de octubre de este año, por lo cual, todavía tienes tiempo para lanzarte un fin de semana a Puebla. “ Toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, comentó Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

El acceso a esta increíble exposición tendrá un costo de 65 pesos de entrada general y 45 pesos para estudiantes y personas de la tercera edad, los días lunes el evento será totalmente gratuito. El horario es de martes a domingo de 10:00 a las 21:00 hrs. y los lunes de 10:00 a 16:00 hrs.



REGRESAR

Exposición de Leonardo Da Vinci llega a Puebla



Por Joselin González
09-07-2018



PROTECTOR DE IMPREVISOS CON NUESTRO SEGURO DE CANCELACIÓN DE VIAJES

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



NACIONAL

Exposición de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

M

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Exposición de Leonardo Da Vinci

M



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

Hoy 10 de julio se inaugura esta exposición y estará hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla en un horario de 10:00 a las 21:00 horas. Para poder acceder a la galería, el costo será de 65 pesos la entrada general y de 45 pesos con el descuento a estudiantes y a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.

Desde que fue descubierta por el historiador, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

En estas investigaciones se han ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original por ejemplo, los trazos y técnicas que se han comparado con otras piezas de Da Vinci son la misma, sin embargo, todavía hay quienes dudan de ello.

Para esta obra se utilizaron los mismos pigmentos que el polímata utilizó en sus obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, por lo que es otra de las pruebas de su originalidad.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino por lo que de inmediato se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.



CDMX

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

M

The screenshot shows the website interface for the exhibition. At the top, there's a navigation bar with 'Conoce · Ubica · Agenda' and social media icons. Below that, the main header reads 'Exposiciones' and 'PUEBLA'. The main content area features the exhibition title 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' with dates 'Del 09 de julio al 07 de octubre de 2018' and location 'Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla'. A large image of a portrait of Leonardo da Vinci is displayed. To the right, there's a sidebar with various filters and categories like 'Cultura Digital', 'Cine y video', 'Danza', etc. Below the main text, there's a 'HORARIOS Y PRECIOS' section and a 'RECINTO' section with a map of the exhibition location in Puebla.

• La Tavola Lucana en Puebla

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para llevar al espectador a través de proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales, a una certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial y coloca de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.
HORARIOS Y PRECIOS:

del 09 de julio al 07 de octubre de 2018
De lunes a domingo , 10:00 - 21:00 hrs.
Entrada libre



NACIONAL

Puebla recibe la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"
Ser elegida por Italia para albergar la exposición representa un hecho histórico para la ciudad.

Por REDACCIÓN MNN | martes, julio 10, 2018

ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Halla UNAM número primo de un millón de dígitos
- El mexicano que se llevó el Óscar de la animación
- Aston Martin presenta su primer auto volador
- Dan en el clavo; una molécula podría ayudar a mitigar la diabetes
- Lust y Reebok lanzan calzado inspirado en el ajolote mexicano

Por Noticias:

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es puntero nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

VIDEOS MÁS VOTOS

Puebla recibe la muestra "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

M

- Ser elegida por Italia para albergar la exposición representa un hecho histórico para la ciudad.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es puntero nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver hasta el domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



NACIONAL



Se exhibe por primera vez exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla

M

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además



CDMX

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

M



USA

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



NACIONAL INTERNACIONAL JUSTICIA DEPORTES TECNOLOGÍA ESPECTACULOS ESTADOS -

Inicio / Home / Tu Nueva Fuente de Noticias en Internet y la Espectadora de tu vida en Puebla

MILED / JULIO 9, 2018

“La Tavola Lucana, El Rostro De Un Genio”, Es La Exposición De Da Vinci En Puebla

SHARE ON: Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn



Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

TAGS: 212

ÚLTIMAS NOTICIAS

Trump Accesa A China De Usar Tácticas Comerciales “Perversas”



INTERNACIONAL / JULIO 09, 2018
El presidente Donald Trump acusó a China el miércoles de emplear tácticas comerciales “perversas”, al proponerle una solución...

Vuelo De Air China Regresa A París Tras Despegar Por Amenaza Terrorista



INTERNACIONAL / JULIO 09, 2018
Un vuelo de la compañía Air China que volaba de París a Pekín se vio obligado a regresar...

Incidencias Fuera De Control En California: Declaran Estado De Emergencia



INTERNACIONAL / JULIO 09, 2018
El gobernador de California, Jerry Brown, declaró hoy estado de emergencia en los condados de Shasta y Placer...

Ejecutivos De Facebook Y Twitter Testificarán Sobre Rusiagate Ante Congreso De EU



INTERNACIONAL / JULIO 09, 2018
Los principales ejecutivos de Facebook Inc y Twitter Inc. testificarán mañana en un hearing ante una audiencia de la...

LO MÁS RECIENTE



PUEBLA

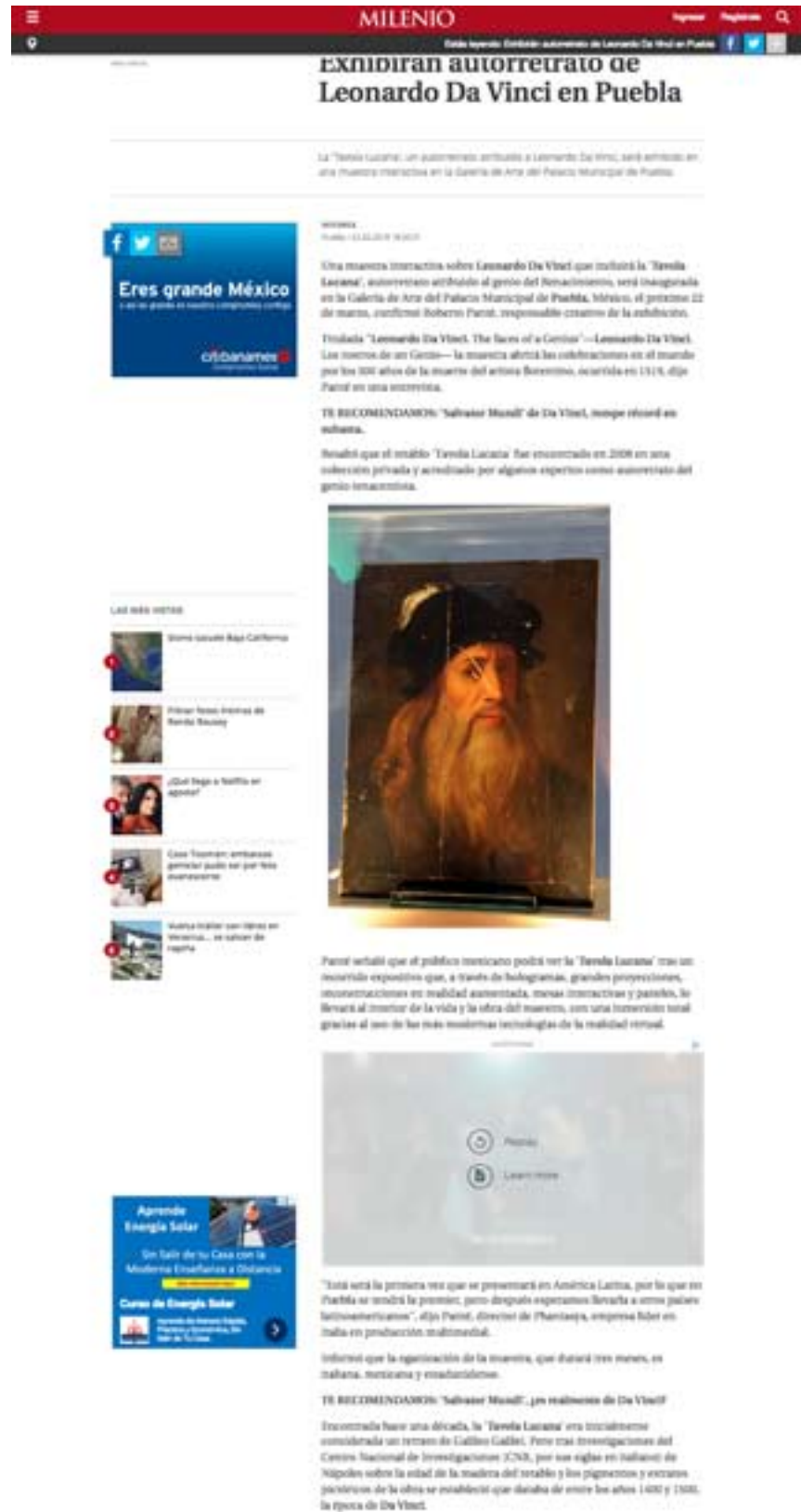
“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

M

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.



Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

M

- **La 'Tavola Lucana', un autorretrato atribuido a Leonardo Da Vinci, será exhibido en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la 'Tavola Lucana', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"—Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en una entrevista.

Encontrada hace una década, la 'Tavola Lucana' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice Pinxit mea, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

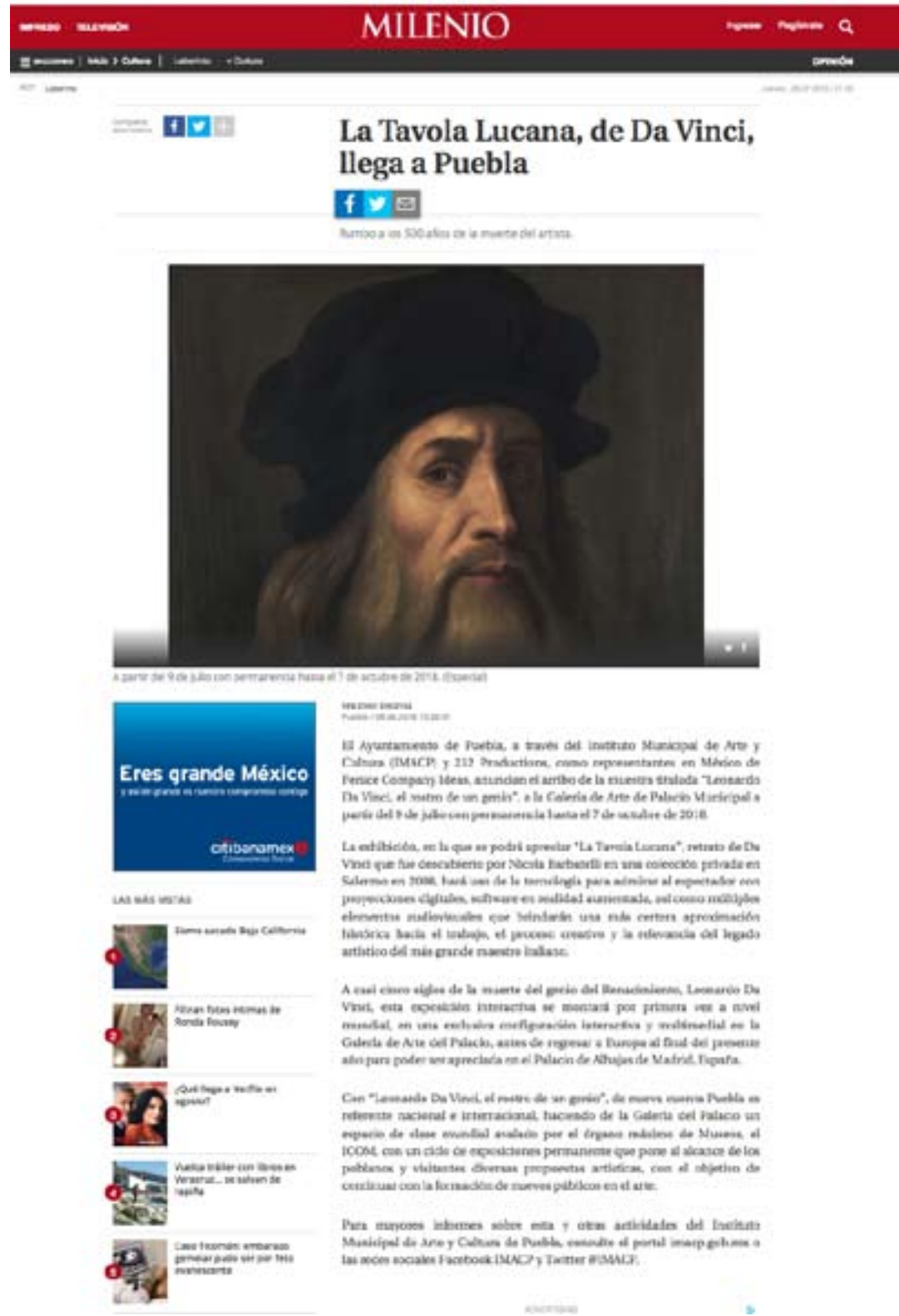
Panté señaló que el público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros



NACIONAL



La Tavola Lucana, de Da Vinci, llega a Puebla

M

- **Rumbo a los 500 años de la muerte del artista.**
- **A partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio,

antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.

Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e Internacional.



NACIONAL



Llega a Puebla 'Leonardo da Vinci, el rostro de un genio'

M

- **La exhibición girará en torno a Tavola Lucana, autorretrato del autor, acompañado de proyecciones, hologramas y realidad virtual.**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición *Leonardo da Vinci, el rostro de un genio*, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor. <http://www.milenio.com/cultura/llega-puebla-leonardo-vinci-rostro-genio>



NACIONAL



“Descubren” en Galería del Ayuntamiento “selfie” de Da Vinci

Cabe recordar que en el 2019 se cumplirán 500 del fallecimiento del pintor, escultor, músico, poeta, e inventor florentino.



Mirya Novati



LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Prácticamente para concluir sus actividades en su Galería de Arte, el Ayuntamiento a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura, en colaboración con el gobierno estatal y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas, este lunes 9 fue abierta la exposición “El rostro de un genio” mediante la cual se muestra el autorretrato “encontrado” en el año 2008 de Leonardo da Vinci “La mesa de Lucana”, la cual podría haber sido por el polímata del Renacimiento entre 1474 y 1505, la cual será exhibida hasta el 7 de octubre, gratis los lunes de julio, agosto, septiembre y el 1 de octubre. El resto de la semana, para ver la “selfie” pintada por el zurdo florentino, de las 10 a las 21 horas, con un costo será de 65 pesos por persona.

De acuerdo con el descubridor Nicola Barbateri, ayudó a autentificar el cuadro “La tavola Lucana”, donde muestra al pintor ya maduro, al principio confundido con Nicolás Copérnico el que, en la parte posterior de la pintura al temple en leña de álamo, estuviera la inscripción típica del florentino zurdo: “Pinxit mea”, “Yo lo pinté”.



NACIONAL

“Descubren” en Galería del Ayuntamiento “selfie” de Da Vinci

M

- Cabe recordar que en el 2019 se cumplirán 500 del fallecimiento del pintor, escultor, músico, poeta, e inventor florentino.

Prácticamente para concluir sus actividades en su Galería de Arte, el Ayuntamiento a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura, en colaboración con el gobierno estatal y la empresa 212 Productions, representante en México de Fenice Company Ideas, este lunes 9 fue abierta la exposición “El rostro de un genio” mediante la cual se muestra el autorretrato “encontrado” en el año 2008 de Leonardo da Vinci “La mesa de Lucana”, la cual podría haber sido por el polímata del Renacimiento entre 1474 y 1505, la cual será exhibida hasta el 7 de octubre, gratis los lunes de julio, agosto, septiembre y el 1 de octubre. El resto de la semana, para ver la “selfie” pintada por el zurdo florentino, de las 10 a las 21 horas, con un costo será de 65 pesos por persona.

De acuerdo con el descubridor Nicola Barbateri, ayudó a autentificar el cuadro “La tavola Lucana”, donde muestra al pintor ya maduro, al principio confundido con Nicolás Copérnico el que, en la parte posterior de la pintura al temple en leña de álamo, estuviera la inscripción típica del florentino zurdo: “Pinxit mea”, “Yo lo pinté”.

Cabe recordar que en el 2019 se cumplirán 500 del fallecimiento del pintor, escultor, músico, poeta, e inventor florentino, acaecido el 2 de mayo de 1519, a los 67 años de edad, pues había nacido cerca de Florencia, en Vinci, el 14 de abril de 1452.



Exposición “Da Vinci, el rostro de un genio”, se despide de Puebla

Cultura

Más de 40 mil visitantes visitaron la exhibición que estuvo en la Galería de Arte del Palacio Municipal durante tres meses.



La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” recibió a más de 40 mil visitantes en Puebla (Especial)



MILENIO DIGITAL
Puebla / 09.10.2018 10:00:00

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

AMV



NACIONAL

Exposición “Da Vinci, el rostro de un genio”, se despide de Puebla

M

- **Más de 40 mil visitantes visitaron la exhibición que estuvo en la Galería de Arte del Palacio Municipal durante tres meses.**

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” recibió a más de 40 mil visitantes en Puebla

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Martes 27 Julio, 2018

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

M



Publicado: Dom, 26 Jul 2018, 10:08 Detalle / Inicio / Últimas noticias / Ir redacción

Luis Banck Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla



A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de destacados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

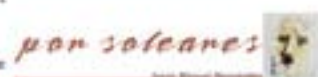
Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

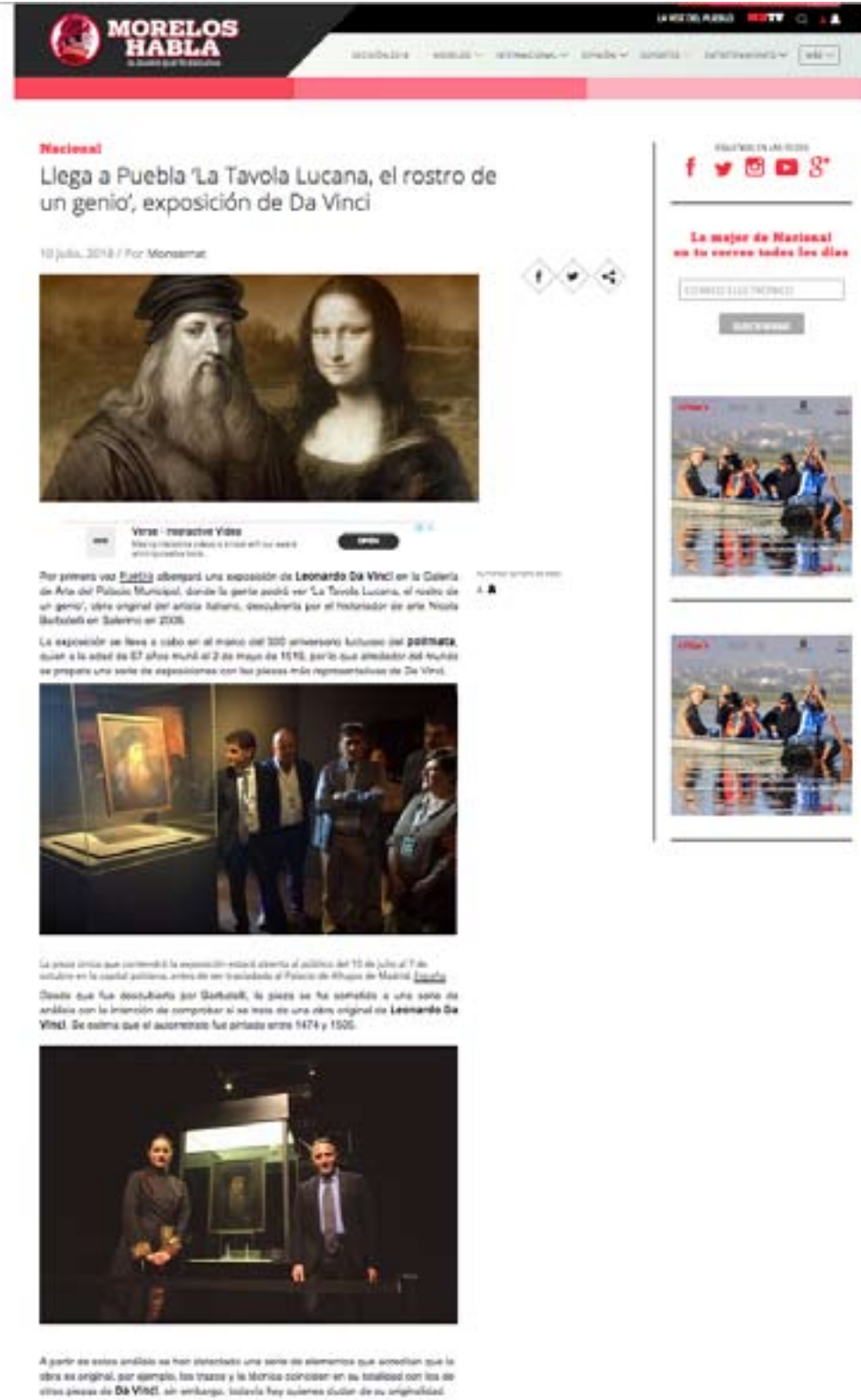
Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



Llega a Puebla 'La Tavola Lucana, el rostro de un genio', exposición de Da Vinci

M

- **Por primera vez Puebla albergará una exposición de Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal, donde la gente podrá ver 'La Tavola Lucana, el rostro de un genio', obra original del artista italiano, descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.**

La exposición se lleva a cabo en el marco del 500 aniversario luctuoso del polímata, quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición estará abierta al público del 10 de julio al 7 de octubre en la capital poblana, antes de ser trasladada al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta por Barbatelli, la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra original de Leonardo Da Vinci. Se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505.

A partir de estos análisis se han detectado una serie de elementos que acreditan que la obra es original, por ejemplo, los trazos y la técnica

coinciden en su totalidad con los de otras piezas de Da Vinci, sin embargo, todavía hay quienes dudan de su originalidad.

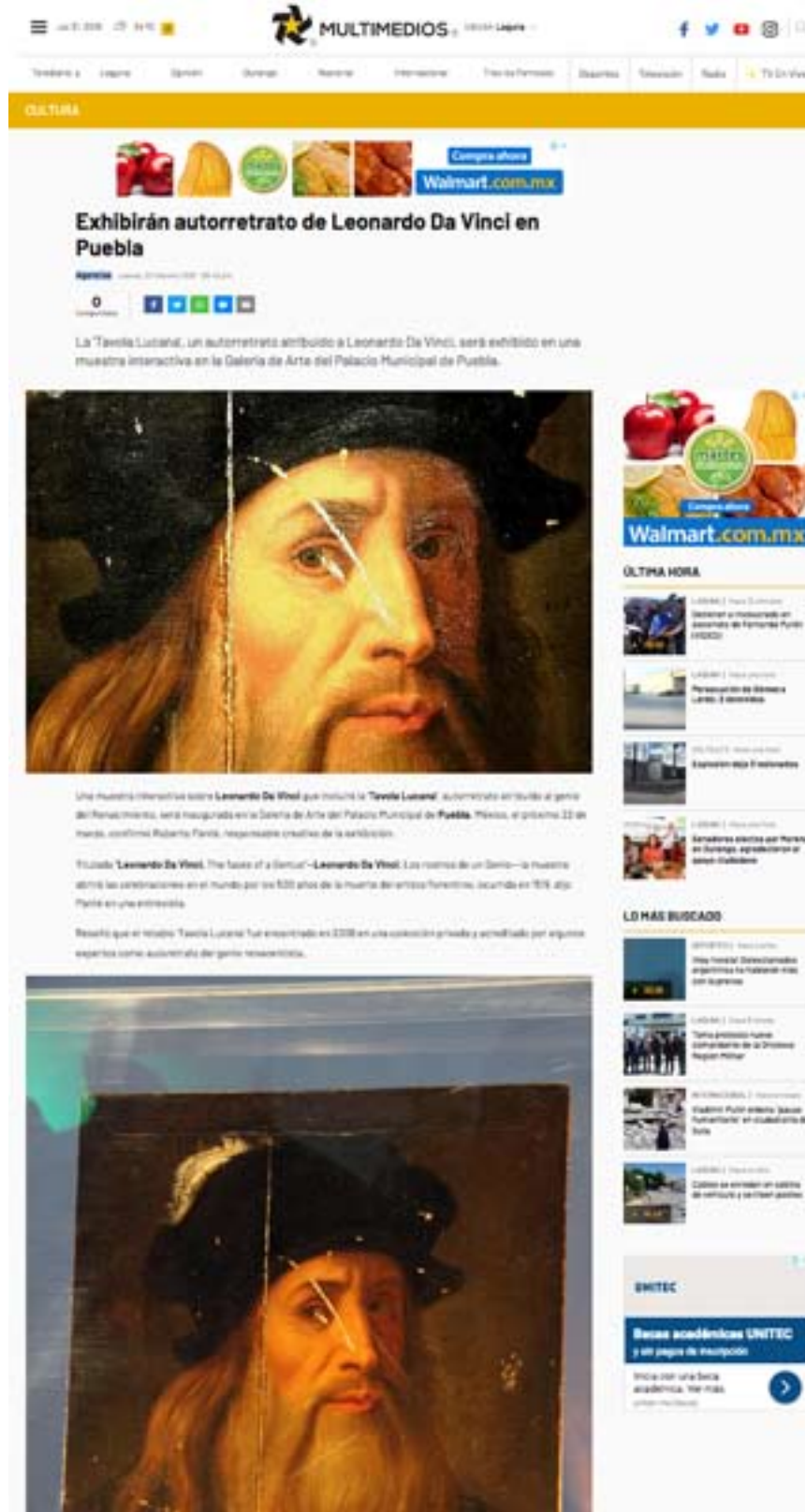
Asimismo, los pigmentos utilizados para esta obra, son los mismos que el polímata utilizó en otras obras. Un dato curioso es que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen se tiene la impresión de que conforme el espectador se mueve el rostro también lo hace, lo que se considera otra de las pruebas de su originalidad.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo, pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

Con información de El Sol de Puebla



MORELOS



Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

M

- **La 'Tavola Lucana', un autorretrato atribuido a Leonardo Da Vinci, será exhibido en una muestra interactiva en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla.**

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la 'Tavola Lucana', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"—Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en una entrevista.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de

Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la 'Tavola Lucana' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice Pinxit mea, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autoretrato de Leonardo Da Vinci.



DURANGO



Gay, bastardo e irrepitable, facetas de Leonardo

M

- El autor pone énfasis en tres características de la personalidad del genio: curiosidad insaciable, observación cuidadosa e imaginación juguetona.
- “Tavola Lucana”, autorretrato del genio florentino que se exhibe actualmente en Puebla.

Cuando Walter Isaacson comenzó la biografía de Steve Jobs sabía que buena parte tenía que salir de entrevistas con el fundador de Apple. Pero en los casos de Benjamin Franklin, de Albert Einstein y de Henry Kissinger tenía muy claro que debía hurgar en lo que muchos otros habían escrito en torno a esos personajes, hasta reconstruir sus vidas y ganarse un lugar como uno de los biógrafos más importantes de nuestro tiempo.

Hace unos años se planteó el que, sin duda, se antojaba como uno de los proyectos fundamentales en su bibliografía: repasar la vida de quien es considerado el visionario más importante de todos los tiempos, Leonardo da Vinci, uno de los espíritus más rebeldes y creativos en la historia universal.

Fue una labor que desde el inicio se antojaba titánica; así, el catedrático de Historia en la Universidad de Tulane se sirvió de cuadernos de notas, diseminados por archivos y colecciones privadas de todo el mundo; además, Florencia, Madrid, París y Milán fueron algunas de las ciudades que visitó el investigador estadounidense para estudiar los originales del genio renacentista. Leonardo da Vinci. La biografía, aparecida en español bajo el sello de Debate, no solo busca repasar la vida del creador, sino al mismo tiempo detenerse en tres características de su personalidad que lo llevaron a la cima de los espacios en los que desarrolló su interés en el arte, el pensamiento y las ciencias: la curiosidad insaciable, la observación cuidadosa y la imaginación juguetona.

“De joven era lo que se consideraría un inadaptado, pero gracias a que en Florencia reinaba un ambiente tolerante pudo elegir su propio camino para desarrollar su creatividad. El hecho de que fuera ilegítimo fue positivo, porque no se vio obligado a seguir la carrera profesional de su padre, que era notario”, explicó Isaacson a El Mundo.

Uno de los mejores elogios a la biografía de Da Vinci se publicó en The New Yorker, donde se señaló que, además de una investigación diligente, “este libro es un estudio sobre la creatividad: cómo definirla, cómo alcanzarla... Y, lo más importante, Isaacson cuenta la historia de una mente poderosa y de una vida estimulante”.

Pinceladas

“Después de varios años, y tal vez desde el principio, Leonardo consideraba la Mona Lisa una obra propia y universal que legaba a la posteridad, en lugar de un cuadro que debía entregar a Francesco del Giocondo. Nunca lo hizo y, a juzgar por la documentación bancaria de Leonardo, no cobró ni un céntimo por él. En cambio, lo mantuvo consigo en Florencia, Milán, Roma y Francia, hasta que murió, 16 años después de haberlo empezado. Durante esos años le añadió, pincelada tras pincelada, capa tras capa, de pintura al óleo para perfeccionarlo, retocarlo e impregnarlo de un original y hondo conocimiento del ser humano y de la naturaleza. Cada vez que una nueva idea, imagen o inspiración le venían a la mente, su pincel volvía a posarse con delicadeza sobre la tabla de álamo”. A un año de conmemorarse el 500 aniversario de la muerte de Leonardo, Isaacson ofrece un acercamiento con múltiples grises: hijo ilegítimo y homosexual, dentro de una figura atlética, afable, refinada y sofisticada. Es una biografía que apuesta por reflejar sus virtudes y sus defectos, los triunfos y los fracasos que tuvo el genio, cuya curiosidad le llevó por múltiples caminos.

De ahí que uno de los objetivos primordiales del biógrafo fue tratar de mostrar los elementos y facetas que le permitieron sobresalir por encima del resto de los mortales, no solo de su tiempo: pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.



DURANGO

Lunes, 6 de Agosto de 2018

MUNICIPIOS Directorio Suscripción

Opinión Municipios en rojo Migrantes De paseo e-consulta

■ ATlixco ■ Texmelucan ■ Tehuacán ■ Tepeaca ■ Teziutlan ■ Cholula ■ Zacaquaxtla ■ Huiachinango ■ Mixteca ■ Puebla

Banck, criticado por gastar 3 mdd en exposición de Da Vinci

M

Banck, criticado por gastar 3 mdd en exposición de Da Vinci

Los recursos servirían para becas e inmuebles y templos restaurados

Twitter Facebook Google Plus

■ AHORA EN PORTADA



Transportistas de Acapulahuacan cierran accesos a Atlixco



Niega Salud casos de rabia parolítica humana en la Mixteca



Alarman muertes de pacientes en anexos de Tecamachalco



Martes, 31 de Julio de 2018 10:06 | Municipios Puebla

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid. Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones. Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.



+ Puebla, 6º lugar en San Martín Texmelucan Pedro Cholula, se superan el promedio

+ Más de 800 MDD

+ Serán prioritarios AMLO

AL MOMENTO

14:02 Crece robo en último año

13:21 Puebla, 6º lugar

13:09 Iniciará la Fiestas en Tehuacán

12:58 Más de 800 millones en Puebla



PUEBLA

- Los recursos servirían para becas e inmuebles y templos restaurados

No han acabado de digerir los poblanos las altas inversiones que demandaron los múltiples museos creados durante el gobierno de Rafael Moreno Valle, cuando el alcalde capitalino, Luis Banck Serrato, siguiendo el ejemplo de su ex jefe (ocupó varias secretarías en el gobierno de Moreno Valle), trajo a Puebla una de las exposiciones más caras que se recuerden en la entidad. Desde hace unas semanas, pueden visitar en la Galería de Arte de Palacio Municipal "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", el icónico autorretrato "Tavola Lucana", que se podrá ver hasta octubre próximo, para después exhibirse en España, en el Palacio de las Alhajas de Madrid.

Todos parecían muy felices pues se trata de la primera ciudad de América en presentar la pieza, pero la sonrisa se le perdió a más de uno cuando se enteró de que por traer la obra se pagaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones.

Es decir que habría alcanzado para más de un museo, muchas becas, muchas exposiciones, muchos templos e inmuebles restaurados... Pero parece que al presidente municipal le gusta más el roce internacional y los turistas, que lo urgente.



Banck inaugura exposición del artista Carlos Luna

- Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y en el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Banck inaugura exposición del artista Carlos Luna

Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y en el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.



AHORA EN PORTADA



VIDEO: A casi un año del sismo, 22 escuelas no reabren en Izúcar



¿Quién es el comandante que se fugó del penal de Tecamachalco?



Detienen a policías estatales por nexos con huachicol en Texmelucan



En un año, Federales sufren 38 ataques armados en Puebla



Viernes, 17 de Agosto de 2018 10:20

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el zócalo de la ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos. Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al gobierno municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre. De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena, reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

6/3



Antonio Gali y esposa visitan la Casa del Estudiante

El gobernador y la presidenta del Sedif refuerza su compromiso con la juventud del estado de Puebla.

Presidencia municipal de El Inero sigue en litigio, asegura el PRI

TEPIT desvirtúa juicio del PRI y ratifica a Arriola y De la Hoz

AL MOMENTO MÁS LEÍDAS

Antonio Gali y esposa visitan la Casa del Estudiante

En un año, Federales sufren 38 ataques armados en Puebla

Presidencia municipal de El Inero sigue en litigio, asegura el PRI

Miércoles se queda sin frenos y deja 6 heridos en Tecamachalco



PUEBLA



Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

M

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país” dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana”, un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los “mayores proyectos” a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



ESPAÑA

Medio: DIGITAL Publicación: MSN Sección: NOTICIAS

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://www.msn.com/es-es/news/internacional/con-autorretrato-tavola-lucana-se-abre-exposici-c3-b3n-de-da-vinci-en-m-c3-a9xico/ar-AAzOXGY>

Autor: EFE

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 499

Impresiones:

AD Value:

PR Value:





PUEBLA

Puebla recibe magna exposición entorno a Leonardo Da Vinci

M

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

N

- **Anel Nochebuena Escobar precisó que la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla, en un hecho histórico para la ciudad**

México, 9 Jul.- La directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura, Anel Nochebuena Escobar precisó que la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla, en un hecho histórico para la ciudad.

Anel Nochebuena aseveró que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana y el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, aseguró.

Nochebuena Escobar sostuvo que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“La exposición de Leonardo Da Vinci se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, de las 10:00 a las 21:00 horas”, dijo.

Asimismo, afirmó que el costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



NACIONAL

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

N

The screenshot shows the website interface with the article title 'Leonardo Da Vinci llega a Puebla' and a sub-header 'JULIO, MES DE LA HONESTIDAD Y EL RESPETO'. The article text describes the opening of an art exhibition in Puebla, mentioning the Mayor Luis Banck and the Auditor Superior David Villanueva. It also includes a sidebar with 'Últimas Publicaciones' and 'Mas Populares'.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA



ESPAÑA



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

N

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE



Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE



PUERTO RICO

Con autorretrato "Tavola Lucana" se abre exposición de Da Vinci en México

Puebla (México) 9 jul (EFE).- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su

descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como "pintor y científico" y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci "es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio" y su herencia es "él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras", añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra "La dama del armiño", "La última cena", "Retrato de Platón" o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los "mayores proyectos" a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza. EFE

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

Exhibirán en Puebla autorretrato de Da Vinci

Posted by captara · On febrero 23, 2018 · 0 Comment

Viernes 23 de febrero de 2018.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autoretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.



PUEBLA



CDMX

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

N

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, será la exposición con la que los poblanos podrán apreciar el autorretrato de Da Vinci hasta el 7 de octubre, en la Galería del Palacio Municipal de Puebla.

Esta muestra representa un hecho histórico tanto para la ciudad, como para el artista, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para la exhibición, de acuerdo con Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, quien comentó que la muestra tendrá "toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes".

La entrada tendrá un costo de 65 pesos, mientras que para estudiantes y personas de la tercera edad tendrá un costo de 45 pesos. Los lunes la entrada será gratuita.

OCIDENTE
COMUNICACIÓN PUNTUAL

OccidenteTV | Portafolios | Portafolio de Noticias | Ediciones de todo | Canales de Televisión | Directorio | Normalidad

Página Principal / Agenda Cultural / Buscar

La expo: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llega a Puebla

11/07/2018 4:11 PM

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista; por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

REDES
f y t g+

LECTORES 2018
1534397

NOTAS RELEVANTES

- ENTREGAN REMEDIACIÓN DE LOS 45 MIL METROS DEL PARQUE JUÁREZ DE PUEBLA
- Estas para res
- MEDIANA LE METRÁ FUERA AL SALARIO DE 100 FUNCIONARIOS DEL SENADO
- AMLO DEFIENDE NOMBRAMIENTO DE BARTLETT EN LA CFE
- MÁS DE 10 MIL OBSERVACIONES NO RESUELTAS SOBRE GASTOS DE CAMPAÑAS

La expo: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llega a Puebla

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista; por su parte,

Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos. Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA



Llega a Puebla la expo "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

| En apoyo del Ministerio de Cultura de Italia



"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

AA

Temas: | **Cultura**

Últimas noticias

- 16:42 Muestro JCO Benemérita 2018 | Benemérita 2018
- 16:36 Tormento en Marte llega a fase de desarrollo | Ciencia
- 16:18 Reporta la autopista México-Puebla mayor afluencia vehicular | Nacional
- 16:07 INE continúa proceso de actualización de candidaturas | Nacional
- 15:47 México envía letter of intent a Canadá para combatir incendios | Nacional
- 16:40 CPM suspenderá actividades públicas por período vacacional | Nacional
- 15:34 Expectativas aumentan 2.5% en junio INEGI | Economía
- 15:32 Museo de Cera de París abre sala a "La casa de papel" | Espectáculos
- 15:18 Tapanan nuevas instalaciones entre gobiernos y estudios locales | Internacional
- 16:15 Designar a Raúl Juárez como coordinador de Desarrollo del VIE | Nacional
- 15:06 Aumentada disponibilidad de agua en Cuernavaca por cambio climático | Internacional

Relacionadas

- Paraná, muestra de cine independiente inicia hoy su edición 2018
- Exposición de Frida Kahlo atrae a miles de visitantes al Museo V&A
- INAI restaura 48 inmuebles históricos en el Estado de México

Deftscados

- Paraná, muestra de cine independiente inicia hoy su edición 2018
- Exposición de Frida Kahlo atrae a miles de visitantes al Museo V&A
- INAI restaura 48 inmuebles históricos en el Estado de México



NACIONAL

Llega a Puebla la expo "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio"

- En apoyo del Ministerio de Cultura de Italia

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

The screenshot shows a news article on the 'oronoticias' website. The main headline is "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a México". Below the headline is a large image of Leonardo da Vinci's "La Tavola Lucana" portrait. To the right of the article is a sidebar with several promotional banners: "La mejor temporada llegó a Las Calandrias", "Las Entrevistas a través de SoundCloud", and a Twitter feed showing tweets about the exhibition. The article text describes the exhibition of the portrait in Puebla, Mexico, highlighting its historical significance and the use of digital technology for an interactive experience.

Obra de Leonardo Da Vinci llega a Puebla

El ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.



PUEBLA

Inauguran el alcalde Luis Banck la Latavola Luca

- Se espera que miles de poblanos puedan conocer esta pieza original.

Con una inversión de 60 millones de pesos trajeron las autoridades municipales de Puebla Latavola Luca de Leonardo Da Vinci, la cual fue inaugurada por el alcalde, Luis Banck Serrato, ya que estará disponible al público a partir de este martes de 10 de la mañana y la entrada tiene un costo de 65 pesos para el público en general y de 45 pesos para estudiantes y el acceso el día lunes será gratuita la entrada a Galería.

En entrevista con la directora de Instituto Municipal de Arte y Cultura del Ayuntamiento de Puebla, Anel Noche Buena, informó que la inversión hecha es porque es una pieza original de Leonardo Da Vinci, es un hecho histórico para Puebla, ya que no se había nunca albergado algo así.

A través del Ministerio de Cultura de Italia decidió que Puebla la que contará con esta pieza para celebrar los 500 años luctuosos de Leonardo Da Vinci, por lo que agradeció al presidente municipal de Puebla, Luis Banck el apoyo que le ha dado a la cultura en su administración para que la ciudadanía pueda visitar galería de Palacio y conocer esta pieza en donde habrá técnicas en donde interactúe la gente.

Con esta obra que es el retrato de Leonardo Da Vinci se estaría concluyendo exposiciones de esta naturaleza por parte de la administración que preside el alcalde Luis Banck Serrato.

The screenshot shows the website interface with the article title 'Inauguran el alcalde Luis Banck la Latavola Luca'. The main image shows a woman and a man standing next to a framed portrait of Leonardo da Vinci. Below the image is a sub-headline: 'Se espera que miles de poblanos puedan conocer esta pieza original.' The article text describes the 60-million peso investment and the inauguration by Mayor Luis Banck Serrato. It also mentions an interview with the municipal director of art and culture, Anel Noche Buena, and the decision by the Italian Ministry of Culture to loan the portrait to Puebla for the 500th anniversary of da Vinci's death. A sidebar on the right features a pink advertisement for 'Las Calandrias' restaurant and a section for 'Las Entrevistas a través de soundcloud'.



PUEBLA

Rechaza Banck gasto excesivo para traer auto retrato de Leonardo Da Vinci

Cabe destacar que miles de poblanos han acudido a Galerías de Palacio Municipal para conocer el autorretrato del rostro del genio.

El alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato, rechazó que haya una inversión millonaria para traer la exposición de Leonardo Da Vinci "Tavola Lucana", que se presenta en Galerías de Palacio Municipal de Puebla.

El edil dejó en claro que la exposición no tuvo costos excesivos como se menciona en una publicación a nivel nacional, ya que fue un esfuerzo que hizo la comuna por traer a los ciudadanos el autorretrato.

Respecto al tema, la directora del Instituto de Arte y Cultura del gobierno municipal de Puebla, Anel Noche Buena, señaló que fueron miles lo que se gastaron en traer el autorretrato de Leonardo Da Vinci pieza original que es cuidada por personal experto.

Cabe destacar que los lunes son entrada libre a partir de las 10 hasta las 19 horas, mientras que el resto de la semana tiene un costo de 65 pesos para el público en general y de 45 para estudiantes, adultos mayores de edad, y niñas.

Esta exposición abrió el 10 de julio y estará disponible hasta el 7 de octubre.

Rechaza Banck gasto excesivo para traer auto retrato de Leonardo Da Vinci

- Cabe destacar que miles de poblanos han acudido a Galerías de Palacio Municipal para conocer el autorretrato del rostro del genio.

El alcalde de Puebla, Luis Banck Serrato, rechazó que haya una inversión millonaria para traer la exposición de Leonardo Da Vinci "Tavola Lucana", que se presenta en Galerías de Palacio Municipal de Puebla.

El edil dejó en claro que la exposición no tuvo costos excesivos como se menciona en una publicación a nivel nacional, ya que fue un esfuerzo que hizo la comuna por traer a los ciudadanos el autorretrato.

Respecto al tema, la directora del Instituto de Arte y Cultura del gobierno municipal de Puebla, Anel Noche Buena, señaló que fue un millón lo que se gastaron en traer el autorretrato de Leonardo Da Vinci pieza original que es cuidada por personal experto.

Cabe destacar que los lunes son entrada libre a partir de las 10 hasta las 16 horas, mientras que el resto de la semana tiene un costo de 65 pesos para el público en general y de 45 para estudiantes, adultos mayores de edad, y niños.

Esta exposición abrió el 10 de julio y estará disponible hasta el 7 de octubre.



PUEBLA

oronoticias
Nuestra pasión es informarte.

INICIO CIUDAD NACIONAL INTERNACIONAL DEPORTES TENDENCIAS OPINIÓN VIDEOS

ESCUCHAMOS EN VIVO ORO MOBILE NUESTRO GRUPO

Inicio > Ciudad

'Da Vinci, el rostro de un genio' finaliza su estancia en Puebla

LAC 10 octubre 10, 2018 8:11 am 214

Esta exposición registró más 40 mil asistentes, quienes tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci.

Atacan a la capital el Yam Bombing; arte en sesión
España, México y Colombia en la tercera edición de Mágica
Anuncian la sexta edición del encuentro de Cocina Conventual

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Te recomendamos

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

Temporada de Mole De Caderas 2018
Las Calandrias
lascalandrias.com.mx

Oro Noticias
146,707 likes

Las ENTREVISTAS
a través de SOUNDCLOUD

Volcán Popocatepetli

'Da Vinci, el rostro de un genio' finaliza su estancia en Puebla

- Esta exposición registró más 40 mil asistentes, quienes tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci.

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.



PUEBLA

The screenshot shows the website pablohiriart.com with a main article titled "Exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' llega a Puebla". The article is categorized under "ARTE" and includes a large image of Leonardo da Vinci's face with the name "LEONARDO" written below it. The text of the article is partially visible, mentioning the dates of the exhibition and the support from the Ministry of Culture of Italy. There are also social media sharing buttons for Facebook and Twitter.

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

P

- La exposición se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



PUEBLA



Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

P

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta

exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.



VERACRUZ



VERACRUZ

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

P

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Llega a Puebla Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

P

Llega a Puebla Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, a la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

- Esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, a la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: PARABOLICA
Sección: LOCAL

Fecha
08 de Junio 2018

Fuente: <http://www.parabolica.mx/2018/local/item/6129-llega-a-puebla-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -

Inicio / Local / Recibe Puebla a La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci

Recibe Puebla a La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci



Esta pieza única del artista italiano se muestra por vez primera vez en América Latina.

La Galería de Arte del Palacio municipal alberga La Tavola Lucana, el rostro de un genio, obra original de Leonardo da Vinci, que hace una importante parada en Puebla, para conmemorar el 500 aniversario luctuoso del polímata.

Esta obra única se muestra por vez primera vez en América Latina y fue justamente la ciudad italiana la elegida para exponer esta obra, que será trasladada al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La Tavola Lucana se podrá visitar hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona, en un horario de 10:00 a 21:00 horas. Los lunes, el ingreso es gratuito.



La obra

Esta pieza fue descubierta en 2008 por el historiador de arte, Nicola Barbatelli en Salerno; posteriormente fue sometida a una serie de análisis para comprobar que había sido pintada por Leonardo da Vinci.

El hallazgo se dio en el sur de Italia, donde la población aseguraba que era del rostro de Galileo Galilei, sin embargo después de una serie de investigaciones, se confirmó que se trataba del artista italiano.

De acuerdo a Nicola Barbatelli, el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505, años en los que se utilizaron ciertos pigmentos que usó el polímata en sus obras.

Explica que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen, parece que el rostro se mueve al mismo tiempo que el espectador. Un efecto que distinguió al trabajo de Leonardo da Vinci.



Recibe Puebla a La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci

P

- Esta pieza única del artista italiano se muestra por vez primera vez en América Latina.

La Galería de Arte del Palacio municipal alberga La Tavola Lucana, el rostro de un genio, obra original de Leonardo da Vinci, que hace una importante parada en Puebla, para conmemorar el 500 aniversario luctuoso del polímata.

Esta pieza única se muestra por vez primera vez en América Latina, y fue justamente la capital poblana, la elegida para exponer esta obra, que será trasladada al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La Tavola Lucana se podrá visitar hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona, en un horario de 10:00 a 21:00 horas. Los lunes, el ingreso es gratuito.

La obra

Esta pieza fue descubierta en 2008 por el historiador de arte, Nicola Barbatelli en Salerno; posteriormente fue sometida a una serie de análisis para comprobar que había sido pintada por Leonardo da Vinci.

El hallazgo se dio en el sur de Italia, donde la población aseguraba que era del rostro de Galileo Galilei, sin embargo después de una serie de investigaciones, se confirmó que se trataba del artista italiano.

De acuerdo a Nicola Barbatelli, el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505, años en los que se utilizaron ciertos pigmentos que usó el polímata en sus obras.

Explica que en el autorretrato los hombros no están alineados y al estar frente a la imagen, parece que el rostro se mueve al mismo tiempo que el espectador. Un efecto que distinguió al trabajo de Leonardo da Vinci.



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: PARABOLICA Sección: LOCAL

Fecha
11 de Julio 2018

Fuente: <http://www.parabolica.mx/2018/local/item/7712-recibe-puebla-a-la-tavola-lucana-de-leonardo-da-vinci>

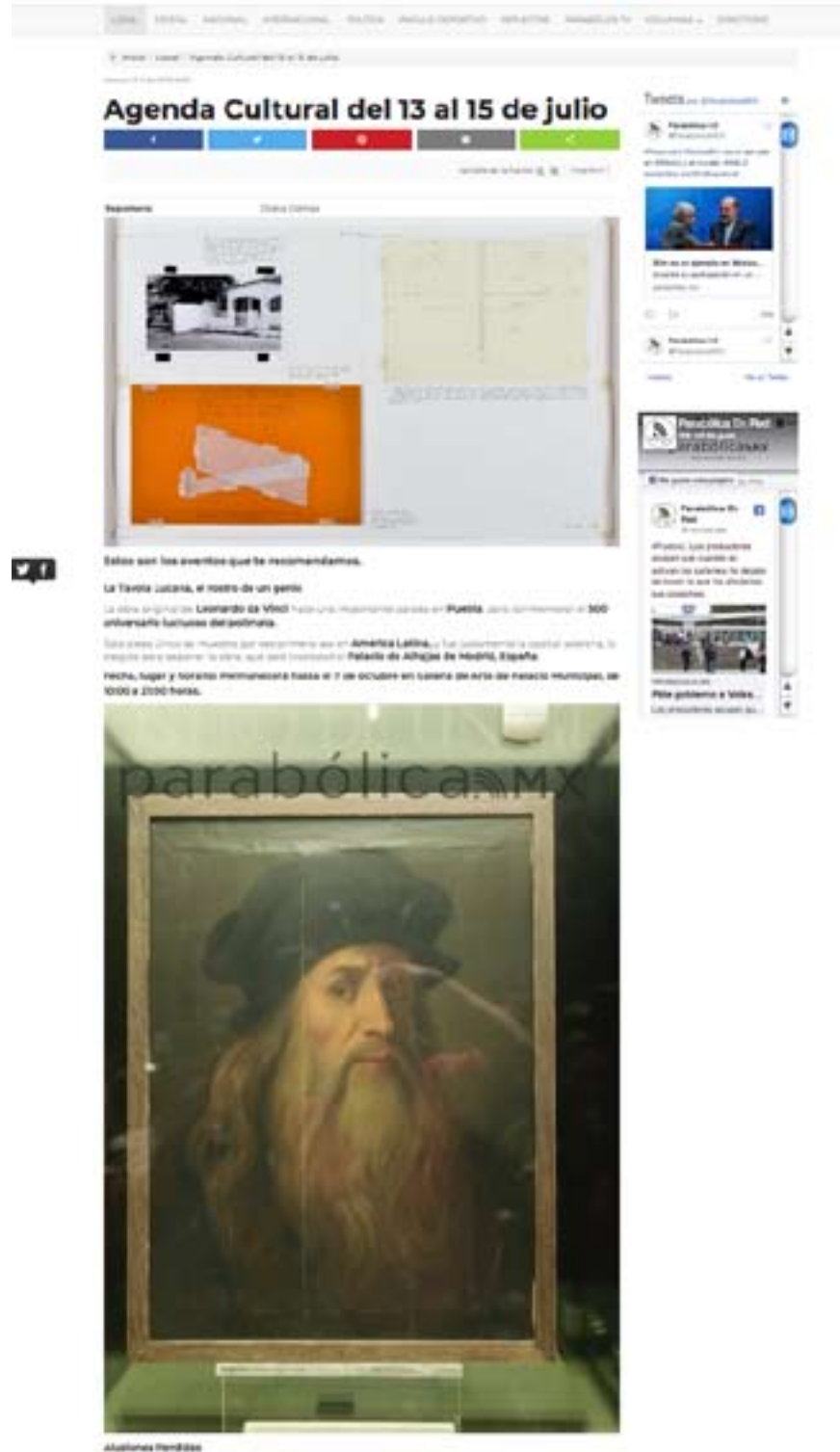
Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -



La Tavola Lucana, el rostro de un genio

P

La Tavola Lucana, el rostro de un genio

La obra original de Leonardo da Vinci hace una importante parada en Puebla, para conmemorar el 500 aniversario luctuoso del polímata.

Esta pieza única se muestra por vez primera vez en América Latina, y fue justamente la capital poblana, la elegida para exponer la obra, que será trasladada al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fecha, lugar y horario: Permanecerá hasta el 7 de octubre en Galería de Arte de Palacio Municipal, de 10:00 a 21:00 horas.



PUEBLA



PUEBLA

Obra de Da Vinci llega a Puebla

P

La Galería de Arte de Palacio Municipal de Puebla recibe parte del legado artístico de Leonardo Da Vinci, uno de los artistas más importantes en la historia de la humanidad, con la exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) informó que junto a 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, lograron la llegada de esta exhibición con la que buscan acercar a los poblanos a una oferta cultural y artística de calidad.

En esta galería se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

“Con ‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”, comunicó el instituto.

Cabe resaltar que tras casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

PERIÓDICO ENFOQUE

Periódico Enfoque

Inicio Puebla Oaxaca Taxcala Hidalgo Sociales Política Municipios Estados Nacional Internacional Deportes

Economía Espectáculos Contáctanos

Grupo Constructor DUSECC S.A. DE C.V. Maquinaria y Equipo

PERIÓDICO ENFOQUE / Minuto a Minuto / Llega a Puebla la exposición dedicada a Da Vinci "La Tavola Luciana, El Rostro de Un Genio"

Llega a Puebla la exposición dedicada a Da Vinci "La Tavola Luciana, El Rostro de Un Genio"

Written by Ayuntamiento Puebla. Posted in Minuto a Minuto, Noticias Destacadas, Puebla

Tagged cultura, da vinci, el rostro de un genio, enfoque, exposición, La Tavola Luciana, nota, noticia, periódico, periódico enfoque

Published on July 09, 2018 with No Comments

Imprimir

Por: Daniel Jiménez

A partir de este 10 de julio y hasta el 7 de octubre del 2018, la Galería de Arte del Palacio Municipal de la ciudad de Puebla albergará una exposición dedicada al artista italiano Leonardo Da Vinci, en donde la gente podrá apreciar la cobra conocida como "La Tavola Lucana", un autorretrato del polímata descubierto en el año 2008 por el historiador Nicola Barbatelli.

Al respecto, Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), destacó que la obra se estará presentando por primera vez en su historia en el continente americano, y México será el único país que funja como sede de la exposición titulada "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", que es parte de la celebración del aniversario luctuoso número 500 de Da Vinci.

"En este momento y tras varias gestiones, logramos traer la pieza auténtica a Puebla. Es un orgullo, algo muy simbólico para nuestro estado y ciudad, puesto que por primera vez en la historia de Puebla tenemos un Da Vinci. Creo que es importante para todos los interesados en el arte, es una oportunidad única", comentó.

La ciudad de Puebla fue elegida como para albergar dicha exposición hasta el próximo 7 de octubre, con la referida pieza que posteriormente viajará a otros lugares del mundo

Se presenta por primera vez en el continente americano la Lucana de Da Vinci. Hablamos de una pieza original. México es la única sede y felizmente Puebla es quien alberga esta exposición que posteriormente irá a otros lugares del mundo, por lo que exhortó a la ciudadanía a visitar la Galería y aprovechar la oportunidad de apreciar el trabajo.

mercado libre

NECESITAS EMPLEO?

Haz clic para tener más detalles

JEFE DE ALMACÉN
Abascento 2000 - Zaragoza, Pue.

ADMINISTRATIVO DE TRANSPORTES
BIMSO, S.A. DE C.V. - Puebla, Pue.

Empleo 8 horas
FAMSA S.A. DE C.V. - Puebla, Pue.

Control Escolar
LICEO CULTURAL MEXICANO - Puebla, Pue.

1 2 3 4 5 Siguinte >

Qué: puesto o empresa Dónde: ciudad

PUEBLA

Llega a Puebla la exposición dedicada a Da Vinci "La Tavola Luciana, El Rostro de Un Genio"

P

A partir de este 10 de julio y hasta el 7 de octubre del 2018, la Galería de Arte del Palacio Municipal de la ciudad de Puebla albergará una exposición dedicada al artista italiano Leonardo Da Vinci, en donde la gente podrá apreciar la cobra conocida como "La Tavola Lucana", un autorretrato del polímata descubierto en el año 2008 por el historiador Nicola Barbatelli.

Al respecto, Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), destacó que la obra se estará presentando por primera vez en su historia en el continente americano, y México será el único país que funja como sede de la exposición titulada "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", que es parte de la celebración del aniversario luctuoso número 500 de Da Vinci.

"En este momento y tras varias gestiones, logramos traer la pieza auténtica a Puebla.

Es un orgullo, algo muy simbólico para nuestro estado y ciudad, puesto que por primera vez en la historia de Puebla tenemos un Da Vinci. Creo que es importante para todos los interesados en el arte, es una oportunidad única", comentó.

La ciudad de Puebla fue elegida como para albergar dicha exposición hasta el próximo 7 de octubre, con la referida pieza que posteriormente viajará a otros lugares del mundo

Se presenta por primera vez en el continente americano la Lucana de Da Vinci. Hablamos de una pieza original. México es la única sede y felizmente Puebla es quien alberga esta exposición que posteriormente irá a otros lugares del mundo, por lo que exhortó a la ciudadanía a visitar la Galería y aprovechar la oportunidad de apreciar el trabajo.

The screenshot shows a news article on the website 'Supremo'. The main headline is 'PUEBLA, PRIMERA CIUDAD EN AMÉRICA EN EXPONER PINTURAS DE LEONARDO DA VINCI; SE GASTO 60 MDP'. The article text states: 'Periódico SUPREMO.- El pasado 10 de julio llegó al estado de Puebla "La Tavola Lucana", un autorretrato de Leonardo Da Vinci, el cual durará alrededor de seis meses en la Galería de Arte de Palacio Municipal. El responsable de esta exposición es el alcalde capitalino Luis Banck Serrano, sin embargo, esta exhibición es la más cara que se haya hecho en la entidad, ya que para traerla desembolsaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones. Lo aparatoso de esta situación es que con ese dinero se pudo invertir en más exposiciones, más becas, más inmuebles y para más de un museo.'

Puebla, primera ciudad en América en exponer pinturas de Leonardo Da Vinci; se gasto 60 MDP

P

Periódico SUPREMO.- El pasado 10 de julio llegó al estado de Puebla "La Tavola Lucana", un autorretrato de Leonardo Da Vinci, el cual durará alrededor de seis meses en la Galería de Arte de Palacio Municipal.

El responsable de esta exposición es el alcalde capitalino Luis Banck Serrano, sin embargo, esta exhibición es la más cara que se haya hecho en la entidad, ya que para traerla desembolsaron alrededor de tres millones de dólares; en pesos: 60 millones.

Lo aparatoso de esta situación es que con ese dinero se pudo invertir en más exposiciones, más becas, más inmuebles y para más de un museo.



EDO. DE MÉXICO



Puebla recibe magna exposición en torno a Leonardo Da Vinci

P

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

como la firma que tenía Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración”.

Así lo dio a conocer Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), quien explicó en entrevista que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008 y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

Cabe recordar que Puebla recibió anteriormente grandes exposiciones como Rembrandt: el hombre, lo sagrado y lo profano; Miguel Ángel. El Divino; Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición; y Picasso en Puebla. La estrella infinita, ahora con Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio pone de nueva cuenta a Puebla como referente nacional e internacional.

La muestra fue posible gracias al IMACP y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología.

“La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

“Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo Da Vinci, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas”, adelantó Edson Méndez.

Después de que la muestra visite la ciudad poblana, viajará a España en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte del más grande genio italiano, que se expandirá durante 2019 en los museos europeos que albergan obras icónicas del pintor.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

“Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de Carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: PERIODICO YA!
Sección: CULTURA

Fecha:
05 de Julio 2018

Fuente: <https://periodicoya.com/2018/07/05/puebla-recibe-magna-exposicion-en-torno-a-leonardo-da-vinci/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: .

Portada Noticias Deportes Entretenimiento Cine

HOME » DEPORTES

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

Marcus POSTED ON 30/07/2018

0

0

SHARES

Share On Facebook

Tweet It

G+

Sobre la **exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, el Ayuntamiento de Puebla responde que **solo invirtio un millon de pesos** para la exposicion. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo estan incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutierrez, coordinador de Comunicacion Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

"Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibicion del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado 'Tavola Lucana'.

"A traves del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtio unicamente un millon de pesos, para la exhibicion 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', mismos que podran ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

"Cabe destacar que la muestra ha reunido a mas de diez mil visitantes desde su apertura, el pasado 10 de julio a la fecha."

Visto Primero:



PUEBLA

El Ayuntamiento de Puebla responde sobre muestra de Da Vinci

P

Sobre la exposicion Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, el Ayuntamiento de Puebla responde que solo invirtio un millon de pesos para la exposicion. En una carta enviada a esta columna, se afirma eso sin abundar si en ese costo estan incluidos gastos como el seguro.

En su carta, el señor Juan Carlos Oseguera Gutierrez, coordinador de Comunicacion Social del Ayuntamiento de Puebla dice lo siguiente:

"Es totalmente falso que el Ayuntamiento de Puebla haya destinado 60 millones pesos a la exhibicion del autorretrato del pintor Leonardo Da Vinci, denominado 'Tavola Lucana'.

"A traves del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), el Ayuntamiento de Puebla invirtio unicamente un millon de pesos, para la exhibicion 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio', mismos que podran ser recuperados mediante los ingresos generados en taquilla.

"Cabe destacar que la muestra ha reunido a mas de diez mil visitantes desde su apertura, el pasado 10 de julio a la fecha."



PORTADA REPORTE ESPECIAL PUEBLA EN 100 NOTICIAS OPINIÓN ¿DE PASO? MXM

“Da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla

La Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci.

Por Staff - 5 julio 2018



A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

La muestra fue posible gracias al Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de **Nicola Barbatelli durante la inauguración**, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de **exposiciones permanentes** que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de **65 pesos a público** en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.

Otras noticias



Ayuntamiento “fracasó en reordenamiento” de ambulantes: comerciantes

Tomando en consideración que el Ayuntamiento capituló en funciones, no ha hecho prácticamente nada en 4 años y medio, en lo que corresponde a...



1806 jóvenes se reunirán en Puebla para fortalecer su Acción Humanitaria



Debe ser otorgada la “respiral de violencia” y delincuencia: Rivera Vivanco



Partido Verde solo tuvo visión electora: Geraldine González

All en Puebla



PUEBLA

“Da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla

P

- **la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci.**

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, La Tavola Lucana.

La muestra fue posible gracias al Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano, el coordinador del IMACP confirmó la presencia de Nicola Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de La Tavola Lucana a Leonardo Da Vinci.

La Galería del Palacio Municipal es ahora considerada un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanentes que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se exhibirá de lunes a domingo con una cuota de recuperación de 65 pesos a público en general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores. Para grupos de 20 personas habrá un descuento adicional y costará 20 pesos la entrada.



¡Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio llega a Puebla!

P

¡LEONARDO DA VINCI: EL ROSTRO DE UN GENIO LLEGA A PUEBLA!

Jul 17, 2018 | Cultura, Puebla, Turismo



Del 10 de julio y hasta el 7 de octubre podrás ser testigo de Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio, una exhibición en la que se tiene como atractivo principal "La Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

- Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 21:00 horas.
- Lugar: Galería del Palacio Municipal
- Costos: \$65 - Público en general, \$45 - Adultos mayores, niños y estudiantes, Entrada Libre - Días lunes de 10:00 a 16:00 horas.

BUSCAR ...

ACERCA DE POBLANOS

Una selección diaria de noticias destacadas de Puebla, México y el Mundo. Publicamos bajo licencia creative commons.

Del 10 de julio y hasta el 7 de octubre podrás ser testigo de Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio, una exhibición en la que se tiene como atractivo principal "La Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 21:00 horas.

Lugar: Galería del Palacio Municipal
Costos: \$65 – Público en general , \$45 – Adultos mayores, niños y estudiantes, Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00 horas.



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: POBLANOS Sección: CULTURA, TURISMO

Fecha
17 de Julio 2018

Fuente: <https://poblanos.tv/2018/07/17/leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio-llega-a-puebla/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -



Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio

P

LEONARDO DA VINCI: EL ROSTRO DE UN GENIO
Ago 6, 2018 | Cultura, Puebla, Turismo



Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

- \$65 – Público en general
- \$45 – Adultos mayores, niños y estudiantes
- Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00

Ubicación: Portal Hidalgo No. 4, Centro Histórico
PUEBLA, Puebla, 72000
(222) 3094300

BUSCAR ...

ACERCA DE POBLANOS

Una selección diaria de noticias destacadas de Puebla, México y el Mundo. Publicamos bajo licencia creative commons.

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

- \$65 – Público en general
- \$45 – Adultos mayores, niños y estudiantes
- Entrada Libre – Días lunes de 10:00 a 16:00

Ubicación: Portal Hidalgo No. 4, Centro Histórico
PUEBLA, Puebla, 72000
(222) 3094300



PUEBLA



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

Redacción Política Puebla | Cultura | 08 Junio 2018



La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

- La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista.

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel

mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PoliticaPuebla.com.mx
AGENCIA INFORMATIVA

Inicio Noticias En política De interés Sociales Opinión

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

15% de descuento

Valido pagando del 1 de Enero al 30 de Abril del 2018

todo puebla

PUEBLA

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

- **A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.**

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA



PoliticaPuebla.com.mx
AGENCIA INFORMATIVA

10,11,12,14,15,17,18 y 19 de Agosto

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

Según a @Politica_Puebla

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Puebla, Pue.- Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

10,11 y 12 de Agosto

15% de descuento

todo puebla

PUEBLA

Inaugura Luis Banck exposición del artista Carlos Luna en el zócalo

P

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Puebla, Pue.- Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Luis Banck da la bienvenida a Puebla a la exposición Leonardo Da Vinci

PUEBLA.- Julio 10 del 2018.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Luis Banck da la bienvenida a Puebla a la exposición Leonardo Da Vinci

P

PUEBLA.- Julio 10 del 2018.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

pressreader

Search Results

Llega a Puebla Leonardo da Vinci, el rostro de un genio

La exhibición girará en torno a Tavola Lucana, autorretrato del autor, acompañado de proyecciones, hologramas y realidad virtual

Milenio 6 Jul 2018 +2 more



La pieza central de la muestra sobre el artista florentino.

Acasi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana. Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci. "Nosotros sabemos

que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.

Related Stories

Leonardo da Vinci, el rostro de un genio
Milenio Hicalgo 6 Jul 2018

Llega a Puebla Leonardo da Vinci, el rostro de un genio
Milenio Laguna 6 Jul 2018

Write a comment...

Share Comment Save More

Bump it Dump it

Llega a Puebla 'Leonardo da Vinci, el rostro de un genio'

P

- La exhibición girará en torno a Tavola Lucana, autorretrato del autor, acompañado de proyecciones, hologramas y realidad virtual.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Leonardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor. Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.



NACIONAL

Recibe Banck a Da Vinci en Puebla

P

pressreader

Search Results

RECIBE BANCK A DA VINCI EN PUEBLA

A partir de este día, la Galería de Arte de Palacio alberga "La Tavola Lucana, el rostro de un genio"

El Sol de Puebla 10 Jul 2018 +11 more PILAR PÉREZ



La pieza única estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra, fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia, cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino, por lo que se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo, pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

La pieza única que contendrá la exposición, que estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre, se expone por primera vez en América Latina; Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España. Desde que fue descubierta por el historiador la pieza se ha sometido a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una obra pintada por Leonardo Da Vinci. Hasta el momento, dijo Nicola Barbatelli, se estima que el autorretrato fue pintado entre 1474 y 1505. En estas investigaciones se ha ubicado una serie de elementos que acreditan que la obra es original, por ejemplo, los trazos y técnicas, que se han comparado con otras piezas de Da Vinci, son las mismas; sin embargo, todavía hay quienes dudan de ello.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la ciudad, el alcalde Luis Banck abrió al público "Leonardo Da Vinci: El rostro de un genio" en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Los lunes el ingreso a la muestra será gratuita y el resto de la semana, hasta el 7 de octubre, tendrá un costo de 65 pesos por persona en un horario de 10:00 a 21:00 horas

Puebla es privilegiada. Por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del polímata florentino y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en



otra de las pruebas de su originalidad.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra, fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia, cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino, por lo que se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla albergue por primera vez una exposición de este tipo, pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.



NACIONAL

**** La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre****

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



Se exhibirá autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

P

• Cultura, De Último Momento

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría

información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá el premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).



TAMAULIPAS

Medio: DIGITAL | Publicación: PRIMERA VUELTA | Sección: CULTURA

Fecha: 23 de FEBRERO 2018

Fuente: <https://primeravuelta.com/2018/02/23/se-exhibira-autorretrato-leonardo-da-vinci-en-puebla/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Agencias



La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla

P

• Cultura, De Último Momento

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.



PUEBLA

The screenshot shows a news article on the website 'PUEBLA TR3S21'. The main headline reads: **'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' llega a Puebla**. Below the headline, the text states: **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).** The article includes a sub-headline: **En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.** A quote from Anel Nochebuena Escobar is included: **"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.** The article also mentions the exhibition dates: **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.** and the cost: **El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.** The article is attributed to **VI: EL FINANCIERO**. The website header includes navigation menus for 'PUEBLA', 'ELECCIONES 2018', 'INTERNACIONAL', 'NOTA ROJA', 'DEPORTES', 'VIRAL', and 'CULTURA'. A sidebar on the right features a 'Nota Roja' section with a sub-headline: **Hallan muerto al consejero municipal de Oriental**. Below this, there are several smaller news items with images and headlines, such as 'Desquerstados y embalsados dejan dos cuerpos en la ciudad de Puebla' and 'Generación de los 43 estudiantes de Ayotzinapa se granjea'. At the bottom of the sidebar, there is an advertisement for 'COLORMAG WordPress Magazine Theme'.

‘Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio’ llega a Puebla

P

- **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).**

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

vía: EL FINANCIERO



PUEBLA

Llega Leonardo Da Vinci a Puebla

P

PUEBLA

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un

mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



Llega Leonardo Da Vinci a Puebla

P



El zócalo será sede de la presentación de obras artísticas por Carlos Luna

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes

PUEBLA



Como preámbulo de las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años de muerte del artista italiano, la exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará el próximo 22 de marzo. La muestra titulada Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius será exhibida en la Galería de Arte del Palacio Municipal. La colección contará con un autorretrato original del genio del renacimiento llamado "Tavola Lucana". La anterior fue difundido por el responsable creativo de la exposición Roberto Panté.

La primera de muchas

De acuerdo con Panté, la exhibición interactiva pretende crear un recorrido multisensorial en el que los visitantes se sientan parte del trabajo del italiano. De igual manera, cada obra buscará mostrar al mundo diferente del artista. La exposición contará con un recorrido compuesto de proyecciones, mesas interactivas, videos informativos y reconstrucciones tridimensionales. La exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla será la primera en toda Latinoamérica. Tendrá una duración de tres meses y para ella han trabajado personas de Italia, México y Estados Unidos.



En cuanto a la obra "Tavola Lucana", esta fue encontrada en el 2008 en una colección privada y posteriormente fue acreditada como auténtica. De acuerdo con el Centro Nacional de Investigaciones (CNR por sus siglas en italiano), la obra data de entre los años 1400 y 1500. En un principio se pensó que era un retrato de Galileo Galilei. La pintura tiene una inscripción en la parte de atrás que dice "Pinxit mea". La leyenda fue escrita de forma viceversa, como lo hacía el italiano en cada una de sus obras.



Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius, buscará de igual manera descubrir las diversas facetas del italiano. La muestra hará uso de diversas técnicas modernas y de la realidad virtual. La Galería de Arte del Palacio Municipal recibirá de esta manera, la retrospectiva de otro artista legendario luego de haber sido sede de la muestra Picasso. La Estela Infinita. Esta será exhibida hasta el 4 de marzo.

LEER EDICIÓN DE JULIO



EVENTOS DE LA SEMANA



Expo de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará en marzo

P

• **Expo de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará en marzo**

Como preámbulo de las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años de muerte del artista italiano, la exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla llegará el próximo 22 de marzo. La muestra titulada Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius será exhibida en la Galería de Arte del Palacio Municipal. La colección contará con un autorretrato original del genio del renacimiento llamado "Tavola Lucana". Lo anterior fue difundido por el responsable creativo de la exposición Roberto Panté.

La primera de muchas

De acuerdo con Panté, la exhibición interactiva pretende crear un recorrido multisensorial en el que los visitantes se sientan parte del trabajo del italiano. De igual manera, cada obra buscará mostrar un rostro diferente del artista. La exposición contará con un recorrido compuesto de proyecciones, mesas interactivas, videos informativos y reconstrucciones tridimensionales. La exposición de Leonardo Da Vinci en Puebla será la primera en toda Latinoamérica. Tendrá una duración de tres meses y para ella han trabajado personas de Italia, México y Estados Unidos.

En cuanto a la obra "Tavola Lucana", esta fue encontrada en el 2008 en una colección privada y posteriormente fue acreditada como auténtica. De acuerdo con el Centro Nacional de Investigaciones (CNR por sus siglas en italiano), la obra data de entre los años 1400 y 1500.

En un principio se pensó que era un retrato de Galileo Galilei. La pintura tiene una inscripción en la parte de atrás que dice "Pinxit mea". La leyenda fue escrita de forma viceversa, como lo hacía el italiano en cada una de sus obras.

Leonardo Da Vinci. The Faces of a Genius, buscará de igual manera descubrir las diversas facetas del italiano. La muestra hará uso de diversas técnicas modernas y de la realidad virtual.

La Galería de Arte del Palacio Municipal recibirá de esta manera, la retrospectiva de otro artista legendario luego de haber sido sede de la muestra Picasso. La Estela Infinita. Esta será exhibida hasta el 4 de marzo.



PUEBLA

PUEBLA EN LINEA

HOME ABOUT EL MEXICANO GABRIEL GARCÍA SORÁ UNO DE LOS PRESIDENTES EN LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA ESTE 2017

PUEBLA ABRE COPA MX CON EMPATE

23 FEBRERO, 2018
DEJA UN
COMENTARIO

Llega exposición de Da Vinci a la Galería



Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada *Leonardo Da Vinci: Los rostros de un Genio*, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la *Tavola Lucana* es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio del Renacimiento italiano.

Con información de 24 Horas.

Buscar...

Entradas recientes

Habla mejores opciones que Bartlett para CPE:
Tatiana Clouthier

Asignación de plazas docentes en Puebla es transparente: INEE

La física, una filosofía de la naturaleza:
Investigador BUAP

La NASA muestra nueva fotografía de Saturno y sus anillos

Prueban método no invasivo que mide deterioro cognitivo en personas con Alzheimer

Comentarios recientes

Archivos

Julio 2018

Junio 2018

Mayo 2018

Abril 2018

Marzo 2018

Febrero 2018

Enero 2018

Diciembre 2017



PUEBLA

Llega exposición de Da Vinci a la Galería

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la Tavola Lucana, un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada *Leonardo Da Vinci: Los rostros de un Genio*, la exposición abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la *Tavola Lucana* es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio del Renacimiento italiano.

Con información de 24 Horas.

"La Tavola Lucana, el rostro de un genio", es la exposición de Da Vinci en Puebla

9 AUG. 2018 BY ADMIN — LEAVE A COMMENT

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver "La Tavola Lucana, el rostro de un genio", obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Fuente de la Nota

Comparte esto:

Search this website...

NUESTRAS REDES SOCIALES

PUEBLA

“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

P

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.



PORTADA PUEBLA MEXICO MUNDO DEPORTES FINANZAS ENTRETENIMIENTO SALUD

Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

Julio 3rd, 2018 | by admin



"La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.

You May Like

Enlaces Patrocinados por Taboola



PUEBLA

Medio:
DIGITAL

Publicación:
PUEBLA DE HOY

Sección:
ENTRETENIMIENTO

Fecha
03 de Julio 2018

Fuente: <http://pueblahoy.net/llegara-a-puebla-el-autorretrato-de-leonardo-da-vinci/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: admin

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 583

Llegará a Puebla el autorretrato de Leonardo Da Vinci

P

"La Tavola Lucana" que es un autorretrato de Leonardo Da Vinci en el que se podrá apreciar a retrato el rostro del artista, es la pieza original que integrará la exposición que abrirá sus puertas la próxima semana en Puebla y cuya gestión, tuvo una duración de alrededor de seis meses.

El responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Edson Armando Méndez, explicó que esta pieza corresponde a una colección privada misma que fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

La exposición con el nombre de "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", llegará a Puebla el próximo 10 de julio y permanecerá hasta octubre con una cuota de recuperación de 65 pesos en la Galería de Arte del Palacio.



MD: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)



PORTADA PUEBLA MEXICO MUNDO DEPORTES FINANZAS ENTRETENIMIENTO

“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

Julio 9th, 2018 | by admin



Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.



PUEBLA

“La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, es la exposición de Da Vinci en Puebla

P

Puebla por primera vez albergará una exposición de Leonardo Da Vinci y es la Galería de Arte de Palacio la sede en la que la gente podrá ver “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

La pieza única que contendrá la exposición y estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre se expone por primera vez en América Latina y Puebla fue la sede elegida antes de trasladar el autorretrato al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

La muestra "El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

05 de Julio de 2018 8:22 pm

Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Bankk acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Bankk enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

TRANSFORMAR PARA PROGRESAR

Tony Gali se encuentra en la Casa Aguayo

Ver más fotogalerías

Al instante | Lo visto

- 11:09 am Dinorah López de Gali apoya la profesionalización de organizaciones
- 11:32 am Preparan Feria del Chile en Noguea en San Nicolás de los Ranchos
- 11:10 am Suman 80 muertes por incendios en Grecia
- 10:50 am Temperaturas de 90 grados en Sonora y Baja California
- 10:04 am Vinculan a proceso a Director Responsable de Obra del Colegio
- 9:42 am Avanza la construcción del Boulevard Camelitas
- 9:26 am Murió María-Jo Paz, viuda de Octavio Paz
- 9:18 am Este viernes retorna el transporte público al Centro Histórico de
- 8:38 am Emiten declaración de emergencia en 17 municipios por onda de calor

Mantente informado

Suscríbete y estar informado de los últimos acontecimientos en Puebla

Email:

PUEBLA DEPORTES

CULTURA
Estación Verano abre al

Leonardo Da Vinci llega a Puebla

P

- La muestra "El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

Puebla, Pue.- A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Bankk acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Bankk enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un

mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Martes, 21 de Agosto de 2018

PUEBLA
NOTICIAS

Metrópoli Deportes Cultura Entretenimiento Tecnología Tehuacán Teziutlán Izúcar de Matamoros Za

Un éxito la exposición 'Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio'

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad

13 de Agosto de 2018 8:00 am

Puebla, Pue.- La exposición "Leonardo da Vinci, el Rostro de un Genio", es un éxito en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Esta muestra representa un hecho histórico para la ciudad, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del renacimiento.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad.

Los días lunes el ingreso es gratuito.



Un éxito la exposición 'Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio'

Un éxito la exposición 'Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio'

- El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad

Un éxito la exposición 'Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio'
El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad

Un éxito la Un éxito la exposición 'Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio'

Puebla, Pue.- La exposición "Leonardo da Vinci, el Rostro de un Genio", es un éxito en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

Esta muestra representa un hecho histórico para la ciudad, ya que se enmarca como parte del 500 aniversario luctuoso del genio del renacimiento.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes y personas de la tercera edad.

Los días lunes el ingreso es gratuito.



PUEBLA

“Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, exposición en Puebla Capital

Por Staff Puebla De Line / Publicado el 09-07-2018

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

“Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, exposición en Puebla Capital

P

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

The screenshot shows the website's header with the 'puebla online' logo and a banner for 'EL PODER DE LA INNOVACIÓN BUAP'. Below the header is a navigation menu with categories like 'INDICE', 'POLÍTICA', 'CIUDAD', 'ESTADO', 'DEPORTES', 'SEGURIDAD', 'ACTUALIDAD', 'NACIÓN', 'MUNDO', and 'BLOGS'. The main content area features a large article titled 'Con más de 40 mil visitantes "Da Vinci, el rostro de un genio" finaliza su estancia en Puebla'. The article includes a photograph of a large crowd of people gathered in a gallery space, looking at the exhibition. The text of the article describes the exhibition's success and the various elements on display, including a virtual reality experience and a medieval history painting.



PUEBLA

Con más de 40 mil visitantes “Da Vinci, el rostro de un genio” finaliza su estancia en Puebla

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.



Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci se presenta en Puebla

P

- La Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá del 10 de julio al 7 de octubre la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

La Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá del 10 de julio al 7 de octubre la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

Esta es la primera vez que la exposición se presenta en América Latina, algo que destacó el presidente municipal Luis Banck, indicando que esto es muestra del impulso de la cultura en la capital del estado.

Anabel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) explicó que la obra principal es la Tavola Lucana, una obra principal del artista y cuya visita se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, como parte de la actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del Da Vinci.

La muestra también integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, donde destaca un inédito autorretrato al óleo descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, comentó Nochebuena Escobar.

El horario de visita de la exposición es de las 10:00 a las 21:00 horas, con un costo de entrada de 65 pesos y de 45 pesos para estudiantes con credencial vigente y personas de la tercera edad. Recordando que los lunes la entrada es gratuita.



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: PUEBLANDO ANDO
Sección: -

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://pueblandoando.com/2018/07/10/tavola-lucana-de-leonardo-da-vinci-se-presenta-en-puebla/>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -



Más de 40 mil visitantes tuvo exposición de Da Vinci

P

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio concluyó en la Galería de Arte del Palacio Municipal registrando más de 40 mil visitantes por su paso.

Luis Banck, alcalde de Puebla, destacó que esta fue la primera vez que la exposición se presentó en América Latina, permaneciendo por tres meses en la Galería del Arte, culminando su estancia este pasado domingo siete de octubre.

La principal atracción de la exposición era la obra Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Leonardo Da Vinci descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, así como una muestra integrada por elementos histórico-científicos y de realidad virtual sobre el autor.

Con el trabajo en conjunto del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y 212 Productions como representantes en México de Fenice Company Idea fue como la exposición llegó a Puebla y ahora se dirigirá al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Más de 40 mil visitantes tuvo exposición de Da Vinci

La exposición **Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio** concluyó en la Galería de Arte del Palacio Municipal registrando más de 40 mil visitantes por su paso.

Luis Banck, alcalde de Puebla, destacó que esta fue la primera vez que la exposición se presentó en América Latina, permaneciendo por tres meses en la Galería del Arte, culminando su estancia este pasado domingo siete de octubre.

La principal atracción de la exposición era la obra **Tavola Lucana**, autorretrato original atribuido al propio Leonardo Da Vinci descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, así como una muestra integrada por elementos histórico-científicos y de realidad virtual sobre el autor.



Con el trabajo en conjunto del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y 212 Productions como representantes en México de Fenice Company Idea fue como la exposición llegó a Puebla y ahora se dirigirá al **Palacio de Alhajas** en Madrid, España.



Con el trabajo en conjunto del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) y 212 Productions como representantes en México de Fenice Company Idea fue como la exposición llegó a Puebla y ahora se dirigirá al **Palacio de Alhajas** en Madrid, España.

Buscar



Datos de contacto:
 Calle:
 Ciudad:
 Estado:
 Código Postal:
 Teléfono:
 Correo Electrónico:
 Sitio Web:
 Redes Sociales:
 Facebook:
 Twitter:
 Instagram:
 LinkedIn:
 YouTube:
 Google+:
 RSS:
 Otros:
 Comentarios:
 Nombre:
 Correo:
 Mensaje:
 Enviar



PUEBLA

Martes, octubre 16 de 2018 | SERVICIOS | PODERES | Buscar

Pulso Político
Un espacio de información y análisis
Francisco Cárdenas Cruz

**Puyazo
Rebelión de las mayorías**

COLUMNAS - PRINCIPALES NACIONAL ESTADOS CDMX INTERNACIONAL NEGOCIOS ESPECTACULOS CULTURA DEPORTES

Exposición de Da Vinci llega a Puebla

9 de Julio de 2018



"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Pulso Político On Line / Agencias

[Me gusta](#) Dé el primer de tus amigos en indicar que le gusta.

[Twitter](#)

[Imprimir esta nota](#)

HOY NO CIRCULA MARTES

TRANSACCION 7 u 8
HOLIGRAMA 1.7.7
EQUIPO ROSA



Dietas balanceadas basadas en plantas mejoran la salud



Melate Revanchita Bolsa Acumulada **452.7**

AHORA LOS PREMIOS DEL SEGUNDO AL QUINTO SON MAS

Exposición de Da Vinci llega a Puebla

P

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Pulso Político On Line / Agencias



CDMX

Da Vinci en México
Inauguran exposición con autorretrato "Tavola Lucana"

CULTURA | 11 JULIO 2018 5:00

EFE

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla.

Muestra interactiva

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Obra

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.

Da Vinci en México

Inauguran exposición con autorretrato "Tavola Lucana"

Puebla.- La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país", dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla.

Muestra interactiva

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana" un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

Obra

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. "No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo" señaló a Efe Barbatelli.



SAN LUIS POTOSI

EL RETRATO ATRIBUIDO A LEONARDO DA VINCI PERMANECERÁ EXPUESTO HASTA EL 7 DE OCTUBRE
La Tavola Lucana en Puebla

10 de julio de 2018 - Fue inaugurada ayer en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, México, la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", en la que se exhibe la "Tavola Lucana", una pintura encontrada en 2008 y desde entonces relacionada con el nombre del ingeniero, artista y científico italiano del renacimiento, que según algunas versiones sería su autor.

Participaron en la ceremonia Fabio Caselli, Presidente de la Academia de Arte de Florencia, Luis Banck, Presidente Municipal de Puebla, y el historiador de arte medieval Nicola Barbatelli, quien descubrió la obra en 2008.

La muestra permanecerá abierta al público a partir de hoy hasta el 7 de octubre, cuando será enviada para una nueva exposición al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta, la pieza ha sido sometida a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una creación original de Da Vinci. Hasta el momento con base en la datación por carbono 14 se estima que fue pintada entre 1458 y 1523.

El análisis de los pigmentos por espectroscopia de rayos X reveló, en algunas áreas no sujetas a reintegración posterior, compatibilidad con una datación de la época de Leonardo. La pintura también fue sometida a un estudio grafológico, dado que en el reverso aparece la inscripción "Pinxit mea" (Lo pinté yo mismo, en escritura especular, como acostumbraba Da Vinci. La grafóloga que examinó la frase, Silvana Iuliano, la atribuyó a Leonardo comparándola con otros textos conocidos del genio toscano. Finalmente, una investigación conjunta de la Universidad de Chieti y el Departamento Científico de los Carabineros, encontró una huella dactilar que se considera compatible con un rastro que aparece en la Dama con un armiño.

La exposición puede ser visitada todos los días de la semana de 10:00 a 21:00 hrs.

La Tavola Lucana en Puebla

P

- **El retrato atribuido a Leonardo Da Vinci permanecerá expuesto hasta el 7 de octubre**

10 de julio de 2018 - Fue inaugurada ayer en la Galería del Palacio Municipal de Puebla, México, la exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", en la que se exhibe la "Tavola Lucana", una pintura encontrada en 2008 y desde entonces relacionada con el nombre del ingeniero, artista y científico italiano del renacimiento, que según algunas versiones sería su autor.

Participaron en la ceremonia Fabio Caselli, Presidente de la Academia de Arte de Florencia, Luis Banck, Presidente Municipal de Puebla, y el historiador de arte medieval Nicola Barbatelli, quien descubrió la obra en 2008.

La muestra permanecerá abierta al público a partir de hoy hasta el 7 de octubre, cuando será enviada para una nueva exposición al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Desde que fue descubierta, la pieza ha sido sometida a una serie de análisis con la intención de comprobar si se trata de una creación original

de Da Vinci. Hasta el momento con base en la datación por carbono 14 se estima que fue pintada entre 1459 y 1523.

El análisis de los pigmentos por espectroscopia de rayos X reveló, en algunas áreas no sujetas a reintegración posterior, compatibilidad con una datación de la época de Leonardo. La pintura también fue sometida a un estudio grafológico, dado que en el reverso aparece la inscripción "Pinxit mea" (Lo pinté yo mismo), en escritura especular, como acostumbraba Da Vinci. La grafóloga que examinó la frase, Silvana Iuliano, la atribuyó a Leonardo comparándola con otros textos conocidos del genio toscano. Finalmente, una investigación conjunta de la Universidad de Chieti y el Departamento Científico de los Carabineros, encontró una huella dactilar que se considera compatible con un rastro que aparece en la Dama con un armiño.

La exposición puede ser visitada todos los días de la semana de 10:00 a 21:00 hrs.



NACIONAL



La Tavola Lucana a Puebla

P

• Il ritratto attribuito a Leonardo da Vinci in mostra fino al 7 ottobre

10 luglio 2018 - È stata inaugurata ieri alla Galleria del Palazzo Municipale di Puebla, in Messico, la mostra Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio (Leonardo Da Vinci, il volto di un genio) in cui è esposta la "Tavola Lucana", un dipinto rinvenuto nel 2008 e da allora legato al nome dell'ingegnere, pittore e scienziato italiano del Rinascimento, che secondo alcune versioni ne sarebbe l'autore.

Alla cerimonia hanno partecipato Fabio Caselli, presidente dell'Accademia de Arte de Florencia, Luis Bank, sindaco di Puebla, e lo storico d'arte medievale Nicola Barbatelli, scopritore dell'opera nel 2008.

La mostra rimarrà aperta al pubblico da oggi fino al 7 ottobre, quando verrà inviata al Palacio de Alhajas di Madrid per un nuovo appuntamento espositivo.

Da quando è stato scoperto, il pezzo è stato sottoposto ad una serie di analisi con l'intenzione di verificare se si tratta di una creazione originale

del Da Vinci. Finora, sulla base della datazione al carbonio 14, si stima che sia stato dipinto tra il 1459 e il 1523.

L'analisi dei pigmenti tramite spettroscopia a raggi X ha rivelato, in alcune aree non sottoposte a reintegri successivi, compatibilità con una datazione all'età di Leonardo. Il dipinto è stato inoltre sottoposto a indagine grafologica, dato che sul retro compare l'iscrizione, "Pinxit mea" (L'ho dipinto io), redatta in scrittura speculare, come era uso fare il da Vinci. La grafologa che ha esaminato la frase, Silvana Iuliano, l'ha attribuita a Leonardo comparandola con altri testi noti del genio toscano. Infine, un'indagine congiunta dell'Università di Chieti e del Dipartimento scientifico dell'Arma dei Carabinieri, ha ritrovato un'impronta digitale che è stata ritenuta compatibile con una traccia che compare nella Dama con l'ermellino.

La mostra potrà essere visitata tutti i giorni della settimana dalle ore 10:00 alle 21:00.



ITALIA

Puebla recibe a Leonardo Da Vinci

P

- **Presentan exposición en la Galería de Arte del Palacio Municipal**

Puebla, Pue. El presidente municipal Luis Bank acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Bank enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: PUNTUAL
Sección: CIUDAD

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://www.diariopuntual.com/ciudad/2018/07/10/1357>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: Redaccion

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 607



Break

La Tavola Lucana de Da Vinci llegará a la Galería de Arte

06/06/2018 | por Quinceminutos.MX

La muestra se podrá apreciar partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018



El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



Media Solutions

www.mediaproductions.com.mx



Destacadas



Anuncia López Obrador proyecto para reactivar el campo mexicano



Entradas recientes



PUEBLA

La Tavola Lucana de Da Vinci llegará a la Galería de Arte

- La muestra se podrá apreciar partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel

mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



Break Lo Más Leído

Llega a Puebla la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

07/09/2018

La muestra estará disponible hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal



Puebla, Pue.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

*Notimex



Destacadas



Obraador y equipo abordan siete asuntos prioritarios para su administración
07/09/2018



Entradas recientes



Colocan dispositivo de vigilancia georreferencial a Inquilato en Puebla



PUEBLA

Llega a Puebla la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Q

- La muestra estará disponible hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal

Puebla, Pue.- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

*Notimex

The screenshot shows a news article on the Quorum website. The main headline reads: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llegará este 9 de julio a Puebla. The article features a large portrait of Leonardo Da Vinci on the left and a vertical sidebar on the right containing social media links, a video player, and a list of featured publications. The main text of the article is partially visible, mentioning the exhibition's arrival in Puebla on July 9th and its duration until October 7th, 2018.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llegará este 9 de julio a Puebla

Q

Instituciones del municipio de Puebla, 212 Productions y representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una configuración interactiva

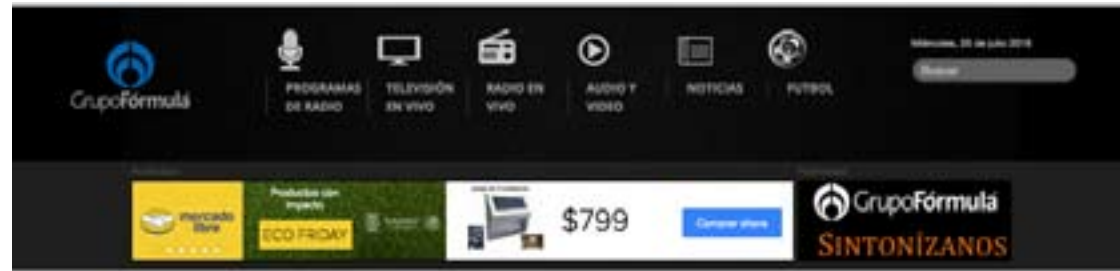
y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

El instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla informa que: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, muestra que Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte”.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA



Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

06 de Julio, 2018

+A -A

Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.

Compartir en Facebook



FOTO: Galería de Arte del Palacio Municipal Puebla

Publicidad Display



En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Con información de Notimex.



ÚLTIMAS NOTICIAS

- 19:44 Hoy No Circula en CDMX y Ecumen, jueves 26 de julio
- 19:35 Grupo Mayor realiza ritual para proteger a AMLO (VIDEO)
- 19:23 Así se defiende Horacio Wladimir de quienes lo relacionan por su relación con un alumno de La Academia
- 18:11 Pepe Mujica le da la bienvenida a México y a AMLO (VIDEO)
- 18:42 Consulta calendario de juegos de la NFL 2018
- 18:34 Insectos en búsqueda de Starbucks de Ecuador desatan polémica en redes (VIDEO)
- 17:55 Lela Pardo posa más sexy que nunca en revista para chableros (FOTOS)
- 17:23 Filman fotos íntimas de Román Rouay y peladora de la UFC
- 17:27 Se desgrana helicóptero en el que viajaba el promotor de una alumna de La Academia (VIDEO)

Publicidad Display



NACIONAL

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

R

- Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Con información de Notimex.

Leonardo Da Vinci en la Angelópolis

R

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana.

Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas. Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez.

Con el objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.



PUEBLA



Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

R

Puebla, 9 Jul (Notimex).- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



CHIHUAHUA



PUEBLA

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a la galería de arte del palacio municipal

R

- Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.

El instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 productions, anunciaron la llegada de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, que se presentará en la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.



PUEBLA

Luis Banck recibe la exposición “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”

R

- Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.

El presidente municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior de Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la galería de arte del Palacio Municipal.

La exposición llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura autentica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas.

Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

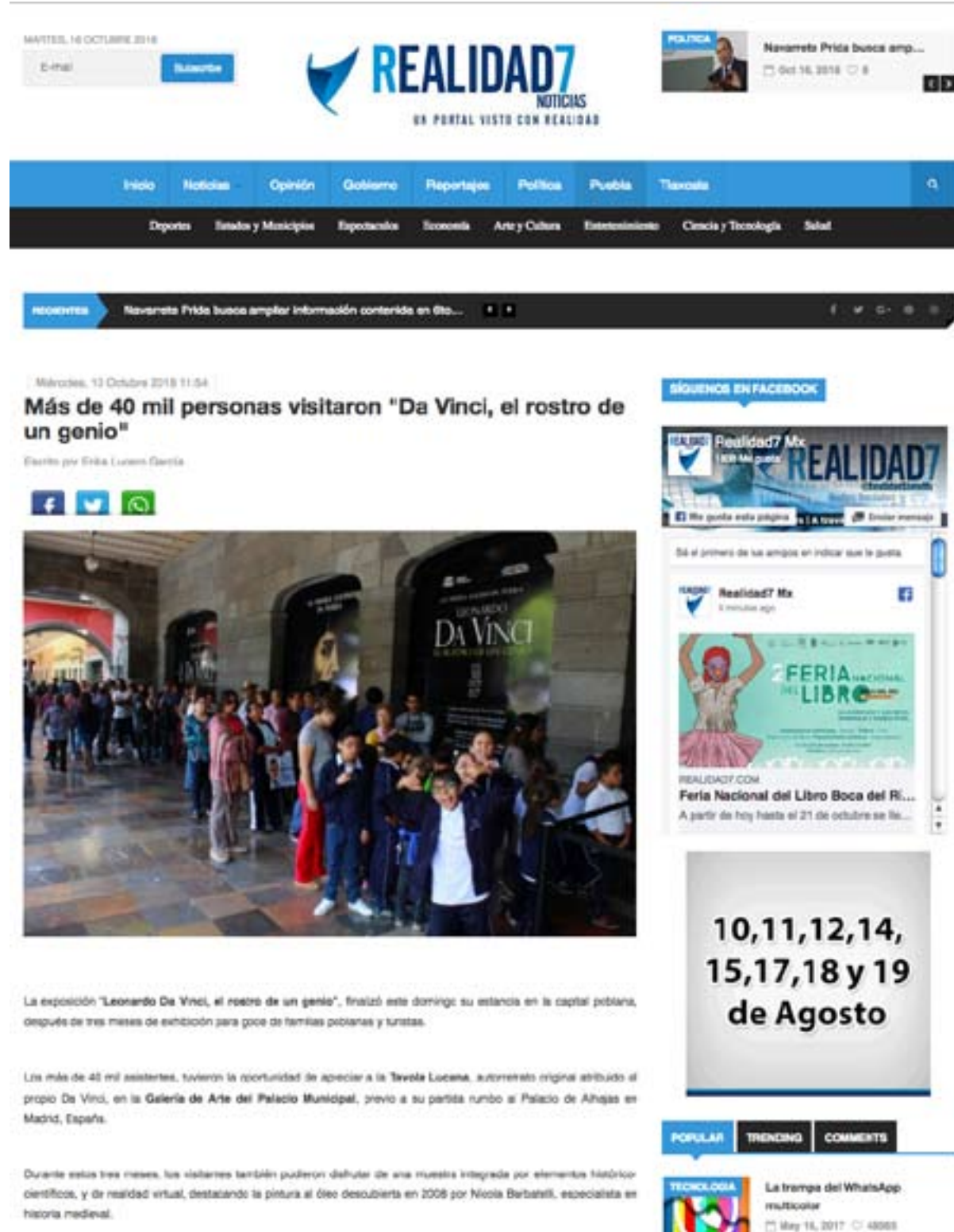
Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Más de 40 mil personas visitaron “Da Vinci, el rostro de un genio”

R

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Con información de: Ayuntamiento de Puebla

Inicio Ciudad de Puebla "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

VIERNES 27 JULIO 2018

regionalpuebla.mx

INICIO CIUDAD DE PUEBLA SAN MARTÍN TEXMELUCÁN ATLICO CIUDAD SERDÁN TEMACA HUACHINANGO TEZUTLÁN AJUCI TEHUACÁN PUEBLA AMOZOC CLAUTLANCINGO

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

Redacción
jueves, 07 junio 2018 23:10

Al momento Destacadas Leídas

- 19:30 Luis Bancó y vecinos de la Resurrección inauguran instalaciones de Cuartos-Dormitorios 2018
- 19:25 La capital continúa transformándose a favor de peatones y ciclistas: Luis Bancó
- 15:13 Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20
- 14:48 Huejotzingo, opción para visitar en estas vacaciones de verano
- 14:05 Dinorah López y Tony Gall benefician a población con discapacidad
- 13:25 Detienen a cuatro; estarían

regionalpuebla.mx

Me gusta esta página

regionalpuebla.mx

8 hours ago

#PorSiTeLoPerdiste Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20 @SAGARPA_mx https://t.co/S-CWdHuv

REGIONALPUEBLA.MX

Participa México en la reunió...

El titular de la SAGARPA, Baltezar H...

Twitter

Visitas: 344

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla

R

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en la Galería de Arte de Palacio Municipal rumbo a los 500 años de la muerte del artista**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel

mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA



Inaugura Luis Banck la exposición de "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"



La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villarueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de adomados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Visitas: 444

regionalpuebla.mx Redacción
Lunes, 09 julio 2018 12:39

Al momento Destacadas +Leídas

- 19:00 Luis Banck y vecinos de La Resurrección inauguran instalaciones de Cuartos-Dormitorios 2018
- 19:21 La capital continúa transformándose a favor de peatones y ciclistas: Luis Banck.
- 19:33 Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20
- 14:48 Huejotzingo, opción para visitar en estas vacaciones de verano
- 14:21 Dinorah López y Tony Gali benefician a población con discapacidad



regionalpuebla.mx @15julio 2018

#PorSiTeLoPerdiste Participa México en la reunión de ministros de agricultura del G20 @SAGARPA_mx https://t.co/15nCWdH1v

REGIONALPUEBLA.MX Participa México... El titular de la SAGARPA, Baltazar ...

Tweets por @regionalpuebla

regionalpuebla.mx @regionalpuebla

La capital continúa transformándose a favor de peatones y ciclistas: @LuisBanck Luff y @UNPE



PUEBLA

Inaugura Luis Banck la exposición de "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio"

R

- La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villarueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas.

Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Inaugura Luis Banck exposición del artista de Carlos Luna

Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el zócalo de la ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones. Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

Inaugura Luis Banck exposición del artista de Carlos Luna

- **Las obras, estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre**

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el zócalo de la ciudad, la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición "Acoso sexual e indignación" realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle

la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

Mencionó que la Institución también "puede transmitir cosas que nos hermanan", como la cultura.

Finalmente, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.



PUEBLA

REPORTE NORESTE SUR DE TAMAUlipAS TAMAUlipAS NORESTE RN DEPORTES ACCIONES DE GOBIERNO TEC f t + Q

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" en Puebla

A través de un comunicado de Puebla, se dio a conocer que se expondrá la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

Esta exposición tomará lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018 con obras como "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

También se usará la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

Fuente: 20 minutos

CLICK Y COMENTA

TITULARES

- Penen a la venta, piezas arqueológicas en Facebook
- Don Churrasco en Tampico
- SCT se niega a otorgar prórroga a transportistas de carga de la zona SUR
- Podrían cerrar temporalmente el Centro de Salud donde se encontraron varios mapaches
- Cuatro lesionados en fuerte choque



TAMAULIPAS

Exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" en Puebla

R

- Después de permanecer en Puebla, la muestra viajará a España.

A través de un comunicado de Puebla, se dio a conocer que se expondrá la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

Esta exposición tomará lugar en la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018 con obras como "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

También se usará la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.



“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México

R

- La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida en Puebla rumbo a los 500 años de la muerte del artista

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar “La Tavola Lucana”, retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel

mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA



Últimos días de una de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci en Puebla

R

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", con su icónico autorretrato "Tavola Lucana" llega a sus últimos días de estancia en Puebla, para ser enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino, cuyo hogar original es la Biblioteca Real de Turín, ha estado en la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público desde el 10 de julio pasado, hasta el 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la "Tavola Lucana" viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

"Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país" dijo en la inauguración Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La "Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este icono renacentista.

"Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica", apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente a sí "pueda disfrutarla".

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la "Tavola Lucana", un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, "fue una casualidad".

La "Tavola Lucana" estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Angeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

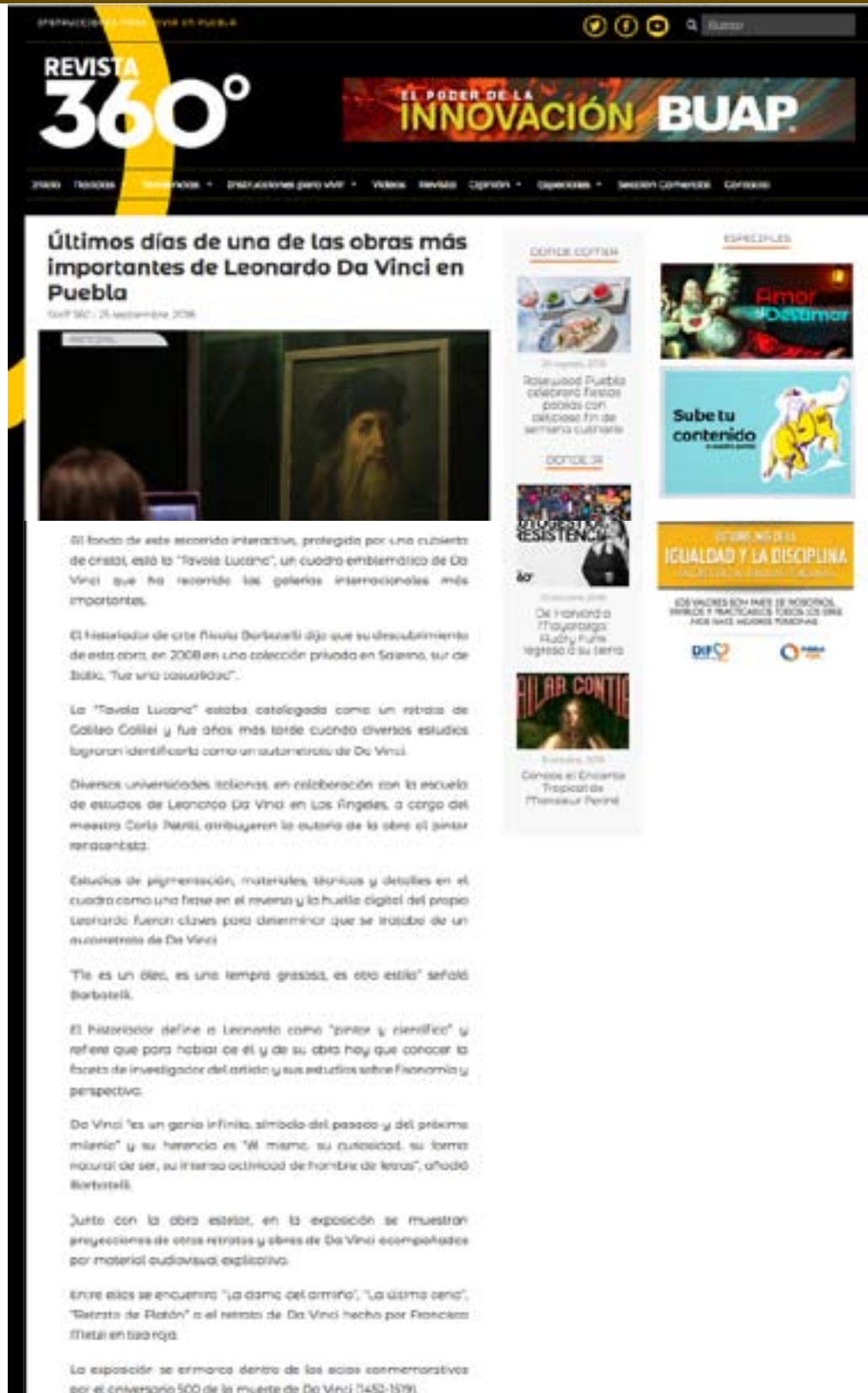
"No es un óleo, es una tempra grasosa, es otro estilo" señaló Barbatelli.



PUEBLA

Últimos días de una de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci en Puebla

R



El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo.

Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzi en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).



PUEBLA

Medio: DIGITAL Publicación: REVISTA 360 GRADOS Sección: PRINCIPAL Página: x Fecha: 25 de Septiembre 2018

Circulación: x Impresiones: 3,000 IPP AD Value: \$ 0.00 PR Value: \$ 0.00

Fuente: <http://www.revista360grados.com.mx/2018/09/25/ultimos-dias-de-una-de-las-obras-mas-importantes-de-leonardo-da-vinci-en-puebla/>

Autor: Editor Ipanti

LA MÁS RECIENTE Con el trabajo coordinado de la Mesa de Seguridad y Justicia se fortalece la tranquilidad de los poblancos

REVISTA IPANTI **DESEARÍA o ESTUVIERAS** **PUEBLA** Portales de Tlatlauquitepec

Inicio PUEBLA TLANCALA UNIVERSIDADES PARTIDOS POLÍTICOS CULTURA MUNICIPIOS NACIONAL NEW YORK TIMES

Luis Banck Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla
Puebla | by: Editor Ipanti | julio 9, 2018

La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblancos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antichearti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

ENTRADAS RECIENTES

- Con el trabajo coordinado de la Mesa de Seguridad y Justicia se fortalece la tranquilidad de los poblancos
- CLASURACIÓN DE CURSO DE VERANO DEL MUSEO "MIGUEL N. LITRE"
- TONY GALI FOMENTA EL CRECIMIENTO LABORAL DE MUJERES PELEÑAS
- CAPICOTE CELEBRA SUS 100 AÑOS MUNICIPIALES
- Regresa el transporte público al centro histórico

ARCHIVOS

- julio 2018
- junio 2018
- mayo 2018
- abril 2018

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

R

- La muestra "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio" llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblancos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un

mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antichearti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA



Exhibirán autorretrato de Da Vinci

FEBRERO 23, 2018 CULTURA



Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei

Roma, Italia

Notimex

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrán videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasy, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.



TABASCO

Exhibirán autorretrato de Da Vinci

R

- **Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei**

Roma, Italia

Notimex

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrán videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasy, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.



Exposición "Leonardo Da Vinci llega a Puebla"

JULIO 11, 2018 CULTURA



"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

Puebla, Puebla Notimex

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



TABASCO

Exposición "Leonardo Da Vinci llega a Puebla"

R

- "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

Puebla, Puebla

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

"Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes", externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

"Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

RX PUEBLA
la visión de la noticia

Gobierno Locales Municipios Escriben Deportes Nacionales Juicio Internacional

LUIS BANCK RECIBE A LEONARDO DA VINCI EN PUEBLA

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

R

- **“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

RX PUEBLA la visión de la noticia

OCTUBRE, MES DE LA IGUALDAD Y LA DISCIPLINA VALORES DE LAS FAMILIAS POBLANAS

Dime lo que POBLANO, soy tu COMPROMISO

Gobierno Locales Municipios Escriben Deportes Nacionales Jalisco Internacional Estilo de Vida Tecnología Negocios

CON MÁS DE 40 MIL VISITANTES "DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" FINALIZA SU ESTANCIA EN PUEBLA

redacción Hace 7 días Metropoli Dejar un comentario 4 vistas

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.

Buscar nota

SIGUENOS EN:

ÚLTIMAS

- Hace 9 horas Un pueblo en campaña: muestra del fotoperiodista, Germán Canseco, exhibe la lucha de la sociedad por construir una sociedad democrática
- Hace 9 horas Seré respetuosa para hacer las observaciones sobre la auditoría: Karina Popoca
- Hace 9 horas Karina Pérez Popoca rinde protesta como Presidenta Municipal de San Andrés Cholula
- Hace 9 horas Presentación del Festival "Celebrando la Vida"
- Hace 9 horas Dan a conocer el Festival Angelopolitano de Danza
- Hace 9 horas Séptimo Festival Angelopolitano de Danza en el CCU de la BUAP
- Hace 9 horas El cáncer de mama primera causa de muerte en mujeres

Con más de 40 mil visitantes "Da Vinci, el rostro de un genio" finaliza su estancia en Puebla

R

La exposición "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", que llegó por primera vez a América Latina, gracias a las gestiones del Gobierno Municipal, que encabeza el alcalde Luis Banck, finalizó este domingo su estancia en la capital poblana, después de tres meses de exhibición para goce de familias poblanas y turistas.

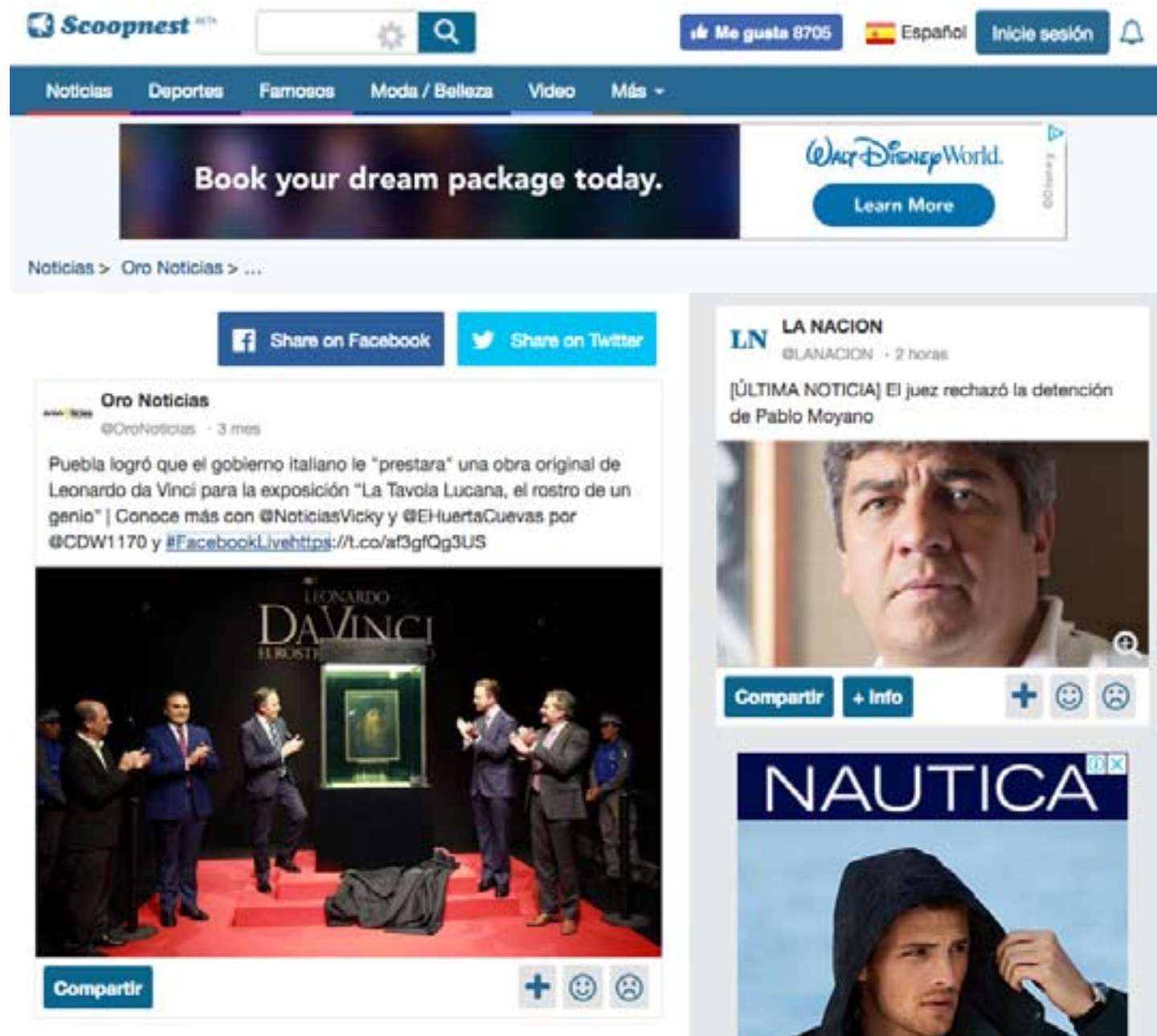
Los más de 40 mil asistentes, tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio Da Vinci, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante estos tres meses, los visitantes también pudieron disfrutar de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por Nicola Barbatelli, especialista en historia medieval.

Cabe destacar, que la exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde Luis Banck, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP), y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Idea.



PUEBLA



Puebla logró que el gobierno italiano le “prestara” una obra original de Leonardo da Vinci

- Puebla logró que el gobierno italiano le “prestara” una obra original de Leonardo da Vinci para la exposición “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”

Puebla logró que el gobierno italiano le “prestara” una obra original de Leonardo da Vinci para la exposición “La Tavola Lucana, el rostro de un genio” | Conoce más con @NoticiasVicky y @EHuertaCuevas por @CDW1170 y #FacebookLive<https://t.co/af3gfQg3US>



NACIONAL

Medio: DIGITAL
Publicación: SCOOP NEST
Sección: -

Fecha
09 de Julio 2018

Fuente: <https://www.scoopnest.com/es/user/OroNoticias/1016681121063604224-puebla-logro-que-el-gobierno-italiano-le-prestara-una-obra-original-de-leonardo-da-vinci-para-la-exposicion-la-tavola-lucana-el-rostro-de-un-genio-conoce-mas-con-y-por-y>

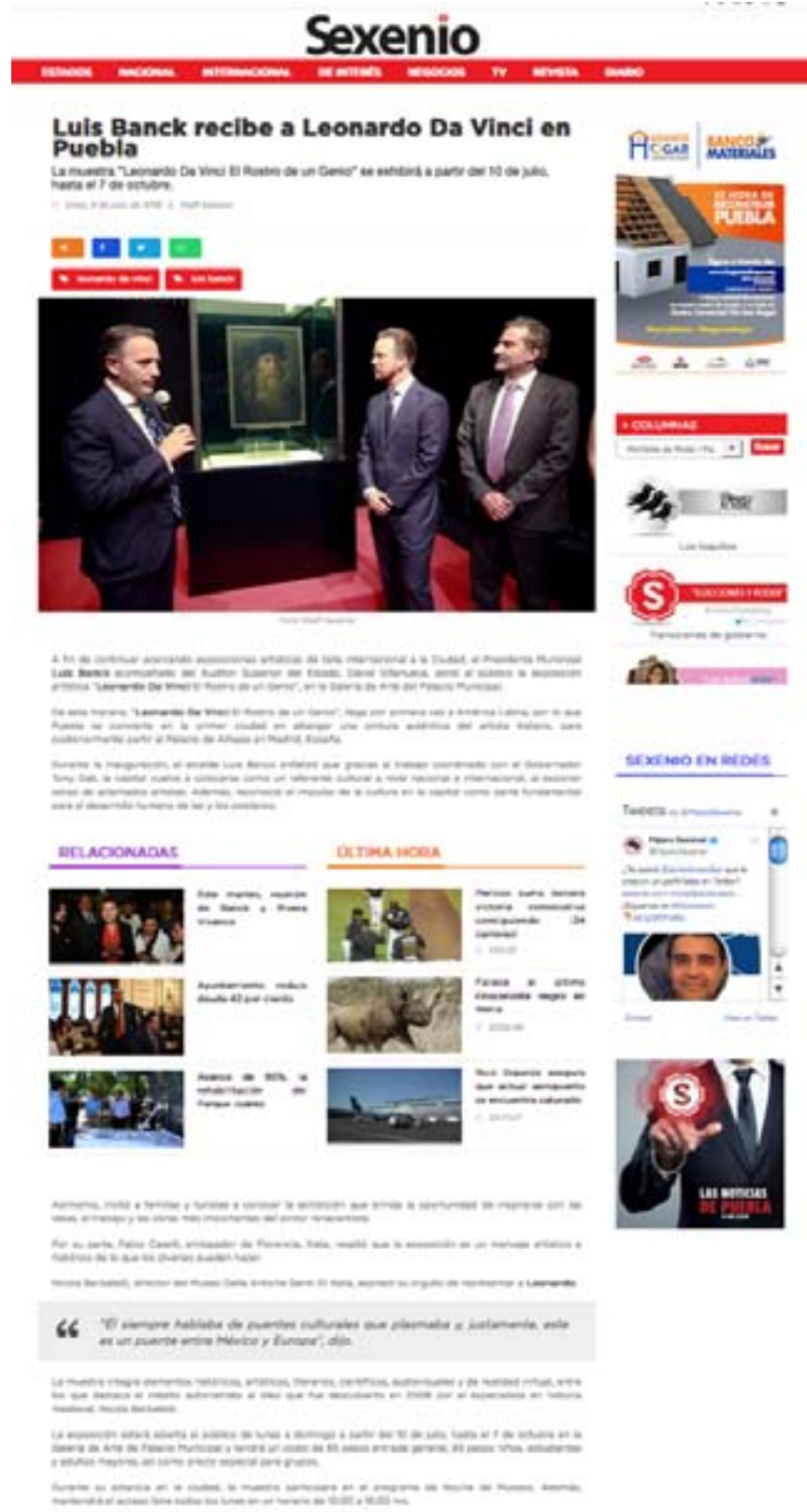
Autor: -

Impresiones:

AD Value:

PR Value:





Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

S

- La muestra “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio” se exhibirá a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre.

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo.

“Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de Museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA



Inaugura Banck exposición de Carlos Luna en el Zócalo

S

- Las obras estarán expuestas además en la Fiscalía General del Estado y el Panteón Municipal, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Las obras de Carlos Luna, uno de los artistas latinoamericanos contemporáneos más importantes, llegaron a Puebla para exponerse en el Zócalo de la Ciudad, la Fiscalía General del Estado y y el Panteón Municipal.

la oportunidad de participar en las exposiciones al aire libre.

De esta manera, se crean más espacios de arte al aire libre para el disfrute de miles de personas que recorren la ciudad

De este modo pretende llegar a más personas en la ciudad que eligió como su hogar en México por más de 10 años, tras migrar de Cuba.

La exposición de 36 reproducciones en gran formato del reconocido artista plástico Carlos Luna, estarán al alcance de los habitantes y turistas, del 18 de agosto al 1 de octubre.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado de la República, Javier Lozano, reconoció la iniciativa impulsada por el Ayuntamiento de Puebla, de implementar exposiciones artísticas de alto nivel en espacios públicos poco comunes, para el acceso de todas las personas que recorren las calles de la capital.

El alcalde Luis Banck enfatizó que Carlos Luna, con su trabajo logra transmitir mensajes que resultan poderosos y directos.

De igual manera, el Fiscal General del Estado, Víctor Carrancá destacó que para la Fiscalía de Puebla es importante dar un mensaje distinto, no sólo del dolor de alguna víctima o los trámites que se realizan en sus instalaciones.

Asimismo, subrayó que en el corazón de Puebla se desarrolla un interesante diálogo entre grandes talentos, como Leonardo Da Vinci y Francisco Toledo, conversación a la que se suma la obra de Carlos Luna.

Mencionó que la Institución también “puede transmitir cosas que nos hermanan”, como la cultura.

Agregó que resultará muy interesante ver cómo convive esta exposición con la exposición “Acoso sexual e indignación” realizada en conjunto con ONU Mujeres, también en el Zócalo, la cual invita a reflexionar sobre un tema tan importante como el acoso callejero en contra de las mujeres.

Finalmente, la directora del instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP), Anel Nochebuena reconoció la importancia de hacer habitables los espacios públicos, con el objetivo de fomentar debates sobre arte y la cultura entre los visitantes. Igualmente, afirmó que con estas iniciativas de paz y armonía, la cultura gana un espacio más en la capital.

El artista expositor Carlos Luna, manifestó su agradecimiento al Gobierno Municipal por brindarle



PUEBLA

Cultura

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.

Notimex 10/07/18

Comenta la nota | Imprime

Ver más comentarios | Comentar

© Copyright 2018 U.H. Farmacias de Simi S.A. de C.V. | Aviso de privacidad

Siminforma es un periódico semanal con un tiraje de 500 mil ejemplares que se distribuye de manera gratuita en las más de 5 mil Farmacias Simi de México y en las farmacias del Dr. Simi de USA.

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

S

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

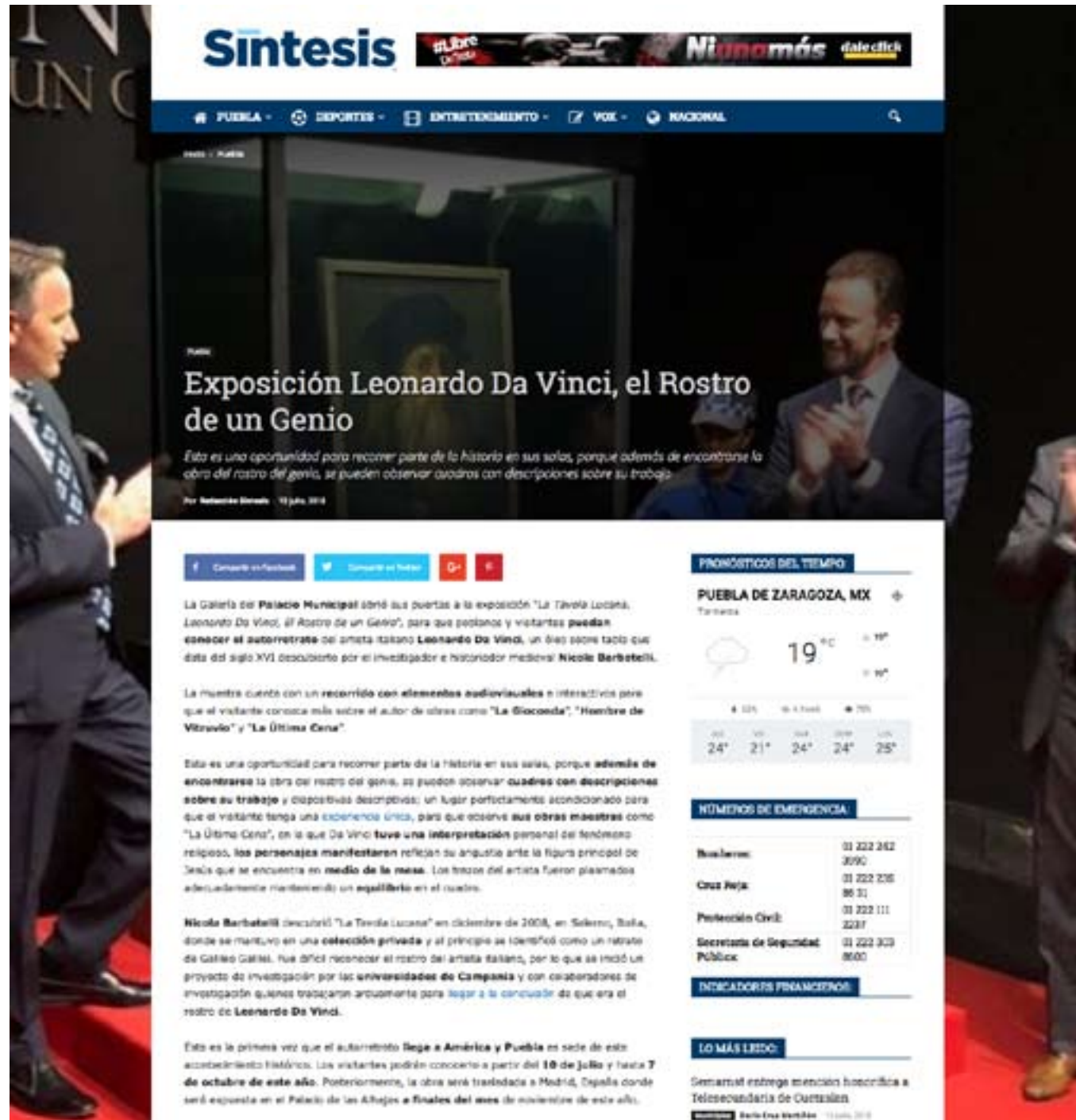
Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito.



PARAGUAY



PUEBLA

Exposición Leonardo Da Vinci, el Rostro de un Genio

S

- Esta es una oportunidad para recorrer parte de la historia en sus salas, porque además de encontrarse la obra del rostro del genio, se pueden observar cuadros con descripciones sobre su trabajo

La Galería del Palacio Municipal abrió sus puertas a la exposición "La Tavola Lucana. Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio", para que poblanos y visitantes puedan conocer el autorretrato del artista italiano Leonardo Da Vinci, un óleo sobre tabla que data del siglo XVI descubierto por el investigador e historiador medieval Nicola Barbatelli.

La muestra cuenta con un recorrido con elementos audiovisuales e interactivos para que el visitante conozca más sobre el autor de obras como "La Gioconda", "Hombre de Vitruvio" y "La Última Cena".

Esta es una oportunidad para recorrer parte de la historia en sus salas, porque además de encontrarse la obra del rostro del genio, se pueden observar cuadros con descripciones sobre su trabajo y diapositivas descriptivas; un lugar perfectamente acondicionado para que el visitante tenga una experiencia única, para que observe sus obras maestras como "La Última Cena", en la que Da Vinci tuvo una interpretación personal del fenómeno religioso, los personajes

manifestaron reflejan su angustia ante la figura principal de Jesús que se encuentra en medio de la mesa. Los trazos del artista fueron plasmados adecuadamente manteniendo un equilibrio en el cuadro.

Nicola Barbatelli descubrió "La Tavola Lucana" en diciembre de 2008, en Salerno, Italia, donde se mantuvo en una colección privada y al principio se identificó como un retrato de Galileo Galilei. Fue difícil reconocer el rostro del artista italiano, por lo que se inició un proyecto de investigación por las universidades de Campania y con colaboradores de investigación quienes trabajaron arduamente para llegar a la conclusión de que era el rostro de Leonardo Da Vinci.

Esta es la primera vez que el autorretrato llega a América y Puebla es sede de este acontecimiento histórico. Los visitantes podrán conocerlo a partir del 10 de julio y hasta 7 de octubre de este año. Posteriormente, la obra será trasladada a Madrid, España donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas a finales del mes de noviembre de este año.



Nicola Barbatelli: Descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci

S

- **Estudioso de la historia medieval y descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci, el italiano Nicola Barbatelli otorgó una breve entrevista para periódico "Síntesis"**

Estudioso de la historia medieval y descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci, el italiano Nicola Barbatelli otorgó una breve entrevista para periódico Síntesis durante su visita a Puebla.

"El Arte de Leonardo no es sólo la actividad de la pintura, el arte de Leonardo es pensamiento y genialidad sin tiempo", expresó Nicola Barbatelli.

¿Cómo te sientes de estar por primera vez en Puebla?

¿Qué significa para ti esta exposición?

– Es una ciudad magnífica, yo no la conocía. Es una expresión de la belleza del Barroco, es un testimonio cultural muy intenso que acumula tanto de nuestro territorio italiano. Soy napolitano y la arquitectura de esta maravillosa ciudad me recordó tanto a la mía.

– Significa llevar el lenguaje de Leonardo como testimonio a América Latina, él también pensó en eso. Creo que este es un territorio extraordinario que merece conocer parte de Italia.

Acerca de su trabajo, Barbatelli dijo ser un historiador de Arte y un especialista de Leonardo. Ha sido curador de muchas exposiciones y desea que esta experiencia de la exhibición mexicana aquí en Puebla sea positiva.

Acerca de la cultura mexicana, el historiador dijo conocer poco. Aprovechará su estancia en la ciudad de Puebla para visitar sus museos y saber más sobre el idioma artístico mexicano con respecto al italiano.

"Son tantas las satisfacciones en mi profesión, por ejemplo, las exposiciones donde ha sido expuesto este cuadro, las grandes conferencias en todo el mundo y las bellas muestras como esta", comentó el italiano.

¿Cuál es tu personaje histórico favorito?

¿Puedes hablar acerca de tu descubrimiento del autorretrato de Leonardo Da Vinci?

– Es Cristoforo Colombo (Cristóbal Colón) porque con él se abre el periodo del Renacimiento.

– Fue un descubrimiento casual, un suceso afortunado. Simplemente un trabajo en el momento justo.

El historiador italiano continuará con su trabajo, algunas actividades relacionadas con los festejos de los 500 años de la muerte de Leonardo Da Vinci.

Cuando lo vi por primera vez no pensé que pudiera ser un cuadro de Leonardo Da Vinci. Sólo estudié su estado y las imágenes del laboratorio me convencieron que era un cuadro del año 1800.

"La Tavola Lucana. Leonardo Da Vinci, El Rostro de un Genio".

Del 10 de julio al 7 de octubre de 2018.
Lugar: Galería de Arte del Palacio Municipal (Portal Hidalgo 12, Centro Histórico).
Horario: De lunes a domingo de 10 a 21 horas.
Cuota de Recuperación: Público en general \$65.
Adultos Mayores, niños y estudiantes: \$45.
Lunes es entrada libre de 10 a 16 horas.



PUEBLA



Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio



Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio

2018-08-09 | by admin | 0 comentarios

El **Palacio Municipal** de Puebla recibe por primera vez la exposición "**Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio**", como parte de las actividades preparadas en conmemoración de aniversario luctuoso del gran artista del renacimiento.

De acuerdo a la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (**IMAC**), esta exposición fue posible gracias al Ministerio de Cultura de Italia, quien eligió como sede a la ciudad de Puebla.

Entre las obras podremos encontrar el autorretrato original del pintor, **Tavola Lucana**, además toda la exposición estará acompañada de material autodidáctico y audiovisual, con el fin de que los espectadores no solo puedan entender la obra si no que al mismo tiempo puedan disfrutar de la galería.

Leonardo da Vinci: El Rostro de un Genio estará presente desde el día martes 10 de julio hasta el día domingo 7 de octubre, al término de esta exhibición la exposición viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid. ¡No te lo puedes perder!

banner

LO MÁS NUEVO

- ¿MATERNIDAD Y TRABAJO? 1
- ¿MALOS HÁBITOS & LA HORA DE COMER? 2
- FRIDA KAHLO: A TRAVÉS DEL LENTE DE NICOLAS MURF 3
- ¿MAL ALIENTO EN LAS MAÑANAS? 4
- 7 tips para administrar mejor tu tiempo en la oficina 5

SIGUENOS

Facebook, Instagram, Twitter icons

TWITTER

COULDN'T connect with Twitter

INSTAGRAM



PUEBLA

El Palacio Municipal de Puebla recibe por primera vez la exposición "Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio", como parte de las actividades preparadas en conmemoración de aniversario luctuoso del gran artista del renacimiento.

De acuerdo a la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMAC), esta exposición fue posible gracias al Ministerio de Cultura de Italia, quien eligió como sede a la ciudad de Puebla.

Entre las obras podremos encontrar el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana, además toda la exposición estará acompañada de material autodidáctico y audiovisual, con el fin de que los espectadores no solo puedan entender la obra si no que al mismo tiempo puedan disfrutar de la galería.

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio estará presente desde el día martes 10 de julio hasta el día domingo 7 de octubre, al término de esta exhibición la exposición viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid. ¡No te lo puedes perder!

Luis Banck recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

S

- **Estudioso de la historia medieval y descubridor del autorretrato de Leonardo Da Vinci, el italiano Nicola Barbatelli otorgó una breve entrevista para periódico "Síntesis"**

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

Luis Banck Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla

— Last updated Jul 16, 2018



A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Banck enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



Exposición” Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega a Puebla

- **Exposición” Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega a Puebla**



Exposición” Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega a Puebla

© 10 Jul 2018 NOTICIAS LOCALES

Puebla, Pue. 10 de julio de 2018. A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



ENCABEZADOS

26 Jul - 19:07 | Cierres parciales en Periférico por obras en Carmelitas



NOTICIAS POPULARES

Requisitos para el cargo de tarjetas de circulación en Puebla

Aesina a sus hijos y se quita la vida

Des lisionados graves, saldo de choque en la México-Puebla

Eniten reglamento para ingresar al lago cristal del parque Amalucan

Salarios en Puebla por debajo del promedio nacional

NO TE PUEDES PERDER



PUEBLA

Puebla, Pue. 10 de julio de 2018. A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Banck acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, “Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”, llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



13 mil 700 poblanos han visitado la exposición de Leonardo Da Vinci
13 de Ago 2018 | ESTADÍSTICA

Puebla, Pue. 6 de agosto de 2018. 13 mil 700 personas han visitado la exposición de Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, una de las de mayor éxito que han llegado a la ciudad de Puebla.

“Es algo que podemos apreciar en vivo aunque sea un copia, tratándose de Leonardo y su genio lo que sea que venga a México es bueno”, señaló María del Carmen, poblana.

“Me parece bien que hayan traído la historia de Da Vinci y que nos hayan dejado ver sus mayores logros, dejarnos ver la mente literalmente del renacimiento, en mi opinión esta exhibición es increíble”, indicó José María, poblana.

Es una de las más concurridas por poblanos y turistas desde su inauguración el pasado 10 de julio.

“Me parece agradable que el gobierno traiga obras como esta, es bonito conocer de los grandes. Me acordaba nada más de la Mona Lisa y de la última cena, pero hay muchas cosas más, creo que a eso viene uno, a conocer y aprender”, comentó Luis, poblano.

Lo que se podrá encontrar durante el recorrido es la Tavola Lucana así como el autorretrato de Da Vinci con la explicación didáctica, para que la gente entienda la obra y la puedan disfrutar completamente.

“Es muy interesante y bueno que tengamos la oportunidad de conocer las grandes obras de Leonardo Da Vinci”, dijo Liliana, poblana.

Estará hasta el domingo 7 de octubre en la galería del Palacio Municipal de Puebla, en un horario de 10:00 a 21:00 horas, los lunes el acceso es gratuito.

ENCAREZADOS
12 Sep - 17:09 | Empresarios demandan aumento de CFE en Puebla

NOTICIAS POPULARES
Resolución de un convenio a pesar de Acapulco
Educar y educarse por la educación de un niño en Cuernavaca
Respuesta para el caso de la zona de Amatepec en Puebla
Historia de Mica Castillo, quien inspiró a un año de los reinos
40 elementos de comida al momento festivo en Puebla

NO TE PUEDES PERDER
LA TRAMA COBERTA
La trama coberta. Se inauguran con actividades por dos días en Puebla. Domingo pasado.



PUEBLA

13 mil 700 poblanos han visitado la exposición de Leonardo Da Vinci

Exposición” Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio”

Puebla, Pue. 6 de agosto de 2018.

13 mil 700 personas han visitado la exposición de Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, una de las de mayor éxito que han llegado a la ciudad de Puebla.

“Es algo que podemos apreciar en vivo aunque sea un copia, tratándose de Leonardo y su genio lo que sea que venga a México es bueno”, señaló María del Carmen, poblana.

“Me parece bien que hayan traído la historia de Da Vinci y que nos hayan dejado ver sus mayores logros, dejarnos ver la mente literalmente del renacimiento, en mi opinión esta exhibición es increíble”, indicó José María, poblana.

Es una de las más concurridas por poblanos y turistas desde su inauguración el pasado 10 de julio.

“Me parece agradable que el gobierno traiga obras como esta, es bonito conocer de los grandes. Me acordaba nada más de la Mona Lisa y de la última cena, pero hay muchas cosas más, creo que a eso viene uno, a conocer y aprender”, comentó Luis, poblano.

Lo que se podrá encontrar durante el recorrido es la Tavola Lucana así como el autorretrato de Da Vinci con la explicación didáctica, para que la gente entienda la obra y la puedan disfrutar completamente.

“Es muy interesante y bueno que tengamos la oportunidad de conocer las grandes obras de Leonardo Da Vinci”, dijo Liliana, poblana.

Estará hasta el domingo 7 de octubre en la galería del Palacio Municipal de Puebla, en un horario de 10:00 a 21:00 horas, los lunes el acceso es gratuito.

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

T

Consienten a distinguidos clientes con visita cultural

Por Claudia CRISTÓBAL. Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.



Cientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.



Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.

Estilo poblano



Grupo Imagen convoca a Cuarta Copa de Golf

Claudia CRISTÓBAL. Invitados especiales se reunieron para disfrutar y convivir de este evento deportivo...

Quema calorías en tus días libres

Redacción

Gran celebración en los Premios China Poblana

Claudia CRISTÓBAL

Maneras cool de usar un overol

Redacción

La comedia, estilo de vida de Watt Sopa

Claudia CRISTÓBAL



PUEBLA

- Se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente.

Cientes distinguidos de una conocida plaza comercial ubicada en Vía Atlixcáyotl, fueron consentidos en días pasados, los invitados se reunieron para disfrutar de un día cultural en compañía de buenos amigos.

Para la ocasión, se organizó una visita a la obra de Da Vinci, la cual se encuentra expuesta en la ciudad con el objetivo de generar un lazo entre el cliente y una experiencia inolvidable y distinta.

Al menos una vez al mes realizan este tipo de evento que cumplen con darle a sus clientes eventos de vanguardia. Al concluir la visita a la exposición, fueron invitados a degustar deliciosos platillos a un conocido restaurante ubicado en el centro de la ciudad, en donde todos convivieron y se deleitaron con las delicias.



La Tavola abarrota la taquilla en Puebla

- La muestra Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, se perfila como una de las favoritas de la temporada.
-
- La exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre

A tan sólo 12 días de la inauguración de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, La Tavola Lunacana ha recibido la visita de más de 5 mil personas. La muestra participó este fin de semana en la tradicional Noche de Museos.

Como parte de las actividades de Verano 2018 que ha preparado la Secretaría de Turismo municipal, este fin de semana se llevó a cabo la octava Noche de Museos del año, que promueve el acervo museístico tanto para público local como para el turismo.

La Tavola Lunacana, principal pieza de la exposición Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio, es uno de los más grandes atractivos de la temporada, pues el óleo muestra el autorretrato original del artista florentino, quien es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del renacimiento y considerado uno de los mejores pintores de todos los tiempos.

La exposición de la pintura que data del siglo XVI, se une a los festejos en conmemoración de los 500 años del fallecimiento del gran artista italiano. Esta es la primera vez que una pintura original

de tal calibre pisa tierras aztecas y de hecho la primera vez en toda Latinoamérica.

Según informaron a este medio, encargados de la exposición, el sábado durante la Noche de Museos se agotaron los 100 boletos de cortesía que otorgó el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, y durante el día se registró la entrada total de 704 personas.

Además, desde su inauguración el pasado 10 de julio, la muestra ha tenido a vista de 5 mil 300 personas, siendo la sala donde se muestra la Tavola Lucana y la sala de Realidad Aumentada las más concurridas.

Esta exposición estará abierta al público hasta el próximo 7 de octubre. El costo de entrada general es de 65 pesos; para estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y niños de 7 a 12 años el costo es de 45 pesos; para los niños menores de 6 años la entrada es libre.

La próxima Noche de Museos, la novena del año, será el sábado 4 de agosto. En ella se contará con la participación de 34 museos abiertos al público de manera gratuita y en horario extendido.



PUEBLA



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio: Lo que debes saber antes de verla.

- **Esta es una muy valiosa exposición, siendo la primera en Latinoamérica. Te contamos lo que debes saber antes de ir a verla y por qué debes ser parte de esto**

Seguramente has visto muchos banners y espectaculares que anuncian esta exposición única en la ciudad de Puebla, o quizá ya has oído hablar a tus conocidos de la misma. Permítenos explicarte por debes aprovechar la gran oportunidad y ver en vivo "La Tavola Lucana" por parte de Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.

Estamos hablando de un hecho histórico para Latinoamérica y para la fabulosa ciudad de Puebla, pues la ciudad fue elegida para que dicha obra fuese exhibida antes de partir rumbo a Europa en Octubre de este mismo año.

La exposición se lleva a cabo en el 500 aniversario luctuoso del polímata quien a la edad de 67 años murió el 2 de mayo de 1519, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

De acuerdo con la explicación del descubridor de esta obra fue durante un viaje para investigar otras pinturas que encontró el autorretrato de Da Vinci en el sur de Italia cuando se lo mostraron argumentando que era el rostro de Galileo Galilei, sin embargo, él de inmediato se percató de que era el polímata florentino por lo que de inmediato se dio a la tarea de comenzar con las investigaciones.

La directora del IMACP, Anel Nochebuena Escobar, destacó la importancia de que Puebla

albergue por primera vez una exposición de este tipo pues aseguró que esto habla de la calidad de la cultura en la capital poblana.

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

¿Aun te preguntas si vale la pena vivir la experiencia? Te estamos hablando de una obra de arte única en Latinoamérica, así que no lo pienses más y sé parte de este acontecimiento que tanto enorgullece a los poblanos.

Puedes ver toda la información acerca de la exposición dando clic aquí. También te puedes enterar de otras exposiciones y demás eventos culturales en nuestro sitio.



PUEBLA

CULTURA

Museo en Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli

por Redacción Tribuna
08 de Junio 2018 - 12:34 hr

Puebla, Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'.



MÁS EN CULTURA



Matchicas y mayos se reúne en El Júpate en un hecho histórico



Turistas se dan cita en Oaxaca para la 'Guelaguetza'



Descubran otro sitio prehispanico indastri dedicado a Huastecapochtlí



Renta de Aviones



SONORA

Museo en Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

- La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli

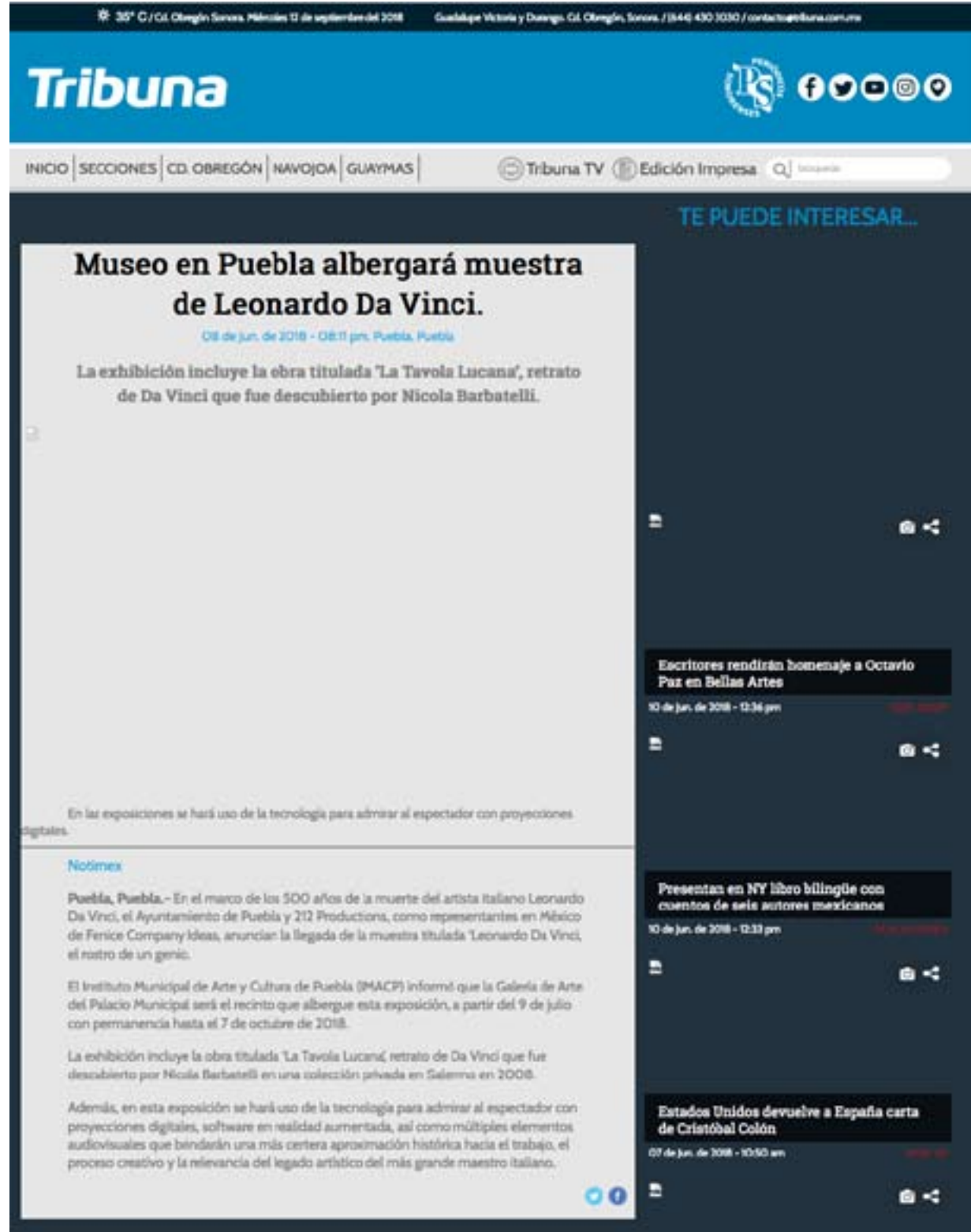
Puebla, Puebla.-

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'.

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.



Museo en Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci.

- La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli.
- En las exposiciones se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales.

Notimex

Puebla, Puebla.- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.'

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada 'La Tavola Lucana', retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

SONORA

Medio: DIGITAL
Publicación: TRIBUNA
Sección: CULTURA

Fecha
08 de Junio 2018

Fuente: <https://www.tribuna.info/nota.php?n=57509>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: Redacción Tribuna

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 679



Inauguran la exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

Puebla (México) 9 jul (EFE).-

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada hoy en la ciudad de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo que el descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La pieza estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva.

Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.



SAN LUIS POTOSI

Medio:
DIGITAL

Publicación:
TRIBUNA DE SANLUIS

Sección:
CULTURA

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://www.tribunadesanluis.com.mx/cultura/inauguran-la-exposicion-leonardo-da-vinci-el-rostro-de-un-genio>

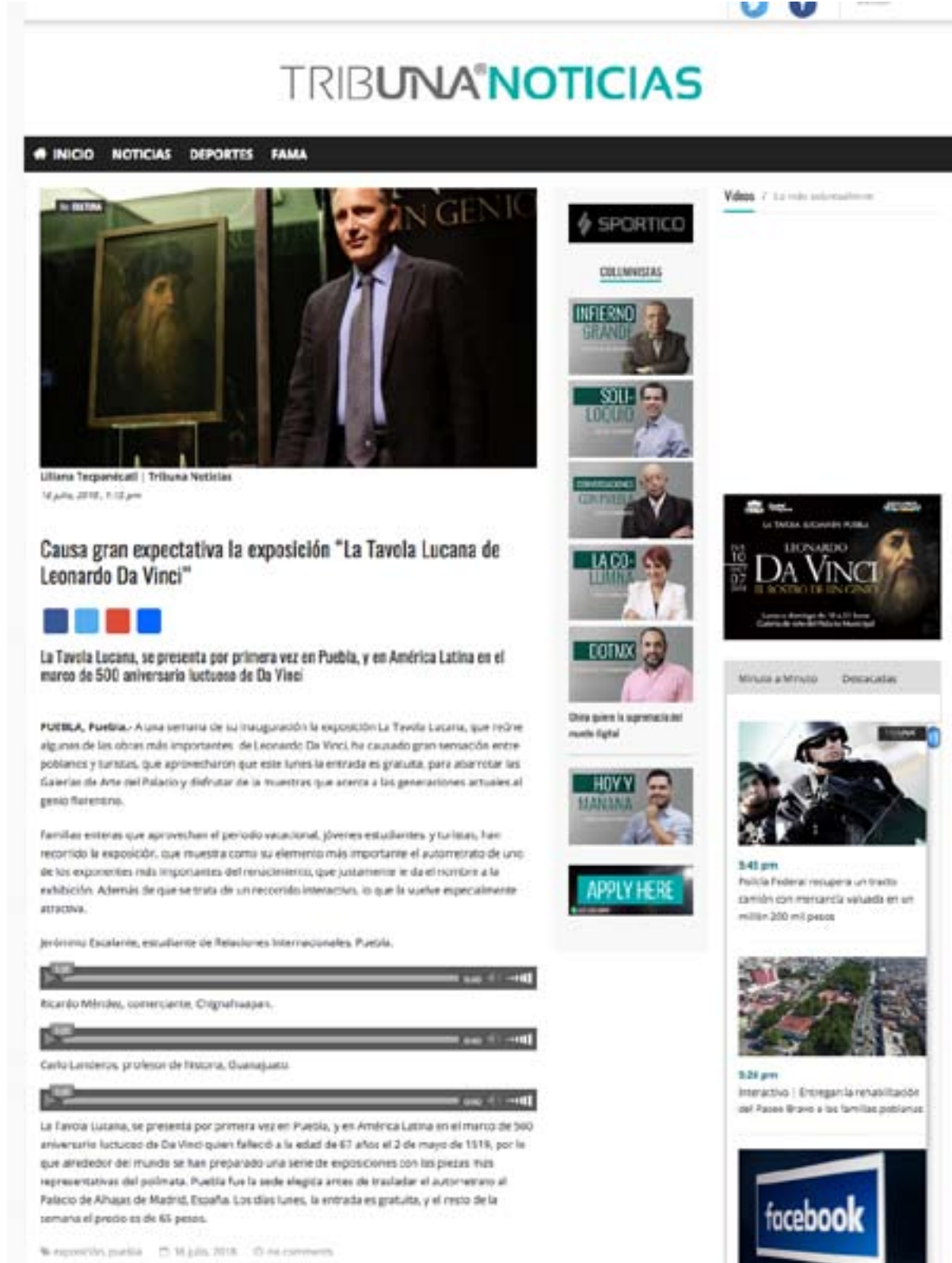
Autor: EFE

Impresiones:

AD Value:

PR Value:





PUEBLA

Causa gran expectativa la exposición "La Tavola Lucana de Leonardo Da Vinci"

- La Tavola Lucana, se presenta por primera vez en Puebla, y en América Latina en el marco de 500 aniversario luctuoso de Da Vinci

PUEBLA, Puebla.- A una semana de su inauguración la exposición La Tavola Lucana, que reúne algunas de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci, ha causado gran sensación entre poblanos y turistas, que aprovecharon que este lunes la entrada es gratuita, para abarrotar las Galerías de Arte del Palacio y disfrutar de la muestras que acerca a las generaciones actuales al genio florentino.

Familias enteras que aprovechan el periodo vacacional, jóvenes estudiantes, y turistas, han recorrido la exposición, que muestra como su elemento más importante el autorretrato de uno de los exponentes más importantes del renacimiento, que justamente le da el nombre a la exhibición. Además de que se trata de un recorrido interactivo, lo que la vuelve especialmente atractiva.

Turismo, Patrimonio Cultural y Museos presenta actividades para vacaciones de verano

- Destacan las tradicionales Noches de Museos.

PUEBLA, Puebla.- La Secretaría de Turismo Municipal y la Dirección Estatal de Patrimonio Cultural y Museos, presentaron las actividades que impulsarán durante este verano entre las que destacan dos Noches de Museos, los sábados 21 de julio y cuatro de agosto, donde participarán 33 recintos entre exposiciones, galerías, así como recintos culturales.

Como ya es tradición, durante las Noches de Museos, los asistentes podrán ingresar a los inmuebles de manera gratuita y en horario extendido. El Museo del Tecnológico de Monterrey presenta la exposición "Fragmentos" de Javier Marín, en la Galería de Arte del Palacio Municipal se expone "La Távola Lucana" de Leonardo Da Vinci y para los amantes de la cultura sacra se expone "Celebrare" en la Galería de Tesoros de la Catedral.

Use las teclas de flecha arriba/abajo para incrementar o disminuir el volumen.

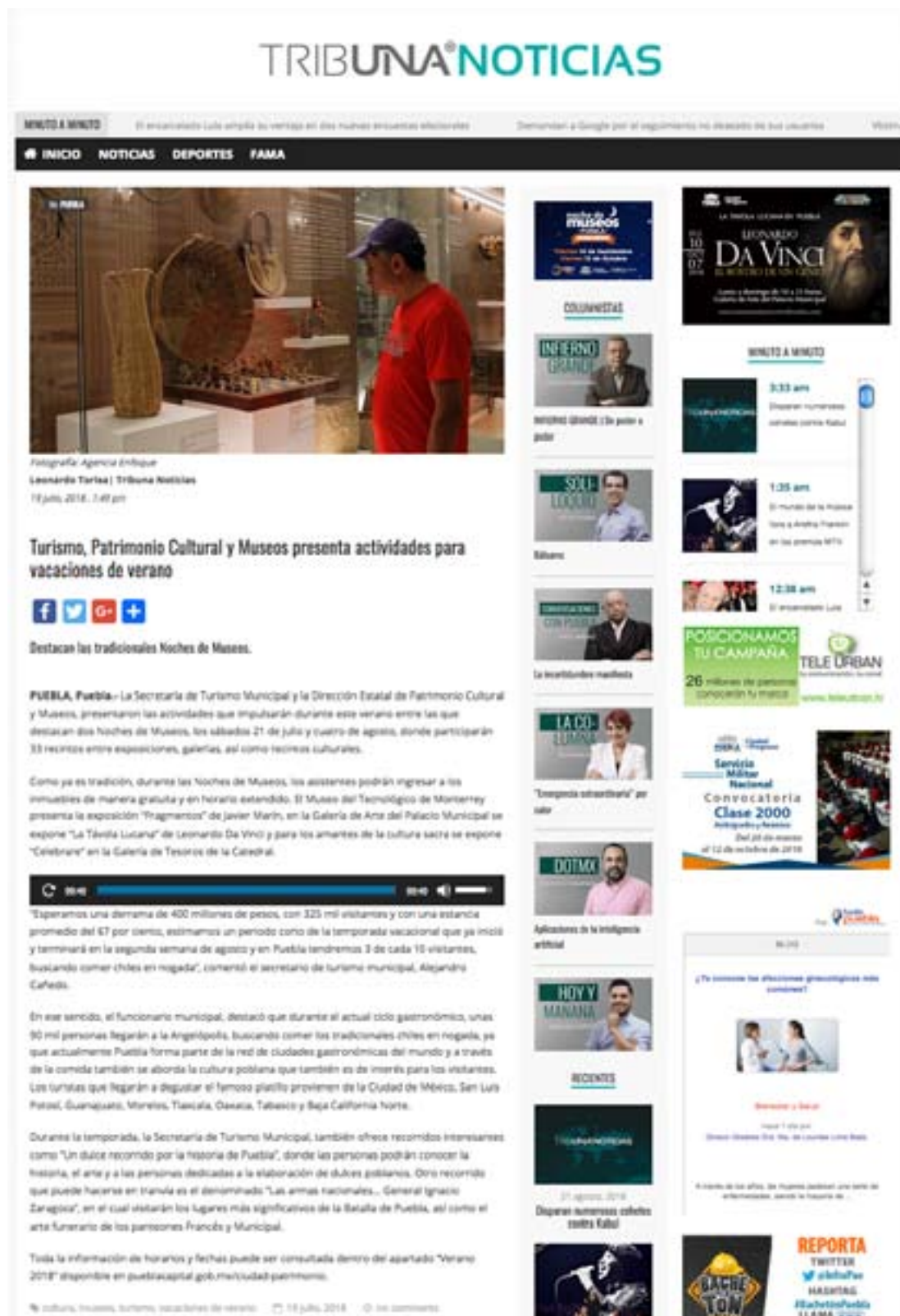
"Esperamos una derrama de 400 millones de pesos, con 325 mil visitantes y con una estancia promedio del 67 por ciento, estimamos un periodo corto de la temporada vacacional que ya inició y terminará en la segunda semana de agosto y en Puebla tendremos 3 de cada 10 visitantes, buscando comer chiles en nogada", comentó el secretario de turismo municipal, Alejandro Cañedo.

En ese sentido, el funcionario municipal, destacó que durante el actual ciclo gastronómico, unas 90 mil personas llegarán a la Angelópolis, buscando comer los tradicionales chiles en nogada, ya que actualmente Puebla forma parte de la red de ciudades gastronómicas del mundo y a través de la comida también se aborda la cultura poblana que también es de interés para los visitantes. Los turistas que llegarán a degustar el famoso platillo provienen de la Ciudad de México, San Luis Potosí, Guanajuato, Morelos, Tlaxcala, Oaxaca, Tabasco y Baja California Norte.

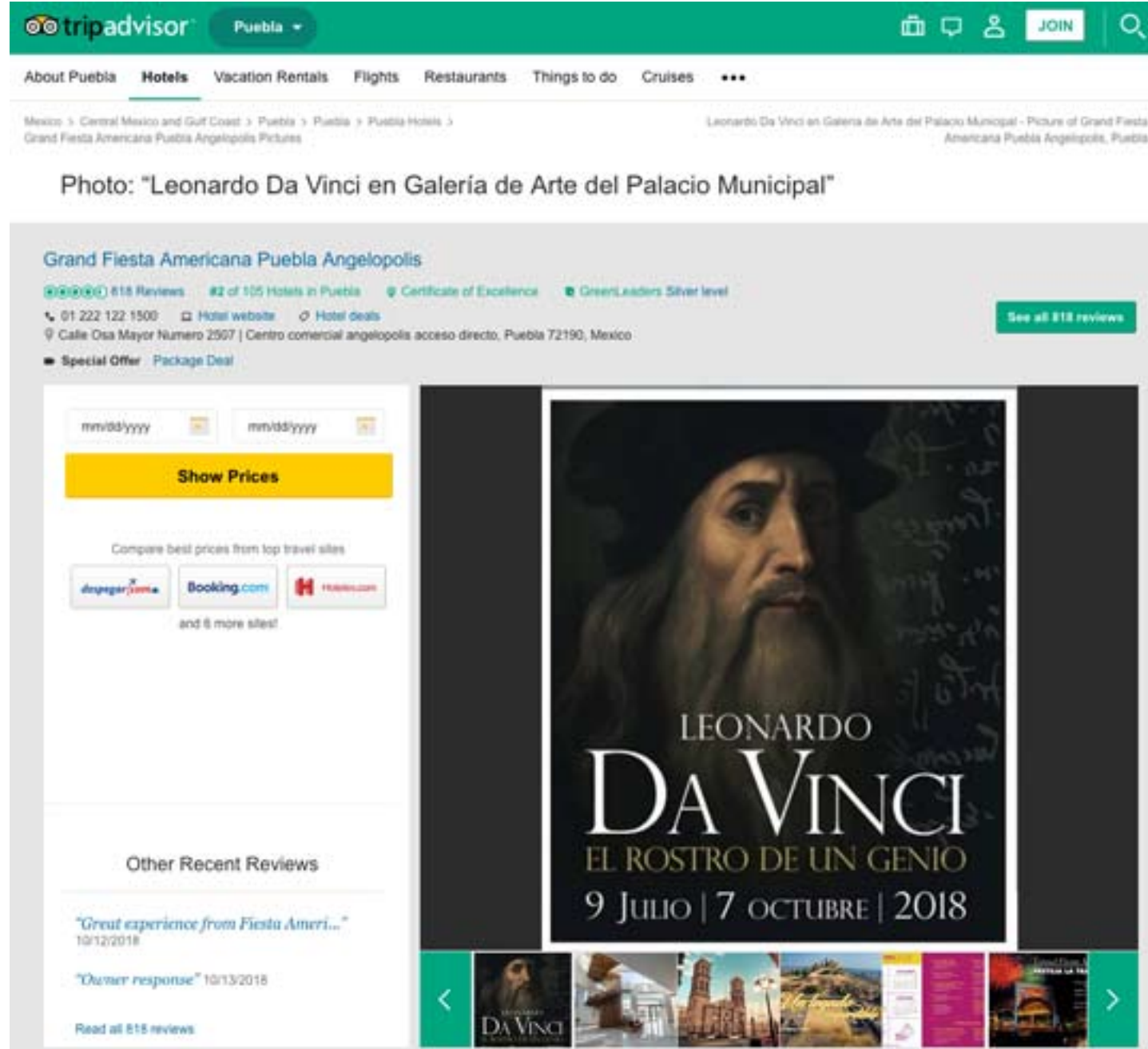
Durante la temporada, la Secretaría de Turismo Municipal, también ofrece recorridos interesantes como "Un dulce recorrido por la historia de Puebla", donde las personas podrán conocer la historia, el arte y a las personas dedicadas a la elaboración de dulces poblanos.

Otro recorrido que puede hacerse en tranvía es el denominado "Las armas nacionales... General Ignacio Zaragoza", en el cual visitarán los lugares más significativos de la Batalla de Puebla, así como el arte funerario de los panteones Francés y Municipal.

Toda la información de horarios y fechas puede ser consultada dentro del apartado "Verano 2018" disponible en pueblacapital.gob.mx/ciudad-patrimonio.



PUEBLA



“Leonardo Da Vinci en Galería de Arte del Palacio Municipal”

T



NACIONAL



Uruapan, Mich.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la 'Tavola Lucana', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"—Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en una entrevista.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasia, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la 'Tavola Lucana' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice Pinxit me, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Adámico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci.

Con información de Milenio

Uruapan, Michoacán, México

Actualizado | febrero 23, 2018 07:11 pm



MICHOACAN

Exhibirán autorretrato de Leonardo Da Vinci en Puebla

Uruapan, Mich.- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la 'Tavola Lucana', autorretrato atribuido al genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"—Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio— la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en una entrevista.

Resaltó que el retablo 'Tavola Lucana' fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la 'Tavola Lucana' tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasia, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la 'Tavola Lucana' era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei. Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario —de la misma manera en que lo hacía Leonardo— que dice Pinxit me, "Pintado por mí", encontrada después de que la tabla fue limpiada. La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci.

Con información de Milenio

Puebla inaugura exposición de Leonardo Da Vinci

El artista es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista

De la Web

Acid Reflux: 1 Every Day Problem That Can Turn into a Life Threatening Condition

The Silent Killer: Can Acid Reflux Become a Life Threatening Condition?

Otros datos a tomar en cuenta:

- Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.
- Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).
- 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).
- Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al 2 326300 extensión 111.

Puebla inaugura exposición de Leonardo Da Vinci

- El artista es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista

La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, se une a las conmemoraciones en todo el mundo por los 500 años del fallecimiento del gran creador polifacético florentino Leonardo Da Vinci y por ello presenta la exposición: "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio" la cual presenta el autorretrato original del gran maestro, la Tavola Lucana, por primera vez en México.

Esta es la primera visita de una pintura original de Da Vinci en toda Latinoamérica, la cual permite apreciar el gran valor cultural, estético e histórico de la obra; de acuerdo a especialistas esta muestra da información sobre uno de los aspectos más misteriosos de este genio: su rostro.

Da Vinci es conocido como el arquetipo y símbolo del hombre del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista cuya curiosidad infinita sólo puede ser equiparable a su capacidad inventiva, el maestro es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples disciplinas que jamás ha existido.

Otros datos a tomar en cuenta:

Lunes entrada sin costo de 10 a 16 horas.

Cuota de recuperación de 65 pesos entrada general (en taquilla).

45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores (en taquilla).

Precio especial para grupos de 20 personas solicitar informes al 2 326300 extensión 111.

PUEBLA



40 mil personas visitaron expo de Leonardo Da Vinci en Puebla

- Tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio artista

40 mil personas visitaron expo de Leonardo Da Vinci en Puebla

Tuvieron la oportunidad de apreciar a la Tavola Lucana, autorretrato original atribuido al propio artista



Redacción | UNIÓN Puebla | 12/10/2018 05:00

Gracias a gestiones realizadas por el **Gobierno Municipal de Puebla**, llegó por primera vez a América Latina, la exposición "**Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio**", la cual finalizó el pasado 7 de octubre, tras tres meses de exhibición en la capital del estado.

La exposición fue visitada por más de 40 mil personas, que tuvieron la oportunidad de apreciar a la **Tavola Lucana**, autorretrato original atribuido al propio **Da Vinci**, en la Galería de Arte del Palacio Municipal, previo a su partida rumbo al **Palacio de Alhajas en Madrid, España**.

Los visitantes también disfrutaron durante este periodo, de una muestra integrada por elementos histórico-científicos, y de realidad virtual, destacando la pintura al óleo descubierta en 2008 por **Nicola Barbatelli**, especialista en historia medieval.

La exhibición de la importante obra, fue gracias al esfuerzo conjunto entre el Gobierno de la Ciudad que encabeza el alcalde **Luis Banck**, a través del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP)**, y **212 Productions**, como representantes en México de **Fenice Company Idea**.



PUEBLA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

por Notimex 22 febrero 2018 11:24 am

!Dura mucho más kilómetros!

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá el premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedia.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, comparada con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

NTX/MOB/IMP

Roma, (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá el premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedia.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea" (Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius" (Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrà videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más



BAJA CALIFORNIA S.

Llega a Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio a partir del 9 de julio

- **La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, será exhibida rumbo a los 500 años de la muerte del artista en la Galería del Palacio Municipal.**

El Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian el arribo de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", a la Galería de Arte de Palacio Municipal a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición, en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel

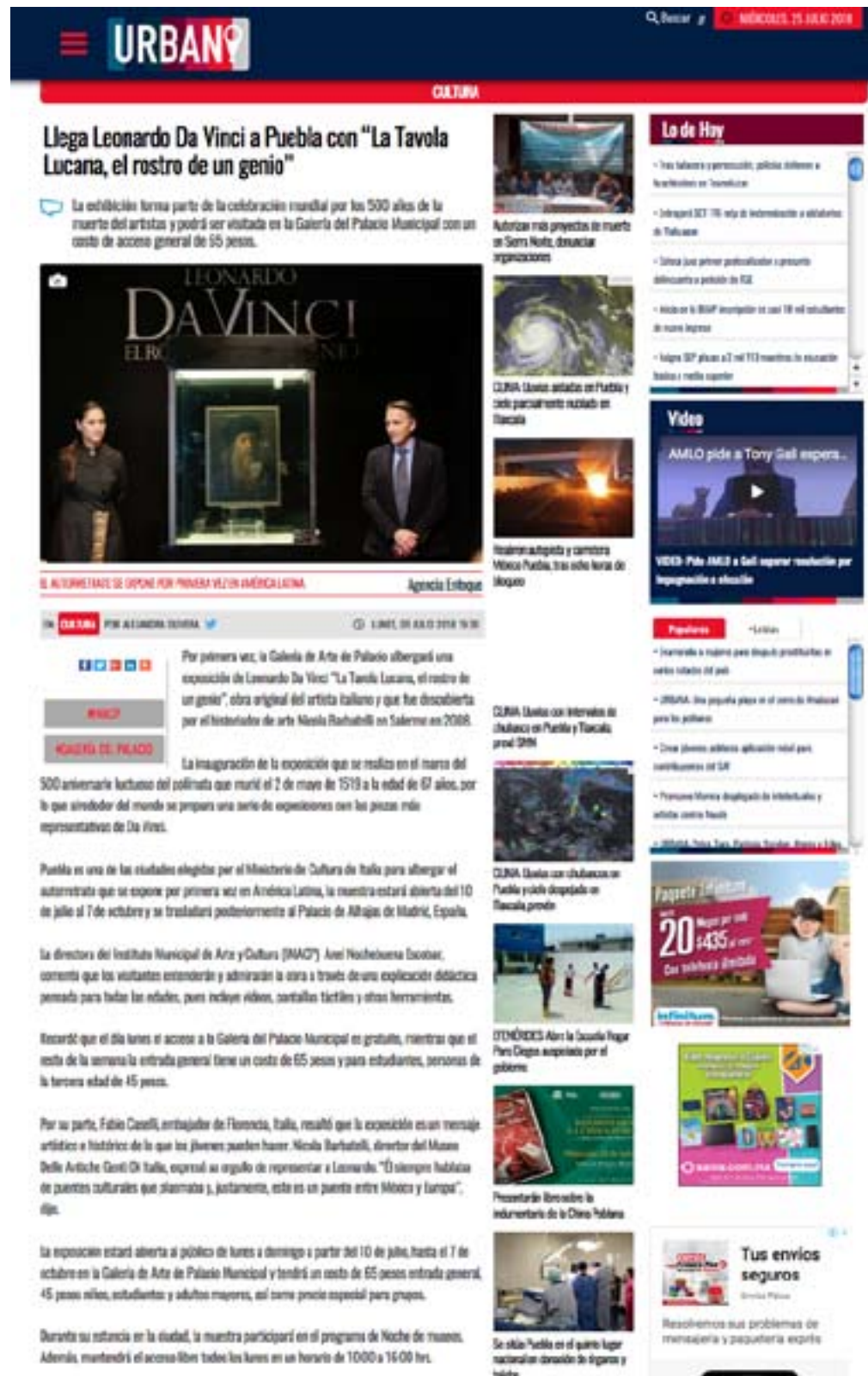
mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el ICOM, con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas, con el objetivo de continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consulte el portal imacp.gob.mx o las redes sociales Facebook IMACP y Twitter @IMACP.



PUEBLA



Llega Leonardo Da Vinci a Puebla con “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”

- La exhibición forma parte de la celebración mundial por los 500 años de la muerte del artista y podrá ser visitada en la Galería del Palacio Municipal con un costo de acceso general de 65 pesos.
- El autorretrato se expone por primera vez en América Latina

Por primera vez, la Galería de Arte de Palacio albergará una exposición de Leonardo Da Vinci “La Tavola Lucana, el rostro de un genio”, obra original del artista italiano y que fue descubierta por el historiador de arte Nicola Barbatelli en Salerno en 2008.

La inauguración de la exposición que se realiza en el marco del 500 aniversario luctuoso del polímata que murió el 2 de mayo de 1519 a la edad de 67 años, por lo que alrededor del mundo se prepara una serie de exposiciones con las piezas más representativas de Da Vinci.

Puebla es una de las ciudades elegidas por el Ministerio de Cultura de Italia para albergar el autorretrato que se expone por primera vez en América Latina, la muestra estará abierta del 10 de julio al 7 de octubre y se trasladará posteriormente al Palacio de Alhajas de Madrid, España.

La directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP) Anel Nochebuena Escobar, comentó que los visitantes entenderán y admirarán la obra a través de una explicación didáctica pensada para todas las edades, pues incluye videos, pantallas táctiles y otras herramientas.

Recordó que el día lunes el acceso a la Galería del Palacio Municipal es gratuito, mientras que el resto de la semana la entrada general tiene un costo de 65 pesos y para estudiantes, personas de la tercera edad de 45 pesos.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer. Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. “Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa”, dijo.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



PUEBLA

martes, julio 11, 2018 Conéctate

VickyFuentes.com **Anáhuac** TALLER TALAVERA: MODELADO, PINTURA Y PRODUCCIÓN AGOSTO 2018

INICIO ELECCIONES 2018 ENTREVISTAS NOTICIAS VICKY FUENTES OPINIÓN RESUMENOS Q X

Inicio > AYUNTAMIENTO > Luis Bank recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

Luis Bank Recibe A Leonardo Da Vinci En Puebla

Vicky Fuentes Online · 9 julio 2018 · AYUNTAMIENTO

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Bank acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Bank enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.

SÍGUEME

LO ÚLTIMO BIENESTAR OPINIÓN

Twitter: [@vickyfuentes](#)

PUEBLA



Luis Bank recibe a Leonardo Da Vinci en Puebla

A fin de continuar acercando exposiciones artísticas de talla internacional a la Ciudad, el Presidente Municipal Luis Bank acompañado del Auditor Superior del Estado, David Villanueva, abrió al público la exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", en la Galería de Arte del Palacio Municipal.

De esta manera, "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina, por lo que Puebla se convierte en la primer ciudad en albergar una pintura auténtica del artista italiano, para posteriormente partir al Palacio de Alhajas en Madrid, España.

Durante la inauguración, el alcalde Luis Bank enfatizó que gracias al trabajo coordinado con el Gobernador Tony Gali, la capital vuelve a colocarse como un referente cultural a nivel nacional e internacional, al exponer obras de aclamados artistas. Además, reconoció el impulso de la cultura en la capital como parte fundamental para el desarrollo humano de las y los poblanos.

Asimismo, invitó a familias y turistas a conocer la exhibición que brinda la oportunidad de inspirarse con las ideas, el trabajo y las obras más importantes del pintor renacentista.

Por su parte, Fabio Caselli, embajador de Florencia, Italia, resaltó que la exposición es un mensaje artístico e histórico de lo que los jóvenes pueden hacer.

Nicola Barbatelli, director del Museo Delle Antiche Genti Di Italia, expresó su orgullo de representar a Leonardo. "Él siempre hablaba de puentes culturales que plasmaba y, justamente, este es un puente entre México y Europa", dijo.

La muestra integra elementos históricos, artísticos, literarios, científicos, audiovisuales y de realidad virtual, entre los que destaca el inédito autorretrato al óleo que fue descubierto en 2008 por el especialista en historia medieval, Nicola Barbatelli.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en la Galería de Arte de Palacio Municipal y tendrá un costo de 65 pesos entrada general, 45 pesos niños, estudiantes y adultos mayores, así como precio especial para grupos.

Durante su estancia en la ciudad, la muestra participará en el programa de Noche de museos. Además, mantendrá el acceso libre todos los lunes en un horario de 10:00 a 16:00 hrs.



Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México

W

- **Puebla (México) 9 jul (EFE).-** La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

La exposición Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, con su icónico autorretrato Tavola Lucana fue inaugurada ayer en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española. Tras su paso por Puebla la Tavola Lucana viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que exhibirá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra. ‘Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país’, dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La Tavola Lucana, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista. ‘Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica’, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente ‘pueda disfrutarla’. Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la Tavola Lucana un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección

privada en Salerno, sur de Italia, ‘fue una casualidad’.

La Tavola Lucana estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci. Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci. ‘No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo’, señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como ‘pintor y científico’ y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci ‘es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio’ y su herencia es ‘él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras’, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra La dama del armiño, La última cena, Retrato de Platón o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metzti en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519). Además, la Biblioteca albergará reconstrucciones de máquinas presentes en los Códices y de uno de los ‘mayores proyectos’ a los que Da Vinci se enfrentó: el caballo diseñado para Ludovico Sforza.



VENEZUELA

Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

AGENCIAS
DE NOTICIAS



LA TAVOLA LUCANA A PUEBLA

A

ULTIME NOTIZIE | NON SEMPRE! - di Dino Nardi | 12/07/2018 - 19:37 : RIUNITO A PORTO ALEGRE L'INTERCOMITES BRASILE | 12

Home | Italiani nel Mondo | Esteri | Italia | Cultura | Economia italiana nel mondo | Regioni | Migrazioni | Vaticano | Chi Siamo

Sai in: Home / Notiziario Flash

LA TAVOLA LUCANA A PUEBLA

12/07/2018 - 13:55

 CITTÀ DEL MESSICO\ aise\ - "È stata inaugurata alla Galleria del Palazzo Municipale di Puebla, in Messico, la mostra Leonardo Da Vinci, al rostro de un genio (Leonardo Da Vinci, il volto di un genio) in cui è esposta la "Tavola Lucana", un dipinto rinvenuto nel 2008 e da allora legato al nome dell'ingegnere, pittore e scienziato italiano del Rinascimento, che secondo alcune versioni ne sarebbe l'autore". A darne notizia è Massimo Barzizza su "Punto d'incontro", portale che dirige a Città del Messico.

*Alla cerimonia hanno partecipato Fabio Caselli, presidente dell'Accademia de Arte de Florencia, Luis Banck, sindaco di Puebla, e lo storico d'arte medievale Nicola Barbatelli, scopritore dell'opera nel 2008.

La mostra rimarrà aperta al pubblico da oggi fino al 7 ottobre, quando verrà inviata al Palacio de Alhajas di Madrid per un nuovo appuntamento espositivo.

Da quando è stato scoperto, il pezzo è stato sottoposto ad una serie di analisi con l'intenzione di verificare se si tratta di una creazione originale del Da Vinci. Finora, sulla base della datazione al carbonio 14, si stima che sia stato dipinto tra il 1459 e il 1523.

L'analisi dei pigmenti tramite spettroscopia a raggi X ha rivelato, in alcune aree non sottoposte a reintegri successivi, compatibilità con una datazione all'età di Leonardo. Il dipinto è stato inoltre sottoposto a indagine grafologica, dato che sul retro compare l'iscrizione, "Pinxit mea" (L'ho dipinto io), redatta in scrittura speculare, come era uso fare il da Vinci. La grafologa che ha esaminato la frase, Silvana Iuliano, l'ha attribuita a Leonardo comparandola con altri testi noti del genio toscano. Infine, un'indagine congiunta dell'Università di Chieti e del Dipartimento scientifico dell'Arma dei Carabinieri, ha ritrovato un'impronta digitale che è stata ritenuta compatibile con una traccia che compare nella Dama con l'ermellino.

La mostra potrà essere visitata tutti i giorni della settimana dalle ore 10:00 alle 21:00". (aise)



Email | Stampa | PDF

f | t | o+ | in | m | +

< ARTICOLO PRECEDENTE
SUPERQUARK TORNA SU RAI ITALIA

ARTICOLO SUCCESSIVO >
UNGARO (PD): SUL COASIT L'UNICA MALIZIA È
NEGLI OCCHI DELL'ON. BILLI



ITALIA

Medio: DIGITAL | Publicación: AISE | Sección: MEXICO ARTE

Fecha
12 de Julio 2018

Fuente: <http://www.aise.it/anno/la-tavola-lucana-a-puebla/118276/1>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: -

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 707

Con autorretrato “Tavola Lucana” se abre exposición de Da Vinci en México



ESPAÑA

La exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, con su icónico autorretrato “Tavola Lucana” fue inaugurada hoy en la ciudad mexicana de Puebla, que la recibirá hasta que sea enviada a Madrid en octubre próximo.

El retrato del maestro florentino llega de la Biblioteca Real de Turín a la Galería del Palacio Municipal de Puebla para ser vista por el público del 10 de julio al 7 de octubre, cuando será enviada para su exposición a la capital española.

Tras su paso por Puebla la “Tavola Lucana” viajará a España, donde será expuesta en el Palacio de las Alhajas de Madrid entre el 29 de noviembre y el 19 de mayo junto a los Códices Madrid I y II, que expondrá la Biblioteca Nacional, segunda sede de la muestra.

“Es una obra que se presenta por primera vez en el continente americano; México es la sede, específicamente Puebla, es algo histórico para nuestro país”, dijo a Efe Anel Nochebuena, directora del Instituto Municipal Arte y Cultura de Puebla (IMAPC).

La “Tavola Lucana”, autorretrato de Da Vinci, es el eje central de esta exposición interactiva en la que el arte y la tecnología se conjugan para ofrecer una experiencia sensorial única sobre la vida y obra de este ícono renacentista.

“Lo que hemos querido hacer es que el espectador cuando llegue a ver la pieza se encuentre con una explicación didáctica, lúdica”, apuntó la directora del Instituto.

Señaló que desde que accede, el espectador puede mirar videos, ver realidad aumentada, leer textos de la Tavola Lucana para que cuando la tenga frente “pueda disfrutarla”.

Al fondo de este recorrido interactivo, protegida por una cubierta de cristal, está la “Tavola Lucana” un cuadro emblemático de Da Vinci que ha recorrido las galerías internacionales más importantes.

El historiador de arte Nicola Barbatelli dijo a Efe que su descubrimiento de esta obra, en 2008 en una colección privada en Salerno, sur de Italia, “fue una casualidad”.

La “Tavola Lucana” estaba catalogada como un retrato de Galileo Galilei y fue años más tarde cuando diversos estudios lograron identificarla como un autorretrato de Da Vinci.

Diversas universidades italianas, en colaboración con la escuela de estudios de Leonardo Da Vinci en Los Ángeles, a cargo del maestro Carlo Petriti, atribuyeron la autoría de la obra al pintor renacentista.

Estudios de pigmentación, materiales, técnicas y detalles en el cuadro como una frase en el reverso y la huella digital del propio Leonardo fueron claves para determinar que se trataba de un autorretrato de Da Vinci.

“No es un óleo, es una tempera grassa, es otro estilo” señaló a Efe Barbatelli.

El historiador define a Leonardo como “pintor y científico” y refiere que para hablar de él y de su obra hay que conocer la faceta de investigador del artista y sus estudios sobre fisonomía y perspectiva. Da Vinci “es un genio infinito, símbolo del pasado y del próximo milenio” y su herencia es “él mismo, su curiosidad, su forma natural de ser, su intensa actividad de hombre de letras”, añadió Barbatelli.

Junto con la obra estelar, en la exposición se muestran proyecciones de otros retratos y obras de Da Vinci acompañadas por material audiovisual explicativo. Entre ellas se encuentra “La dama del armiño”, “La última cena”, “Retrato de Platón” o el retrato de Da Vinci hecho por Francisco Metz en tiza roja.

La exposición se enmarca dentro de los actos conmemorativos por el aniversario 500 de la muerte de Da Vinci (1452-1519).

LEONARDO DA VINCI

E

The screenshot shows the website interface with a navigation menu at the top. The main content area features a large article titled 'LEONARDO DA VINCI' with a sub-headline 'El rostro de un genio'. The article text describes the exhibition opening in Puebla on July 10th. Below the text are two images: one showing the exhibition entrance and another showing a man in a suit. The article includes metadata such as '8 descargas', '2348 X 1535 px, 389.6 KB', and '09 de julio de 2018'. There are also buttons for 'Agregar a Carrito' and 'Comprar'. On the left side, there are sections for 'Fotos Nuevas' and 'Notas Nuevas' with various news snippets.

PUEBLA, Pue. 09 julio 2018.- Florinda Vicari, directora general de Fenice Company Ideas, Anel Nochebuena Escobar, Directora del IMACP y Nicola Barbatelli, director científico del museo delle Antiche Genti de Lucania, presentaron la exposición Leonardo Da Vinci, El rostro de un genio; en las Galerías del Palacio Municipal de Puebla que se inaugurará mañana 10 de julio y permanecerá hasta el 10 de octubre. //Agencia Enfoque//



NACIONAL

LEONARDO DA VINCI

E



Da Vinci en Puebla
180609_Da_Vinci_511.jpg - 1/7 fotos
2018-07-09 17:56:00 - Puebla. Se llevó a cabo la presentación de la exposición "Leonardo Da Vinci" el rostro de un genio", traída va Puebla por el IMAC. FOTO: esimagen / Andree Jiménez

Ingrid Barajas - Steven Campagna - Florida Vicari
- Anel Noche Buena Escobar - Nicola Barbatelli
- IMAC -



NACIONAL

NTX Agencia de Noticias del Estado Mexicano
COMUNICACIÓN GLOBAL
12:34:02 LA AGENCIA
NOTAS FOTOGRAFÍA INFOGRAFÍA VIDEO AUDIO FOTOTECA

FORNADA MÉXICO INTERNACIONAL NEGOCIOS ESTADOS DEPORTES ESPECTÁCULOS JUSTICIA MEGALÓPOLIS LEGISLATIVO CULTURA SALUD Y CIENCIA

2018-02-22 14:22:15 CULTURA

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Roma, 22 Feb (Notimex).- Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más misteriosos de Da Vinci: es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).

NTX/AGENCIAS/

187 45

CONTENIDO RELACIONADO	
08:05:45	Castillos amplían vida y reflexiones de las exposiciones. Juan Coronel
13:15:44	Plegorio Valencia exhibe "Miradas de seres dulciantes" en Polanco
14:02:59	Artista Doménico Suárez lleva a México su "Language Subconsciente"
11:20:55	Preparan en Nueva York escenificación de primera ópera con marfuti
09:44:17	La Virgen Estereotipo de Rafael regresa a Roma para exposición temporal
10:56:08	Últimos días para visitar acervo Ramón Alizcar en Museo de Querétaro
10:02:12	Centro Cultural Nigromante iniciará el año con tres exhibiciones
14:46:21	Exposición y boleto de Metro para celebrar 50 años de Museo Diego Rivera



NACIONAL

Exhibirán en Puebla autorretrato de Leonardo Da Vinci

Una muestra interactiva sobre Leonardo Da Vinci que incluirá la "Tavola Lucana", un supuesto autorretrato del genio del Renacimiento, será inaugurada en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla, México, el próximo 22 de marzo, confirmó Roberto Panté, responsable creativo de la exhibición.

Titulada "Leonardo Da Vinci. The faces of a Genius"(Leonardo Da Vinci. Los rostros de un Genio) la muestra abrirá las celebraciones en el mundo por los 500 años de la muerte del artista florentino, ocurrida en 1519, dijo Panté en entrevista con Notimex.

"Es una muestra que incluye un Da Vinci original: la Tavola Lucana, es una exhibición interactiva, un recorrido multisensorial con el que se buscará descubrir el verdadero rostro de Leonardo Da Vinci a través de las comparaciones de aquellas obras que los expertos consideran que reflejan su rostro", explicó.

Resaltó que el retablo o "Tavola Lucana" fue encontrado en 2008 en una colección privada y acreditado por algunos expertos como autorretrato del genio renacentista.

Panté señaló que el público mexicano podrá ver la Tavola Lucana tras un recorrido expositivo que, a través de hologramas, grandes proyecciones, reconstrucciones en realidad aumentada, mesas interactivas y paneles, lo llevará al interior de la vida y la obra del maestro, con una inmersión total gracias al uso de las más modernas tecnologías de la realidad virtual.

Habrá videos informativos y reconstrucciones tridimensionales de los ambientes en los que vivió Leonardo y de su obra, para culminar con la "Tavola Lucana", que según algunos especialistas daría información sobre uno de los aspectos más

misteriosos de Da Vinci, es decir, respecto a su semblante.

"Está será la primera vez que se presentará en América Latina, por lo que en Puebla se tendrá la premier, pero después esperamos llevarla a otros países latinoamericanos", dijo Panté, director de Phantasya, empresa líder en Italia en producción multimedial.

Informó que la organización de la muestra, que durará tres meses, es italiana, mexicana y estadounidense.

Encontrada hace una década, la Tavola Lucana era inicialmente considerada un retrato de Galileo Galilei.

Pero tras investigaciones del Centro Nacional de Investigaciones (CNR, por sus siglas en italiano) de Nápoles sobre la edad de la madera del retablo y los pigmentos y estratos pictóricos de la obra se estableció que databa de entre los años 1400 y 1500, la época de Da Vinci.

La obra, una pintura al temple en leña de álamo, tiene en la parte trasera una inscripción al contrario (de la misma manera en que lo hacía Leonardo) que dice "Pinxit mea"(Pintado por mí) encontrada después de que la tabla fue limpiada.

La caligrafía de tal inscripción coincide con la usada por Da Vinci en el Código Atlántico.

Esos datos, al lado de un estilo pictórico congruente con el del maestro, la postura de la figura y una huella en la parte lateral de la pintura, compatible con la que tiene el lienzo "La dama del armiño", llevó a varios expertos a asegurar que se trata de un autorretrato de Leonardo Da Vinci (1452-1519).



Puebla, 8 Jun (Notimex).- En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anuncian la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 9 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Para mayores informes sobre esta y otras actividades del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, consultar el portal imacp.gob.mx o sus redes sociales.

CONTENIDO RELACIONADO	
12:48:22	México ofrece amplia oferta cultural en museos y zonas arqueológicas
18:04:06	Presentan muestra sobre patrimonio histórico de México, en Tamaulipas
21:09:56	Inauguran exposición "Señales ocultas" de José Orintberg
18:29:08	Realizan actividades paralelas a "La Trampa. Gráfica Contemporánea"
20:52:47	La Isla de los Museos, joys cultural y arquitectónica en Berlín
18:33:37	Curadores premian "Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo"
20:29:44	Mario Schjetman presenta exposición en el Museo Nacional de Arquitectura
17:18:44	Yadira Cruz presenta exposición "WomanPOPwer" en Querétaro

NTXAGB1/PL

296 12



NACIONAL

Galería de Puebla albergará muestra de Leonardo Da Vinci

En el marco de los 500 años de la muerte del artista italiano Leonardo Da Vinci, el Ayuntamiento de Puebla y 212 Productions, como representantes en México de Fenice Company Ideas, anunciaron la llegada de la muestra titulada "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio".

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP) informó que la Galería de Arte del Palacio Municipal será el recinto que albergue esta exposición, a partir del 10 de julio con permanencia hasta el 7 de octubre de 2018.

La exhibición incluye la obra titulada "La Tavola Lucana", retrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008.

Además, en esta exposición se hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

"A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedia en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España", se informó en un comunicado.

Con "Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio", de nueva cuenta Puebla es referente nacional e internacional, haciendo de la Galería del Palacio un espacio de clase mundial avalado por el órgano máximo de Museos, el Consejo Internacional de Museos (ICOM por sus siglas en inglés) con un ciclo de exposiciones permanente que pone al alcance de los poblanos y visitantes diversas propuestas artísticas.

A decir del IMACP, el objetivo de todas las exhibiciones que han sido albergadas en la Galería de Arte del Palacio Municipal es continuar con la formación de nuevos públicos en el arte.

Con información de Notimex.



Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

N

Puebla, 9 Jul (Notimex).- “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla en un hecho histórico para la ciudad y la entidad, señaló Anel Nochebuena Escobar, directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP).

En entrevista, comentó que lo anterior se logró con el apoyo de múltiples instituciones, entre ellas el Ministerio de Cultura de Italia, que eligió a Puebla para esa muestra, que forma parte de las actividades alusivas al 500 aniversario luctuoso del genio del Renacimiento.

“Lo que van a encontrar es la Tavola Lucana, lo que van a encontrar es el autorretrato de Da Vinci con toda una explicación didáctica para que toda la gente no sólo pueda entender la obra, sino también gozar y disfrutar de la galería, desde los más chicos hasta los más grandes”, externó.

Anel Nochebuena señaló que esperan muchos asistentes a la exposición y recordó que Puebla es tema nacional en materia de cultura.

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” se podrá ver del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre en la Galería del Palacio Municipal de Puebla de las 10:00 a las 21:00 horas.

El costo es de 65 pesos entrada general y de 45 pesos con descuento a estudiantes, así como a personas de la tercera edad. Los días lunes el ingreso será gratuito, de las 10:00 a las 16:00 horas.



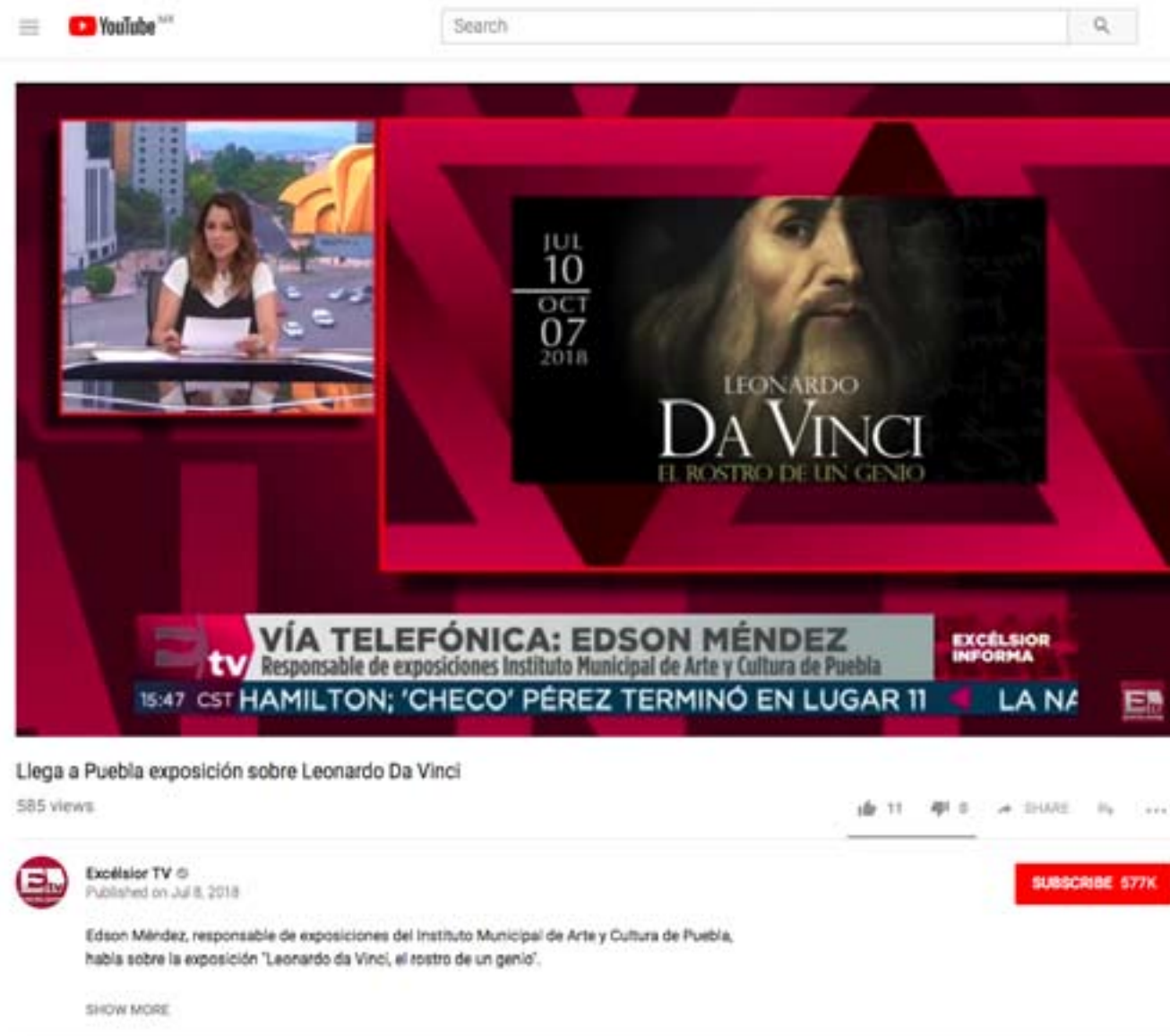
NACIONAL

Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

VIDEOS
TELEVISIÓN

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

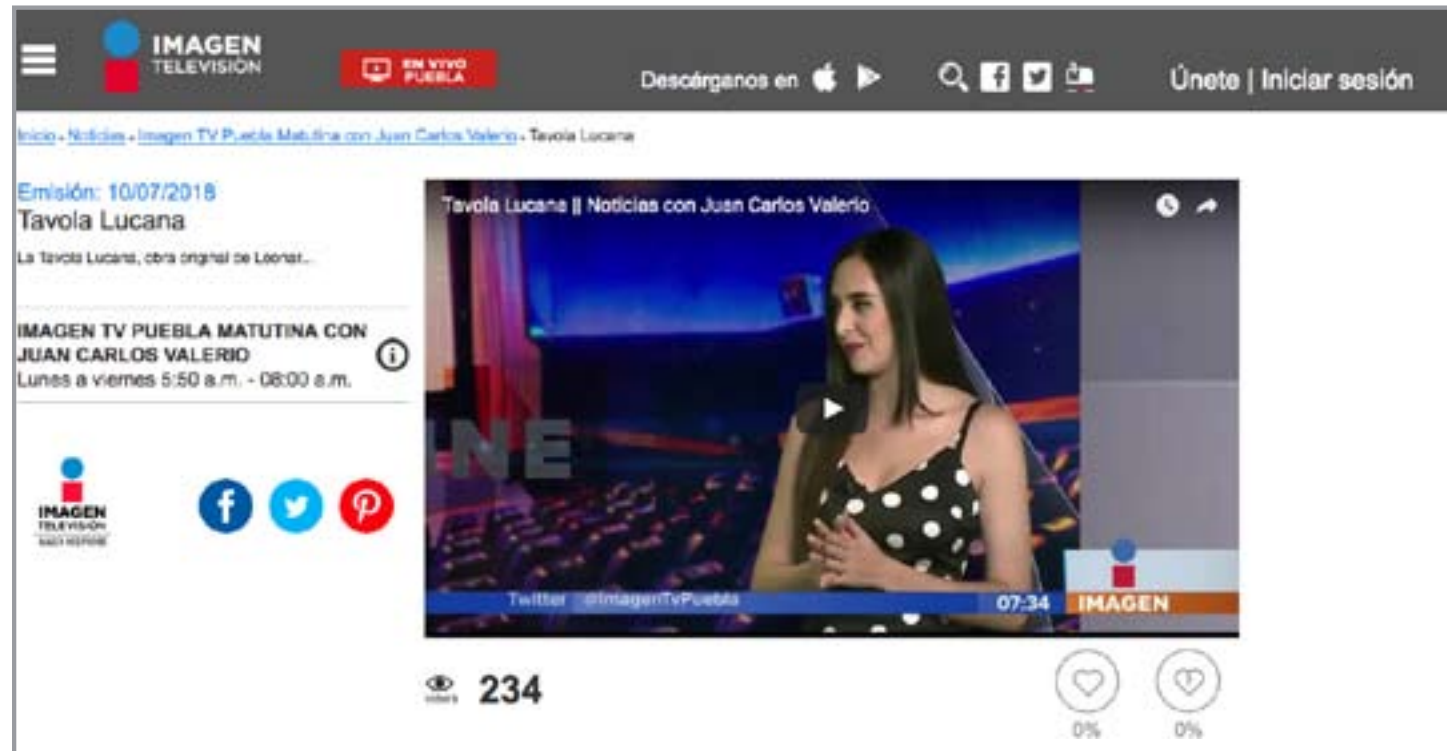


Edson Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, habla sobre la exposición "Leonardo da Vinci, el rostro de un genio".



NACIONAL

Tavola Lucana



Emisión: 10/07/2018 Tavola Lucana

La Tavola Lucana, obra original de Leonar...
Imagen TV Puebla Matutina con Juan Carlos
Valerio Lunes a viernes 5:50 a.m. - 08:00 a.m.



NACIONAL

Medio:
TV

Publicación:
IMAGEN TELEVISIÓN

Sección:
PUEBLA

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <http://www.imagentv.com/puebla/noticias/imagen-tv-puebla-matutina-con-juan-carlos-valerio/tavola-lucana>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: -

Exposición “El Rostro de un Genio” en Puebla



Emisión: 10/23/2018 Tavola Lucana

Presenta el autorretrato original de Leonardo Da Vinci por primera vez en Latinoamérica.



PUEBLA

Exposición “El Rostro de un Genio” en Puebla



Emisión: 07/10/2018 Tavola Lucana

Presenta el autorretrato original de Leonardo Da Vinci por primera vez en Latinoamérica.



PUEBLA

Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

VIDEOS
INTERNET

Leonardo Da Vinci - Daniel Habif



#DanielHabif
Leonardo Da Vinci - Daniel Habif
175,604 views

3.4K 182 SHARE

 **DANIEL HABIF**
Published on Jul 16, 2018

Leonardo Da Vinci.
Capitulo #1 de: "LOCOS Y GENIOS"

SUBSCRIBE 421K

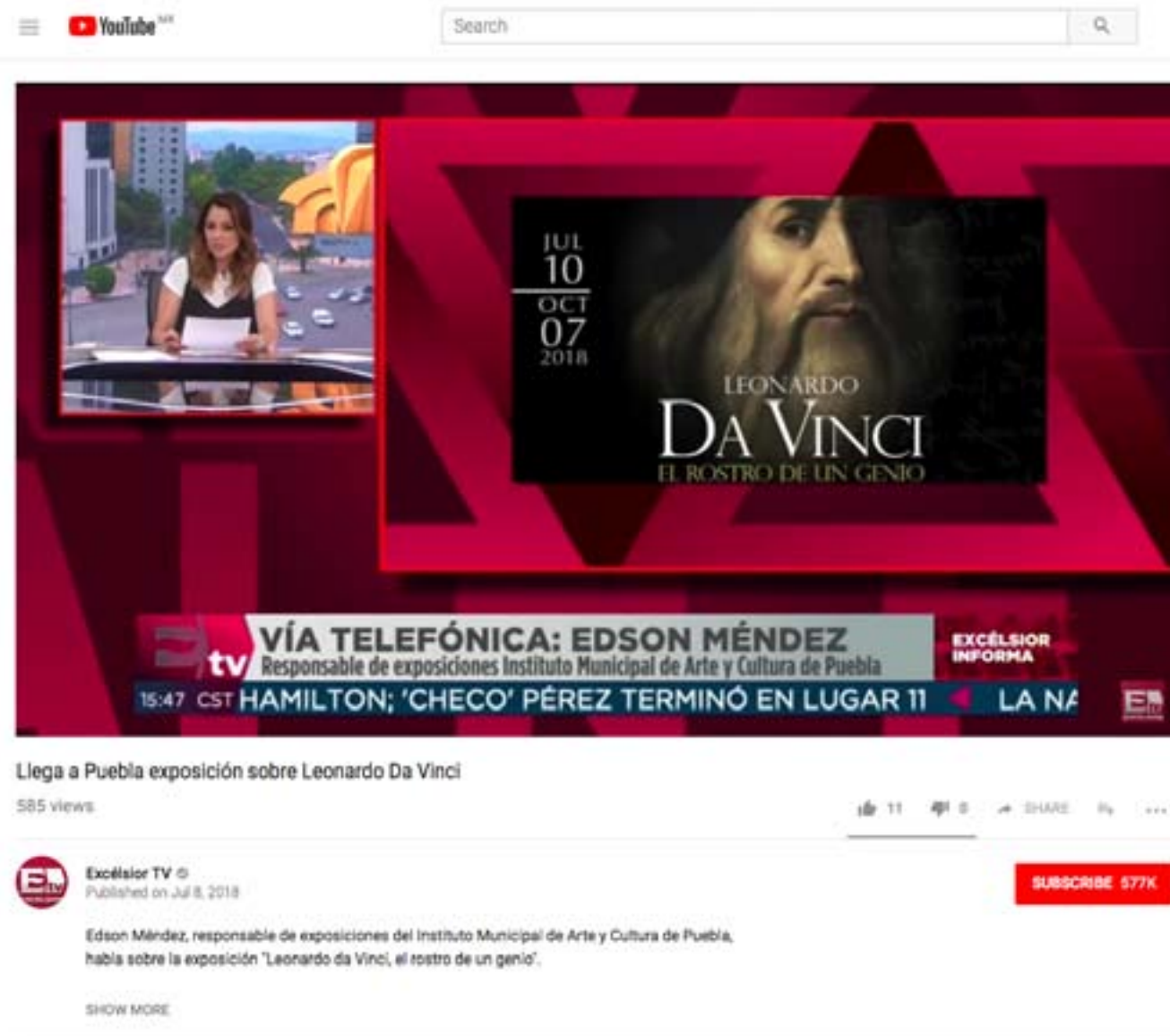


NACIONAL

Leonardo Da Vinci. Capitulo #1 de: "LOCOS Y GENIOS" Soy amante de las bellas letras y los finos pinceles, esto es para ti Leonardo: Tu mente de proporciones áureas, tus ojos de telescopio, tu mano de bisturí, tu curiosidad sin límite, vivías entre el sí y el no, creo que eres un valle abierto, como el Vinci de la Toscana, corazón de los etruscos, de un lugar tan pequeño salió alguien enorme, hijo de esclava y canciller, obsesionado con la luz y la óptica, la simetría y lo alto de la perfección, los detalles de tu zurda parecen no tener límites, supliste la falta de estudios por tu aguda mirada y tú imaginación incalculable, perfeccionista hasta lo enfermizo, viste a las aves volar y también quisiste volar y lo hiciste.. nos hiciste volar, tu obsesión por unir el arte y la ciencia, vegetariano, afable, ameno, elegante, refinado y sofisticado, creo que fuiste un inadaptado, maestro de lo inconcluso, disfrutabas más de gestar una idea que ejecutarla, al parecer nada te era ajeno, fuiste el hombre que lo quería saber todo, definirte como pintor es absurdo y corto, eres el emblema del pensamiento universal, pura alquimia mental de la unidad a la multiplicidad. Un genio con muchas luces y sombras, como todos aquellos que están dispuestos a pagar el precio de ser enmarcados en el museo de la vida, fuiste tan generoso que le diste de comer a todos tus amigos, ricos o pobres, entre Maquiavelo y Botticelli, los Medici y Sforza, los Borgia y tu pelea con Miguel Angel, nunca te pesaron los libros y mucho menos el pincel, gracias por la virgen de las rocas, por el retrato de un músico, por tus huellas en la anunciación, por esconderte detrás de la sonrisa de Monalisa y sus 77 x 53, ahí te vemos entre el esfumato que baña ese rostro de misterio, donde te diluyes y borras las líneas de lo natural para crear algo casi aterrador y místico, gracias por el retrato sforza, por Tobías y el ángel, por san jerónimo y la dama del armiño, las 24 palmas del Vitrubio, pero aquí si la sacaste del estadio llore al ver La ultima Cena en Santa María de la Gracia, que mural al temple y óleo se siente que lo pintaste con cierta furia, y

pasaste horas sólo mirándolo, te imagino en Milán buscando una cara para Judas, y creo que terminaste por pintar al prior, al final eran igual de traicioneros que no? Tus pinturas no se ven, ellas nos ven a nosotros, encontrar una pintura tuya, es casi como encontrar un planeta nuevo, entendías la belleza más allá de su descripción literal, siempre apuntando algún lugar por aquellos que retrataste, tu aura es callada y humilde, atractivamente peligrosa y desafiante, no bastándote con tan supremo talento, te rompiste y perfeccionaste entre mil aristas, ingeniero, arquitecto, botánico, músico, poeta, anatomista, científico, escultor, filósofo, urbanista, paleontólogo, polímata te queda corto, nos dejaste ballestas gigantes, tanques tortuga, una lira en forma de cráneo de caballo, unas gafas para bucear en el Arno y hasta frivolidades como la fórmula de un tinte rubio o cómo preparar un baño para la esposa del duque, hasta la bella bicicleta y la vara muy alta para llenar el título de genio. Caminado entre Roma, Florencia y Venecia, rompías los cánones, vestías túnicas rosadas en terciopelo, cubierto de sangre diseccionando caballos y cabellos, siendo la cúspide del renacimiento, tu herencia es incuestionable, miles y miles de páginas abarrotadas de dibujos y anotaciones, 500 años después tu muerte, dejaste enigmas irresolubles, dejaste preguntas que impulsaron al mundo moderno y con tu muerte naufrago e renacimiento, tu vida y obra siguen siendo un misterio, nos preguntamos cómo un hombre pudo hacer todo esto, y mucho más, en una sola vida, me dan ganas de tirarme al Arno con las gafas que inventaste y con todo lo que soñaste. Lo increíble de ti Leonardo, es que eres humano, muy humano, lo tuyo fue pasión absoluta y esfuerzo interminable, jamás te juntaste con la pereza y siempre desechaste el común vivir, renunciaste a todo aquello que no te acercara a tu propósito de vida, nunca le permitiste al mundo que te convenciera de la pequeñez del hombre. ...Quien quiera lo imposible, pues que lo haga.

Llega a Puebla exposición sobre Leonardo Da Vinci

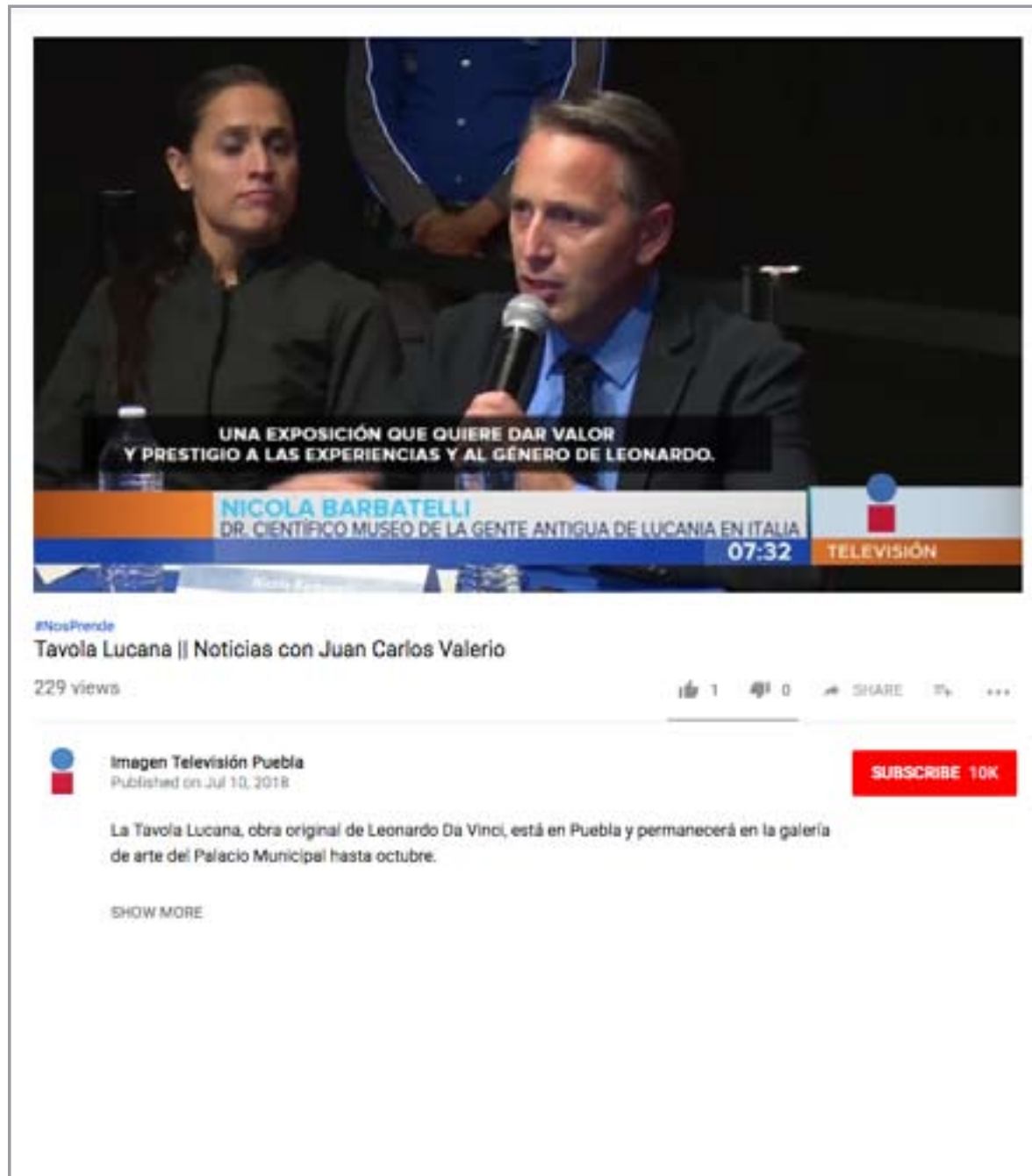


Edson Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, habla sobre la exposición "Leonardo da Vinci, el rostro de un genio".



NACIONAL

Tavola Lucana II Noticias con Juan Carlos Valerio

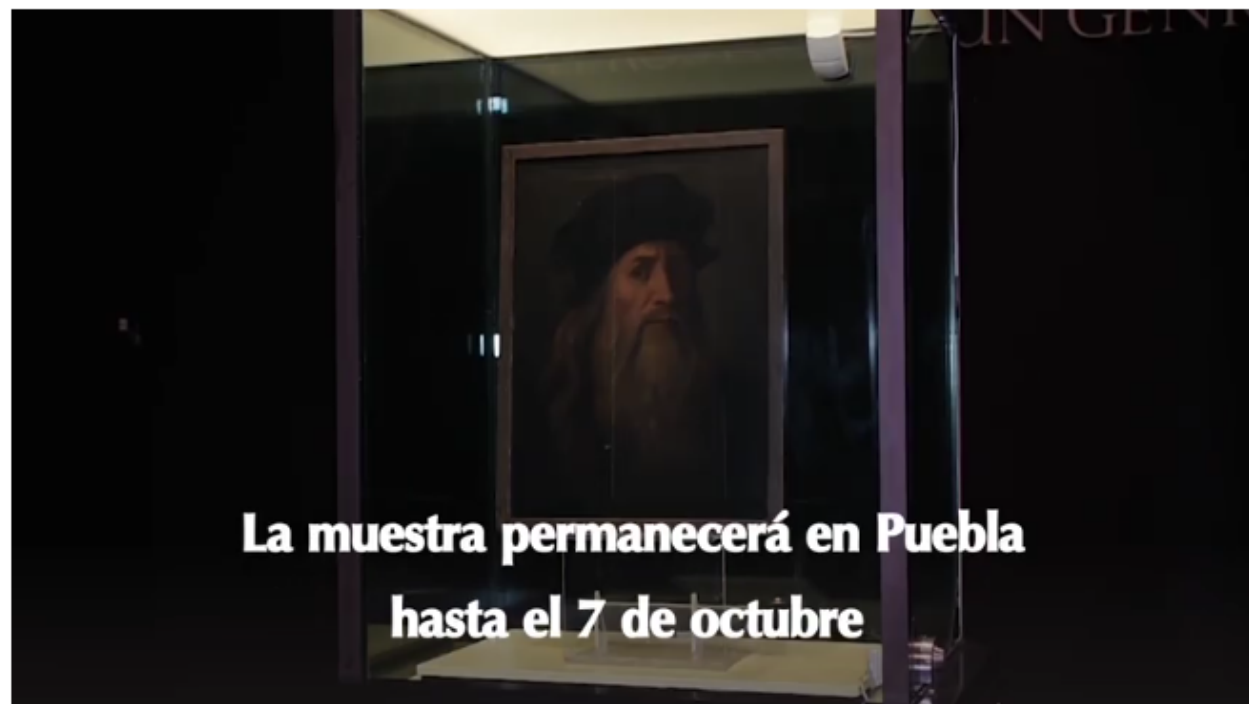


La Tavola Lucana, obra original de Leonardo Da Vinci, está en Puebla y permanecerá en la galería de arte del Palacio Municipal hasta octubre.



NACIONAL

La muestra está acompañada de proyecciones digitales, software en realidad aumentada como también múltiples elementos audiovisuales; por lo que ofrece mucho más del trabajo de Leonardo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.



El material audiovisual explicativo, incluye las extraordinaria obras 'La dama del armiño' de 1490, propiedad del gobierno de Polonia, y "La Última Cena", cuyo cuadro de 460x880 centímetros, pintado entre 1495-1498 es conservado en una sala renacentista del convento adyacente al santuario di Santa Maria delle Grazie en Milán.

Exponen en México la Tavola Lucana en la muestra: 'Leonardo Da Vinci: el rostro del genio'

- La Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla abrió sus puertas a la exposición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'.

La muestra está acompañada de proyecciones digitales, software en realidad aumentada como también múltiples elementos audiovisuales; por lo que ofrece mucho más del trabajo de Leonardo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

El material audiovisual explicativo, incluye las extraordinaria obras 'La dama del armiño' de 1490, propiedad del gobierno de Polonia, y "La Última Cena", cuyo cuadro de 460x880 centímetros, pintado entre 1495-1498 es conservado en una sala renacentista del convento adyacente al santuario di Santa Maria delle Grazie en Milán.



NACIONAL

Llega a Puebla 'Leonardo da Vinci, el rostro de un genio':

M



Published on Jul 6, 2018

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo da Vinci, el rostro de un genio, que incluye el autorretrato original del pintor, Tavola Lucana. Edson Armando Méndez, responsable de exposiciones del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (Imacp), explicó que la pieza fue descubierta por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008, y podrá ser apreciada del martes 10 de julio al domingo 7 de octubre.

La muestra fue posible gracias al Imacp y 212 Productions, representantes en México de Fenice Company Ideas.

Tras arduos trabajos y gestiones de alrededor de un año, lograron traer esta magna exposición que estará complementada con el uso de la tecnología: "Se contempla material didáctico y audiovisual como proyecciones, hologramas, realidad virtual, una pantalla interactiva y grandes experiencias que acompañan el trabajo y la obra de Leonardo, producto de un trabajo colaborativo de varias empresas italianas", adelantó Méndez. Con el

objetivo de brindar una certera aproximación histórica al trabajo, proceso creativo y relevancia del legado artístico del genio italiano, el coordinador del Imacp confirmó la presencia de Barbatelli durante la inauguración, quien comentará sobre el protocolo de estudio y de atribución de Tavola Lucana a Leonardo da Vinci.

"Nosotros sabemos que se le han hecho varios estudios a la obra como el de carbono 14, además de que se encontraron detrás de la pieza datos como la firma de Loenardo Da Vinci y una huella dactilar muy similar a otra encontrada en una pieza icónica del pintor.

Pero toda esa información y detalles más precisos serán expuestos por el doctor Nicola durante la inauguración".

Después de que la muestra termine su exhibición en Puebla, viajará a España, en donde será exhibida en el Palacio de Alhajas de Madrid, donde a finales de este año se conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo, actos que se extenderán durante 2019 a los museos europeos que albergan obras del pintor.



NACIONAL

La exposición "Leonardo da Vinci, el rostro de un genio" estará en Puebla hasta octubre

N



La exposición "Leonardo da Vinci, el rostro de un genio" estará en Puebla hasta octubre



NACIONAL

Da Vinci en Puebla, Feria del Molote y más



#AfterDeOro | Da Vinci en Puebla, Feria del Molote y más

11 views

Like 1 Comment 0 Share 0

¡Por fin es viernes!

¿Sabías que este fin tienes la oportunidad de ver una obra original de Leonardo da Vinci? ¿Que te esperan música electrónica y todos los molotes que te puedas comer? Entérate en el #AfterDeOro con Lili Solis



PUEBLA



Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio del 10 de julio, hasta el 7 de octubre en Puebla

P

La exposición artística "Leonardo Da Vinci El Rostro de un Genio", llega por primera vez a América Latina y se exhibirá en Puebla a partir del 10 de julio, hasta el 7 de octubre, en la Galería de Arte del Palacio Municipal. 10 julio 2018



PUEBLA

Medio: DIGITAL
Publicación: PUEBLA ON LINE
Sección: .

Fecha
10 de Julio 2018

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=0wEpYIM8E6k>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: Puebla On Line



Exposición Leonardo Da Vinci en Puebla - #Prográmate

33 Views

Revista Puebla Dos22
Published on Jul 23, 2018

SUBSCRIBE 156

Échale un ojo a los eventos que podrás disfrutar en #Puebla del 23 al 29 de julio de 2018.

00:11 Exposición Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

Exposición Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla

P

Estos son los eventos que podrás disfrutar en #Puebla del 23 al 29 de julio de 2018. 00:11 Exposición Leonardo Da Vinci en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla 00:33 Muestra Internacional de Cine Alemán en el Museo Internacional del Barroco 00:41 Obra de teatro poblano Andarse por las Ramas en el Foro Escénico El Nicho 00:55 The Beatles Sinfónico en el teatro del CCU BUAP 01:10 Cartelera de cine en Puebla Cinemex Premium Solesta



PUEBLA

Medio:
DIGITAL

Publicación:
PUEBLA DOS22

Sección:
PROGRÁMATE

Fecha
23 de Julio 2018

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=kD93evbzkFI>

Impresiones:

AD Value:

PR Value:

212
PRODUCTIONS

Autor: Puebla On Line

LEONARDO DA VINCI | El Rostro de un Genio 749

Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

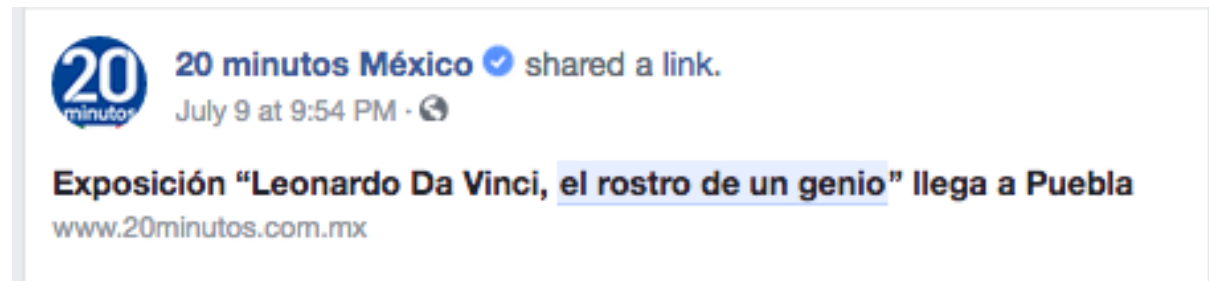
SOCIAL MEDIA

Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla

20



Exposición “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a Puebla.



Exhibición LEONARDO DA VINCI - EL ROSTRO DE UN GENIO

212



Exhibición LEONARDO DA VINCI - EL ROSTRO DE UN GENIO, en PUEBLA. Disfruta la pintura ORIGINAL atribuida a DA VINCI la "TAVOLA LUCANA", primer óleo atribuido original al pintor en Latinoamérica. www.leonardodavincimultimedia.com



Medio: DIGITAL Publicación: 212 PRODUCTIONS Sección: FACEBOOK Fecha: 01 de Julio 2018

Fuente: https://www.facebook.com/pg/212ProductionsPage/posts/?ref=page_internal

Impresiones:

AD Value:

PR Value:



Autor: -

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México.

A

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio” llega a México.



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

C

Cinefilia Puebla
@cinefiliaimacp

Home
About
Photos
Reviews
Videos
Notes
Events
Posts
Community
Info and Ads
Create a Page

Like Follow Recommend ...

Cinefilia Puebla shared a post.
August 3 at 11:47 AM · 🌐

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h.

Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones (Av. Reforma 1519) las estaremos repartiendo únicamente de 9 a 18 h.

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
August 3 at 10:11 AM · 🌐 Like Page

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h.

Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones (Av. Reforma 1519) las estaremos repartiendo únicamente de 9 a 18 h.

👍❤️👍 5 17 Shares

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h.

Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones (Av. Reforma 1519) las estaremos repartiendo únicamente de 9 a 18 h.

Public Posts See All

Cinefilia Puebla shared a post.
August 3 at 11:47 AM · 🌐

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana en la #NocheDeMuseosPuebla de 19 a 21 h. Ven por tu cortesía a nuestras instalaciones... See More

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla's Post

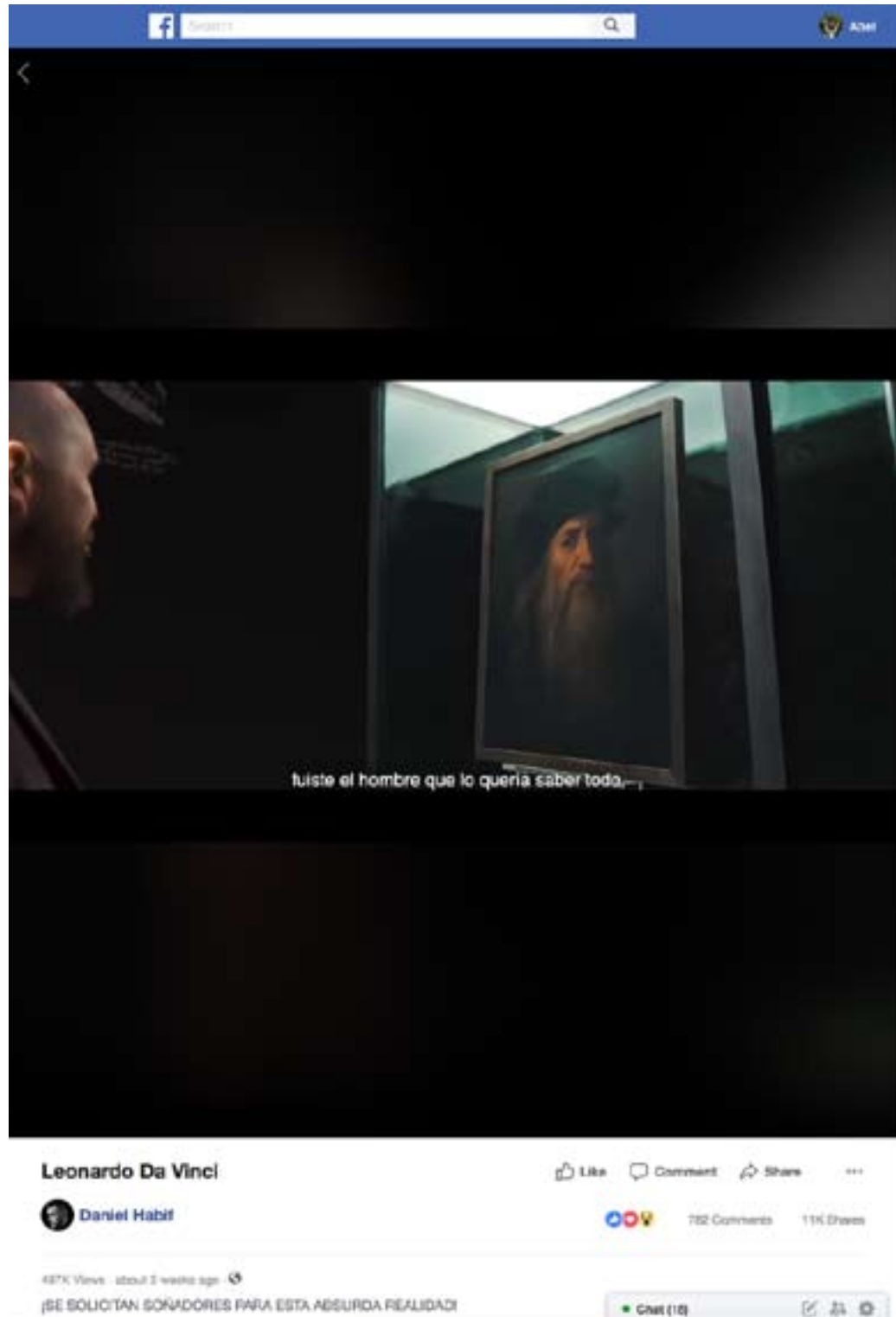
Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio participará mañana...

👍❤️👍 5 17 Shares



Leonardo Da Vinci

D



487K Views · about 3 weeks ago ·
¡SE SOLICITAN SOÑADORES PARA ESTA
ABSURDA REALIDAD!

Leonardo Da Vinci.
Capitulo #1: "LOCOS Y GENIOS"



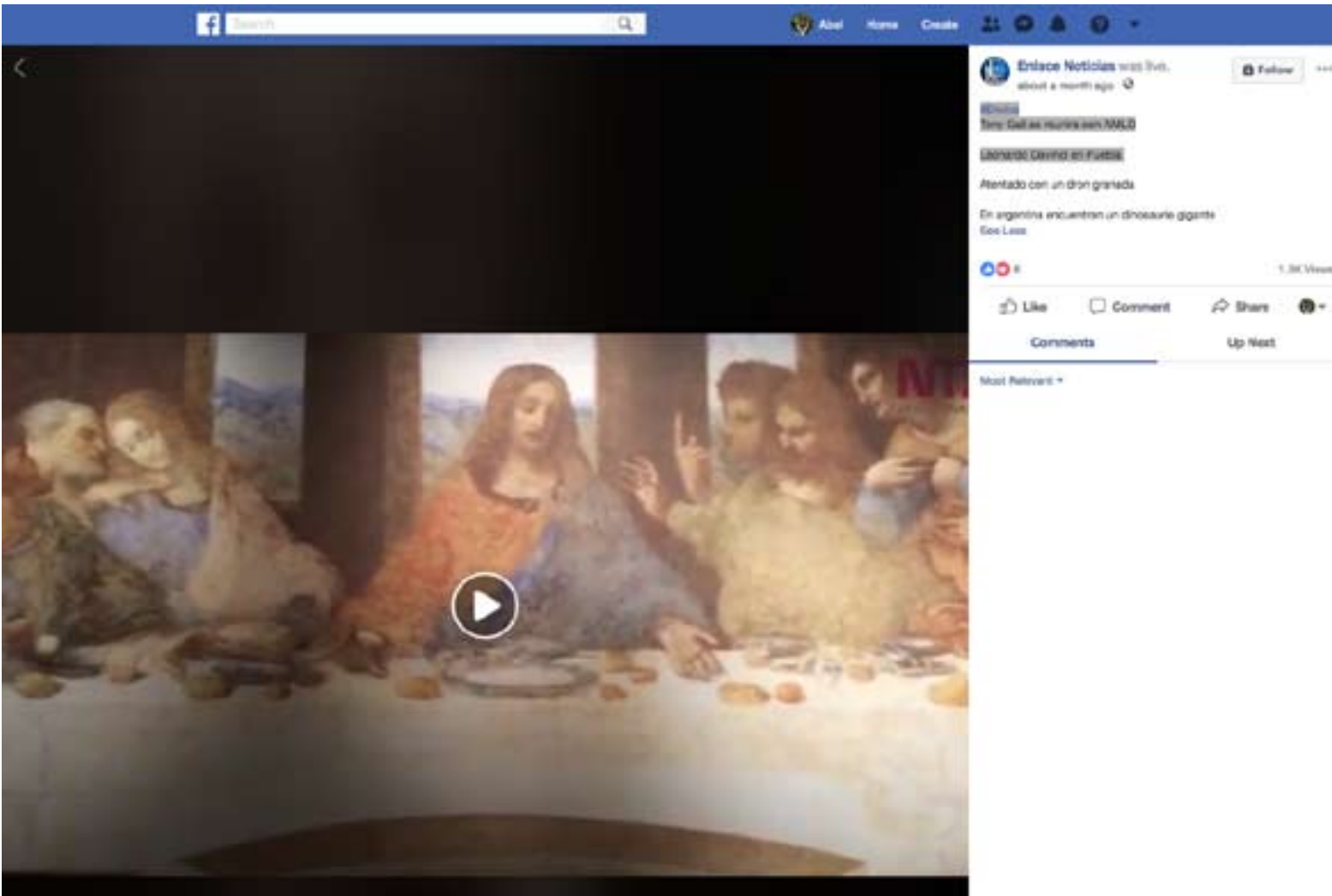
Leonardo Da Vinci



Asistí a la inauguración de la exposición "La Tavola Lucana, el rostro de un genio" de Leonardo Da Vinci, que encabezó el Presidente Municipal, Luis Banck. Este compendio de obras originales del artista italiano, se exhiben por primera vez en Puebla y están expuestas en la Galería de Arte del Palacio Municipal, hasta el 7 de octubre. Los invito a visitarla. #Puebla #ViveLaBien

#Envivo Leonardo Davinci en Puebla

E



H. Ayuntamiento de Puebla
September 28 at 7:00 PM · 🌐

▶ Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más grande de todos los tiempos llega a nuestra ciudad con la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. #LaTavolaEnPuebla

📅 ¡Visítala a partir de este 10 de julio!
🕒 10 a 21 horas
📍 Galería de Arte del Palacio Municipal

LA TAVOLA LUCANA EN PUEBLA

JUL 10
OCT 07
2018

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Lunes a domingo de 10 a 21 horas
Galería de Arte del Palacio Municipal
Portal Hidalgo 12, Centro Histórico

Cuota de recuperación:
Público en general \$65
Adultos mayores, niños y estudiantes \$45
Lunes entrada libre de 10 a 16 horas

www.leonardodavincimultimedia.com

212 PRODUCTIONS | ELLISON | fenice | Flaunt | 212 PRODUCTIONS

#La Tavola Lucana en Puebla

H

Puebla se sitúa nuevamente como referente cultural a nivel nacional e internacional. El rostro del genio más grande de todos los tiempos llega a nuestra ciudad con la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. #LaTavolaEnPuebla

- 📅 ¡Visítala a partir de este 10 de julio!
- 🕒 10 a 21 horas
- 📍 Galería de Arte del Palacio Municipal

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio conoce la Tavola Lucana. #LaTavolaEnPuebla

- 📍 Galería de Arte del Palacio
- 🕒 de 10 a 21 horas

¿Sabías que la 'Tavola Lucana' fue descubierta en una colección privada en Salerno, Italia por Nicolas Barbatelli en el año 2008? Conócela en la Galería de Arte del Palacio Municipal a partir del 10 julio.
🕒 10 a 21 horas #LaTavolaEnPuebla

Con motivo del quinto centenario luctuosodelgeniorenacentistaLeonardo Da Vinci, llega a México por primera vez la 'Tavola Lucana', autorretrato del pintor e inventor italiano. Visítala de lunes a domingo en un horario de 10 a 21 horas. #LaTavolaEnPuebla

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal, cómo era este genio de la pintura. #LaTavolaEnPuebla



Cartelera semanal IMACP / 16 de julio 2018



Cartelera semanal IMACP / 16 de julio 2018

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Follow

3 Comments 38 Shares

1.9K Views · about 3 weeks ago

¿Ya visitaste Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio?, la exhibición que alberga la Galería de Arte del Palacio Municipal. ¡Haz un recorrido virtual y de paso conoce las actividades que tendremos esta semana en #Puebla!

¿Ya visitaste Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio?, la exhibición que alberga la Galería de Arte del Palacio Municipal. ¡Haz un recorrido virtual y de paso conoce las actividades que tendremos esta semana en #Puebla!



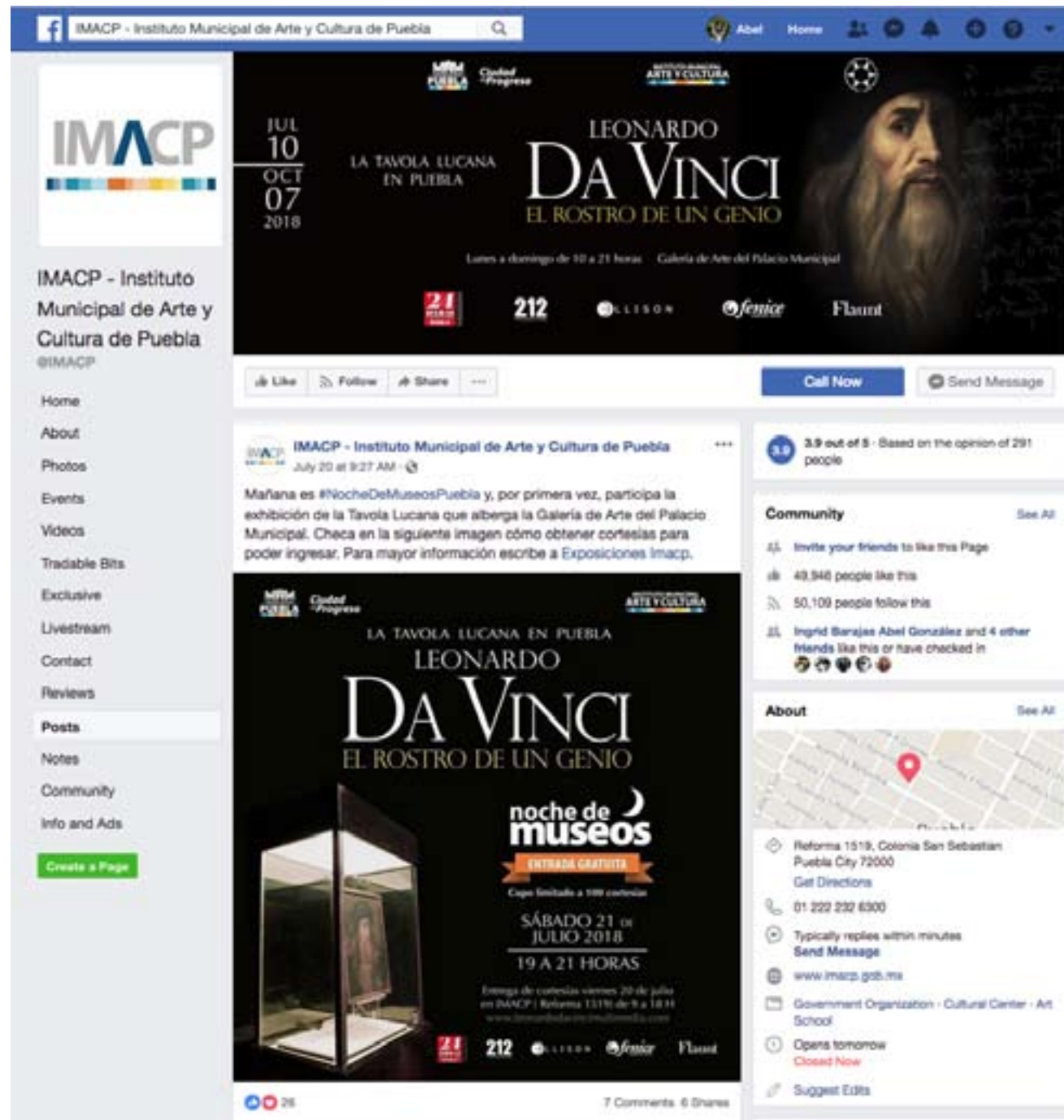
Cartelera semanal IMACP / 16 de julio 2018 Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio



En la Cartelera Cultural de esta semana, además de dar un recorrido por las actividades que tendremos, también recorreremos los murales de La Rueda, Promotora Cultural A.C., quienes han recuperado algunos espacios públicos del Barrio de Santiago y ahora cuentan la historia del barrio a través de murales multicolores. ¿Nos acompañas?



Noche de Museos Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio



IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
July 20 at 7:00 PM · 🌐

El rostro de Leonardo Da Vinci, el símbolo del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista ya se encuentra en #Puebla. Conoce la Tavola Lucana en la Galería de Arte del Palacio Municipal.



👍❤️ Ingrid Barajas Abel González and 7 others 1 Comment

👍 Like 💬 Comment ➦ Share 🌐



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
July 23 at 12:00 PM · 🌐

Recuerda que todos los lunes hasta el 7 de octubre Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio ofrece entrada libre únicamente de 10 a 16 h.



👍❤️ 14 4 Comments 8 Shares

23 DE JULIO 2018

IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
July 19 at 3:00 PM · 🌐

El rostro de Leonardo Da Vinci, el símbolo del Renacimiento, genio universal, además de filósofo humanista ya se encuentra en #Puebla. Conoce la Tavola Lucana en la Galería de Arte del Palacio Municipal.



👍❤️ 8 2 Shares

19 DE JULIO 2018

Medio: DIGITAL Publicación: IMACP Sección: FACEBOOK Página: x Fecha: 20 de Julio 2018

Circulación: x Impresiones: 3,000 IPP AD Value: \$ 0.00 PR Value: \$ 0.00



Fuente: <https://www.facebook.com/IMACP/videos/1820566284695153/>

Autor: -

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio



02 DE AGOSTO 2018



26 DE JULIO 2018



Medio: DIGITAL Publicación: IMACP Sección: FACEBOOK Página: x Fecha: 20 de Julio 2018

Circulación: x Impresiones: 3,000 IPP AD Value: \$ 0.00 PR Value: \$ 0.00



Fuente: <https://www.facebook.com/IMACP/videos/1820566284695153/>

Autor: -

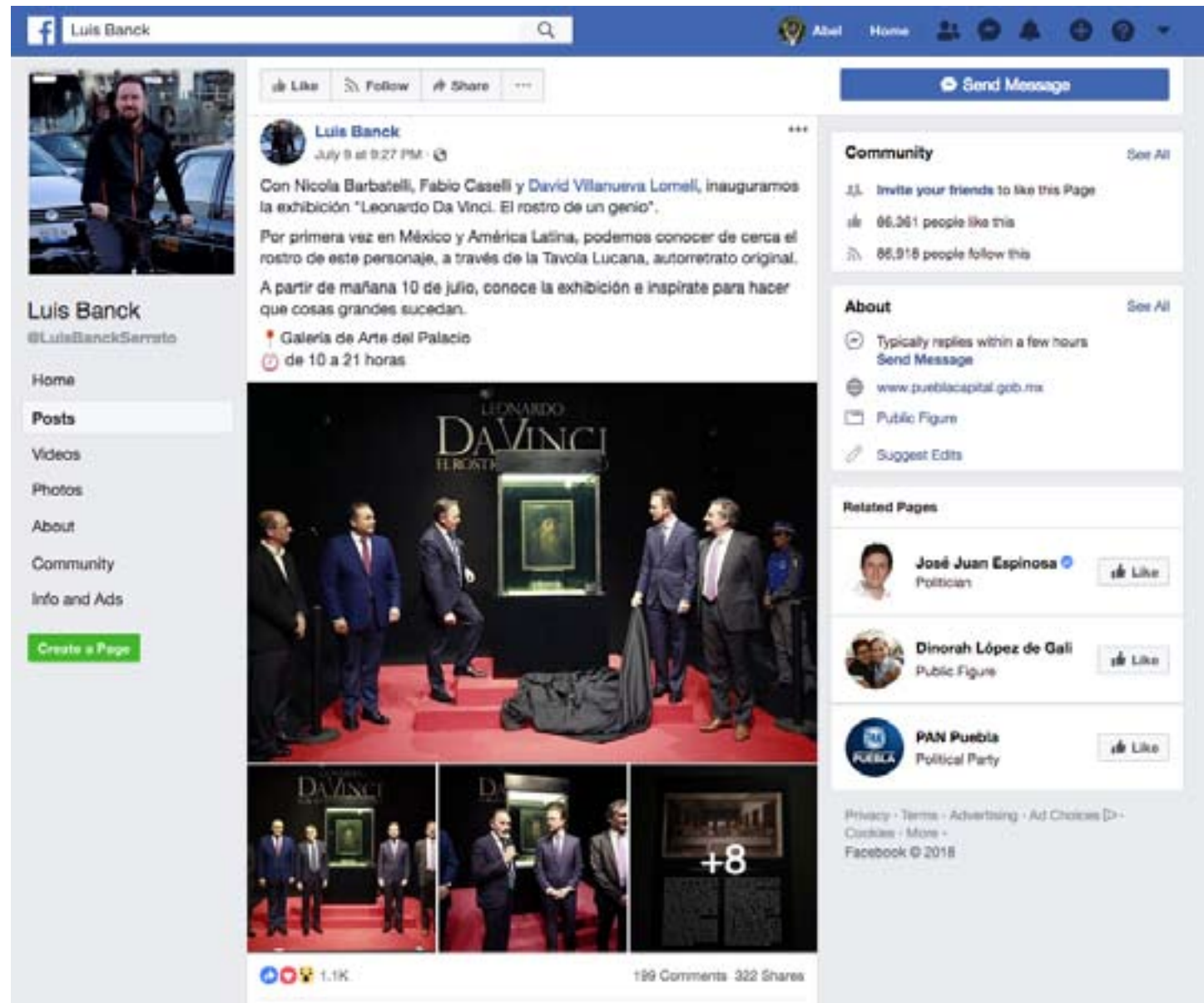
Tavola Lucana II Noticias con Juan Carlos Valerio



#Espectáculos con Gladys Flores || La Tavola Lucana, obra original de #LeonardoDaVinci, está en Puebla y permanecerá en la galería de arte del Palacio Municipal hasta octubre. □



Tavola Lucana II Noticias con Juan Carlos Valerio



Con Nicola Barbatelli, Fabio Caselli y David Villanueva Lomeli, inauguramos la exhibición "Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio".

Por primera vez en México y América Latina, podemos conocer de cerca el rostro de este personaje, a través de la Tavola Lucana, autorretrato original.

A partir de mañana 10 de julio, conoce la exhibición e inspírate para hacer que cosas grandes sucedan.

□ Galería de Arte del Palacio
□ de 10 a 21 horas

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad.

N

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio conoce la Tavola Lucana. #LaTavolaEnPuebla

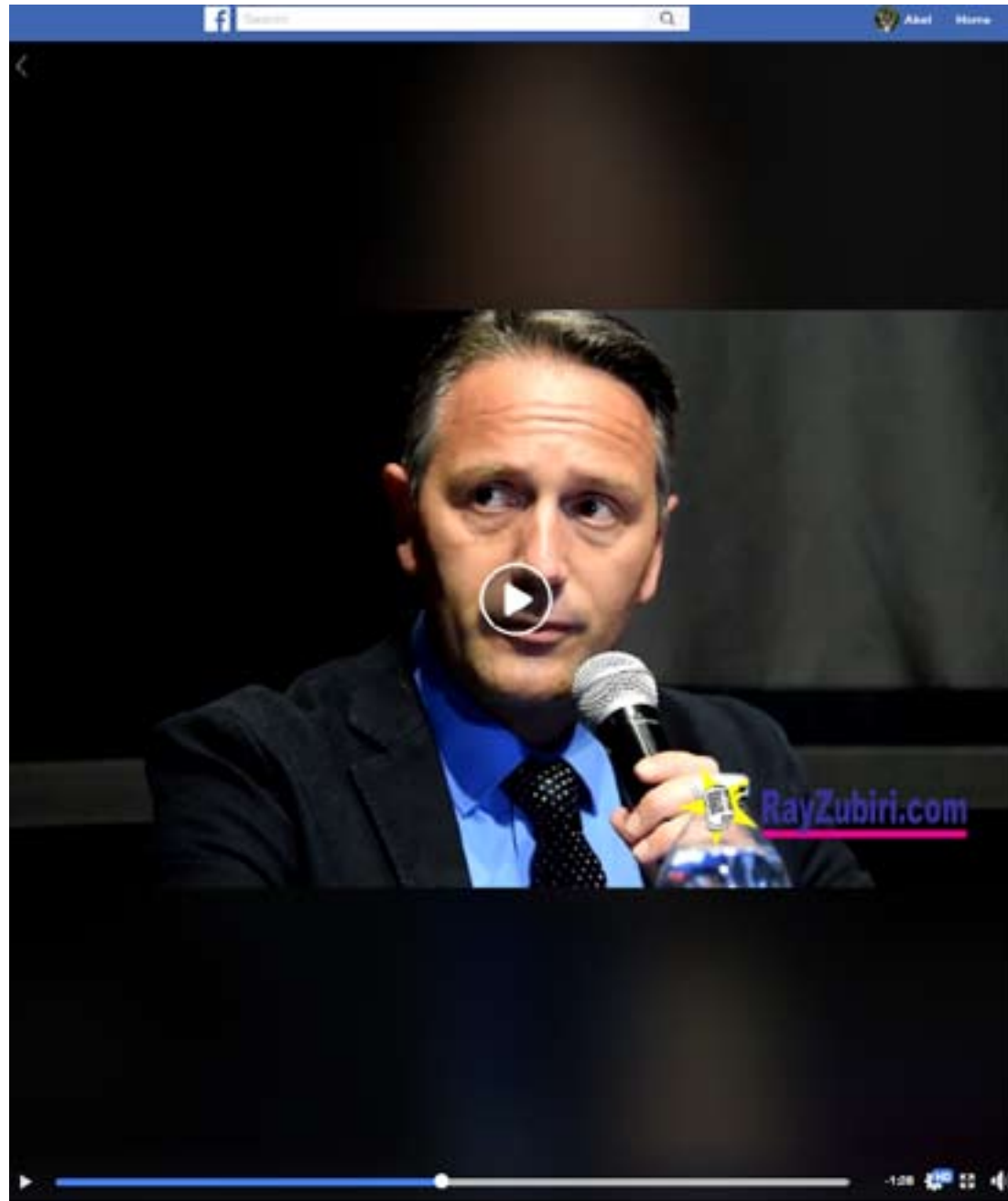
□ Galería de Arte del Palacio

□ de 10 a 21 horas



Exposición Leonardo Da Vinci!!

R



Exposición Leonardo Da Vinci!!

Like Comment Share

Ray Zubiri

1 Comment 4 Shares

300 Views · about a month ago

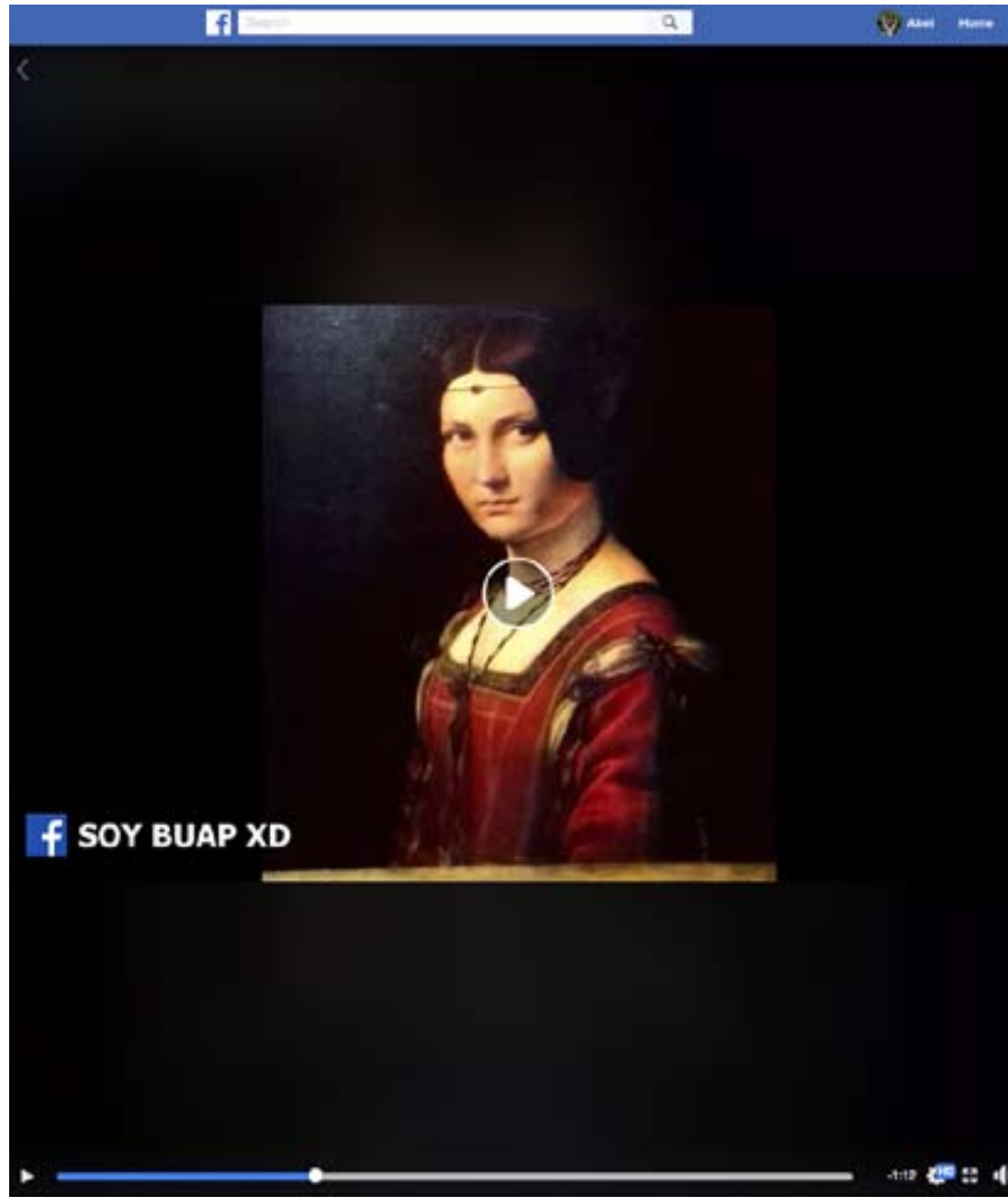
Puebla es Sede en America Latina de la Exposición #LeonardoDaVinci #ElRostroDeUnGenio Donde Destaca el Autorretrato #TavolaLucana Abierta al publico a partir de Hoy 10 de julio al 7 de octubre.



Puebla es Sede en America Latina de la Exposición #LeonardoDaVinci #ElRostroDeUnGenio Donde Destaca el Autorretrato #TavolaLucana Abierta al publico a partir de Hoy 10 de julio al 7 de octubre.

LEONARDO DA VINCI. EL ROSTRO DE UN GENIO

S



f SOY BUAP XD

LEONARDO DA VINCI. EL ROSTRO DE UN GENIO

Like Comment Share

f SOY BUAP XD

2 Comments 3 Shares

527 Views · about 2 weeks ago

LEONARDO DA VINCI. EL ROSTRO DE UN GENIO. Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla



LEONARDO DA VINCI. EL ROSTRO DE UN GENIO. Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Poblanos y visitantes disfrutan del último lunes de entrada libre a la exhibición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'.

A

Top Global Tweets



Anel Nochebuena

@anelnochebuena | 1,760 followers

Activity | Map | Analyse | Visualise | Alert

Poblanos y visitantes disfrutan del último lunes de entrada libre a la exhibición 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio'. Déjate cautivar por el ingenio y la infinita imaginación del maestro florentino; #LaTavolaEnPuebla te espera en la Galería de Arte del @PueblaAyto.



15 days ago · Twitter Web Client · es

9 retweets 22 likes



La Galería del Palacio Municipal albergará la “Tavola Lucana”

C



Cinco Radio
@JavierLopezDiaz

Seguir

La Galería del Palacio Municipal albergará la "Tavola Lucana", pieza única del artista italiano Leonardo Da Vinci, del 10 de Julio y hasta el mes de Octubre



19:03 - 9 Jul. 2018

23 Retweets 68 Me gusta



1 23 68

Alicia Morales @samojunio · 10 Jul.
En respuesta a @JavierLopezDiaz
Hasta cuando va a estar?



La Galería del Palacio Municipal albergará la “Tavola Lucana”

D

DANIEL HABIF ✓
@DanielHabif

Seguir

Ayer tuve una oportunidad maravillosa de grabar el primer vídeo de mi proyecto: “PERFILES” y para estrenarlo nada mejor que LEONARDO DA VINCI. En carne propia, su autorretrato “La Tavola Lucana” pintado por este genio hace 450 años. Fue una experiencia única, jamás se había...



16:50 - 11 jul. 2018

9 Retweets 161 Me gusta

1 9 161



Ayer tuve una oportunidad maravillosa de grabar el primer vídeo de mi proyecto: “PERFILES” y para estrenarlo nada mejor que LEONARDO DA VINCI. En carne propia, su autorretrato “La Tavola Lucana” pintado por este genio hace 450 años. Fue una experiencia única, jamás se había...

Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.



EXPOSICIÓN □ | Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.



Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.



Arte y CulturaPuebla
@IMACP

El rostro del genio más grande de todos los tiempos, Leonardo Da Vinci, llega a nuestra ciudad. A partir de este 10 de julio conoce la Tavola Lucana.

Galería de Arte del Palacio
 de 10 a 21 horas

18:47 - 2 jul. 2018

19 Ver los otros Tweets de Arte y CulturaPuebla



Arte y CulturaPuebla
@IMACP

Al minuto | En rueda de prensa se anuncia la llegada a Puebla de Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio.

4:36 PM - Jul 9, 2018

8 See Arte y CulturaPuebla's other Tweets





Arte y CulturaPuebla
@IMACP

Por primera vez llega a México, y a Puebla, la 'Tavola Lucana', autorretrato original de Leonardo Da Vinci. Descubre en la Galería de Arte del Palacio Municipal, cómo era este genio de la pintura.
[#LaTavolaEnPuebla](#)

11:00 - 10 jul. 2018

1 Ver los otros Tweets de Arte y CulturaPuebla



Arte y CulturaPuebla
@IMACP

Seguir

EXPOSICIÓN 📌 | Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio, la exposición en la que puedes apreciar la Tavola Lucana, el autorretrato de Da Vinci.



19:00 - 16 jul. 2018

8 Retweets 12 Me gusta



8 12

Por primera vez en México y América Latina, llega la exhibición “Leonardo Da Vinci.



Luis Banck ✓
@LuisBanck

Seguir

Por primera vez en México y América Latina, llega la exhibición “Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio”, donde se muestra la Tavola Lucana, autorretrato original de este pintor.

A través de la tecnología, podemos escucharlo hablar de su trabajo y verlo pintar “La última cena”



19:09 - 9 jul. 2018

50 Retweets 54 Me gusta



Ayuntamiento Puebla, Arte y CulturaPuebla, Juan Carlos Valerio y 6 más

9 50 54



Por primera vez en México y América Latina, llega la exhibición “Leonardo Da Vinci. El rostro de un genio”, donde se muestra la Tavola Lucana, autorretrato original de este pintor. A través de la tecnología, podemos escucharlo hablar de su trabajo y verlo pintar “La última cena”



Luis Banck ✓
@LuisBanck

A partir de mañana 10 de julio, puedes venir a descubrir en familia #LaTavolaEnPuebla. Conoce el rostro de Leonardo Da Vinci e inspírate con sus ideas y trabajo, para hacer que cosas grandes sucedan.

Galería de Arte del Palacio
de 10 a 21 horas

21:16 - 9 jul. 2018

98 87 personas están hablando de esto

Hoy se inaugura en la Galería del Palacio la exposición La Tavola Lucana, del genial Leonardo da Vinci.

M

تابع Mario Alberto Mejía @QuintaMam

Hoy se inaugura en la Galería del Palacio la exposición La Tavola Lucana, del genial Leonardo da Vinci.



٢٠١٨ م - ٩ يوليو ٢٠١٨

١٢ إعجابات | ١٢ تغريدات

١٢



© 2018 تويتر عن تويتر مركز المساعدة الشروط سياسة الخصوصية الكوكيز معلومات الإعلانات

La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre

N



[#MÉXICO] La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre



La expo: “Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”, llega a Puebla



[#MÉXICO] La exposición “Leonardo da Vinci, el rostro de un genio” estará en Puebla hasta octubre

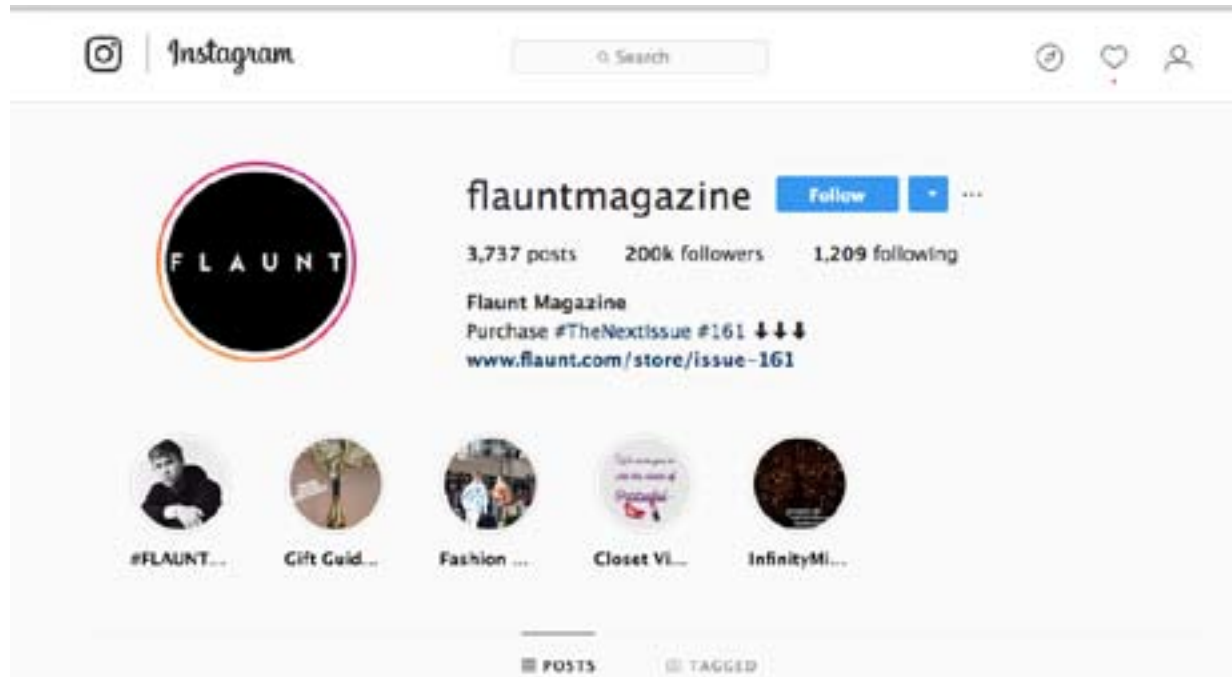


Por primera vez en México, la 'Tavola Lucana'



Por primera vez en México, la 'Tavola Lucana', autorretrato del genio del renacimiento italiano, Leonardo Da Vinci. ¡Asiste! ☑️Lunes a domingo en un horario de 10 a 21 horas. ☑️Galería de Arte del Palacio Municipal.



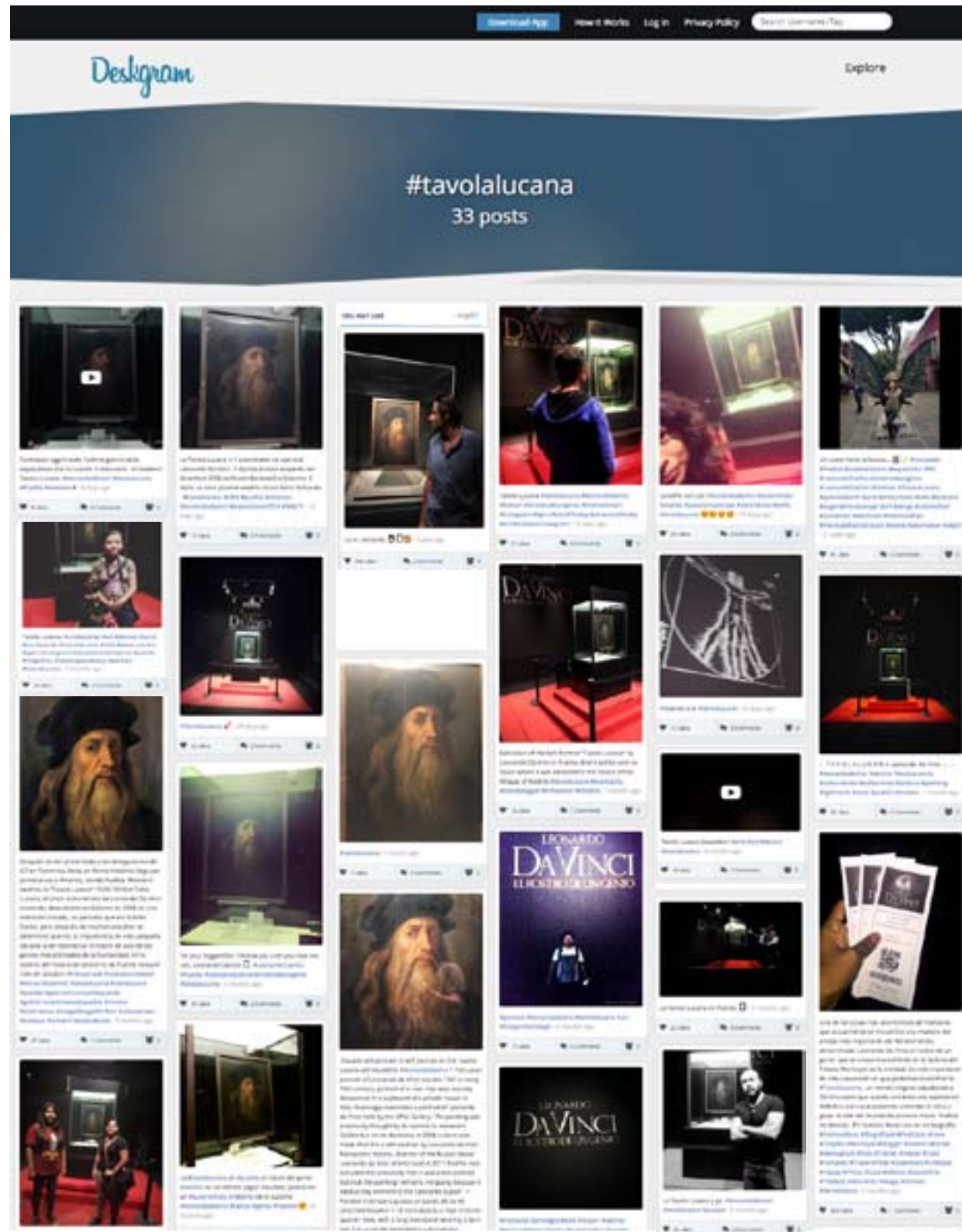


La Galería de Arte del Palacio Municipal

F



flauntmagazine This month, Flaunt is pleased to continue its collaboration with the art capitals of Mexico, this time in Puebla, when we present the "La Tavola Lucana," the self-portrait of Leonardo Da Vinci, on the 500th anniversary of the death of the artist. It's going to be epic. Produced by @212productions.212tag In collaboration with #VisitPuebla #Fenice #Ellison #DaVinci @pueblatravel @cultura_pue



#tavolalucana

D



Después de ser presentada a las delegaciones del G7 en Taormina, Italia, en forma histórica llega por primera vez a America, siendo Puebla, México el destino, la "Tavola Lucana" (1505-1510) o Tabla Lucana, el único autorretrato de Leonardo Da Vinci conocido, descubierto en Salerno en 2008 en una colección privada, se pensaba que era Galileo Galilei, pero después de muchos estudios se determinó que no, la importancia de esta pequeña obra es la de reconstruir el rostro de uno de los genios más afamados de la humanidad, En la Galería del Palacio de Gobierno de Puebla hasta el mes de Octubre. #inesperado #notexpectedatall #leonardodavinci #tavolalucana #tablalucana #puebla #galeriamunicipaldepuebla #gobiernodelestadodepuebla #mexico #visitmexico #notgalileogalilei #art #oiloncanvas #antique #artwork #piezadearte - 2 months ago

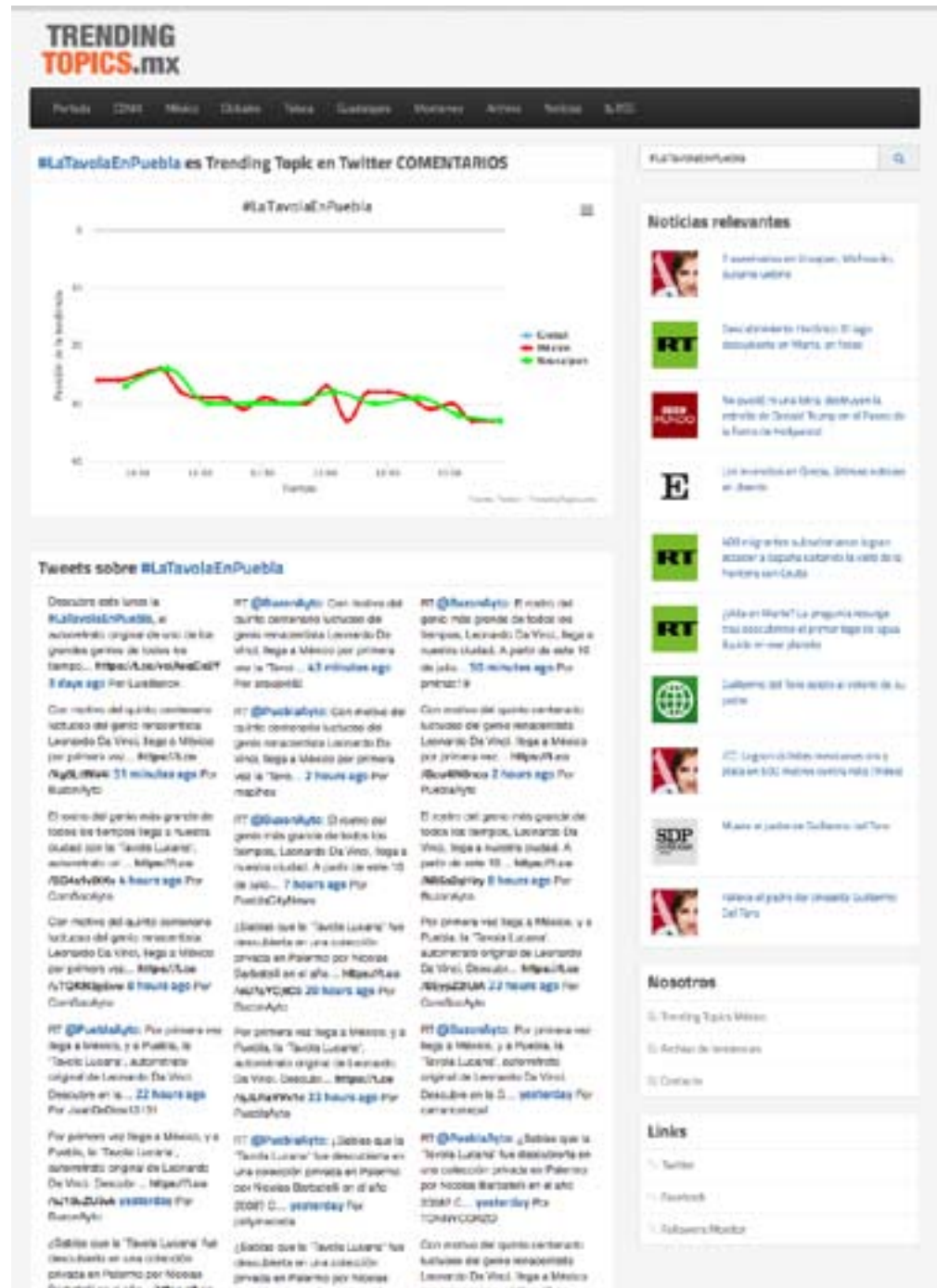
27 Likes 1 Comments 0



Una de las cosas más asombrosas de Puebla es que actualmente se encuentra una muestra del artista más importante del Renacimiento, denominada 'Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio' que se encuentra exhibida en la Galería del Palacio Municipal de la entidad. Lo más importante de esta exposición es que podemos encontrar la #TavolaLucana, un retrato original adjudicado a Da Vinci pero que cuenta con toda una explicación didáctica para que podamos entender la obra y gozar el arte del mundo de primera mano. Puebla mi destino. BY: Fashion Book Link en mi biografía #FashionBook #Blog #Style #Padilook #Love #OnlyMe #MenStyle #Blogger #DaVinci #Street #Mextagram #Post #Trendy #Instyle #Cool #Fantastic #Travel #Pads #Querétaro #LifeStyle #Happy #Photo #Cool #México #GoodTime #TheBest #Moments #Magic #Forever #Remembers - 2 months ago

303 Likes 1 Comments 0





#LaTavolaEnPuebla es Trending Topic en Twitter

- Tweets sobre #LaTavolaEnPuebla

Descubre este lunes la #LaTavolaEnPuebla, el autorretrato original de uno de los grandes genios de todos los tiempo... <https://t.co/vciAeqCx8Y>
3 days ago Por LuisBanck

This block shows a vertical scroll of tweets from the #LaTavolaEnPuebla thread. The tweets are in Spanish and discuss the discovery of Leonardo da Vinci's 'La Tavola Lucerna' in Palermo, Italy. Many tweets express excitement and interest in the cultural heritage. Some tweets include retweets and replies. The tweets are dated from July 10, 2018, and mention the location of the discovery in Palermo, Sicily.



#LaTavolaEnPuebla es Trending Topic en Twitter

- Tweets sobre #LaTavolaEnPuebla

Descubre este lunes la #LaTavolaEnPuebla, el autorretrato original de uno de los grandes genios de todos los tiempo... <https://t.co/vciAeqCx8Y>
3 days ago Por LuisBanck

Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

EVENTOS

LEONARDO DA VINCI EL ROSTRO DE UN GENIO

FECHA Y HORARIO
Inicio: Lunes 09 Julio, 2018, 20:00
Fin: Domingo 07 de Octubre de 2018, 21:00

UBICACIÓN
Galería de Arte del Palacio Municipal
Av. Don Juan de Pastok y, Morelos & portal Hidalgo 14, Centro, 72000 Puebla

Acerca del Evento
La *Tavola Lucana*, una obra hasta hace unos años inédita y que representa el auténtico autorretrato del genio histórico del arte italiano, Leonardo Da Vinci, llega a la ciudad de Puebla en honor de los 500 años de la muerte del artista, acompañada de sorprendentes elementos interactivos. La exhibición titulada "DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" se montará por primera vez a nivel mundial en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 9 de julio 2018!

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a los poblanos, presenta esta inestimable y fascinante exhibición producida por 212 Productions® y Fenice Company ideas en coproducción ejecutiva con la empresa Ellison Ltd.

Comprar Boletos
E - Ticket Online: \$65.00

Contacto
Organización:
212 Productions, Fenice Company, Ellison
Email:
mcpmedia021@productions.tr
Site web:
http://www.212productions.com/

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio - Exposición

B

- Galería del Palacio Municipal de Puebla

La *Tavola Lucana*, una obra hasta hace unos años inédita y que representa el auténtico autorretrato del genio histórico del arte italiano, Leonardo Da Vinci, llega a la ciudad de Puebla en honor de los 500 años de la muerte del artista, acompañada de sorprendentes elementos interactivos. La exhibición titulada "DA VINCI, EL ROSTRO DE UN GENIO" se montará por primera vez a nivel mundial en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio Municipal de Puebla el próximo 9 de julio 2018!

El Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, en un esfuerzo por acercar lo mejor de la cultura a los poblanos, presenta esta inestimable y fascinante exhibición producida por 212 Productions® y Fenice Company ideas en coproducción ejecutiva con la empresa Ellison Ltd.



The screenshot shows the event page on the 'todo puebla' website. The event is titled 'Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio - Exposición'. It is an interactive exhibition held at the 'Galería de Arte del Palacio Municipal' from July 10 to October 27, 2018. The exhibition features digital projections, augmented reality, and audio-visual elements to explore Leonardo da Vinci's work and legacy. The ticket price is \$65 for general admission, \$45 for seniors, children, and students, and free for children under 10. The event is organized by IMACP - Instituto Municipal de Arte y Cultura.

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio - Exposición

- la Galería del Palacio Municipal de Puebla recibirá por primera ocasión la exposición Leonardo Da Vinci.

Leonardo Da Vinci: El Rostro de un Genio es una exhibición en la que se podrá apreciar "La Tavola Lucana", autorretrato de Da Vinci que fue descubierto por Nicola Barbatelli en una colección privada en Salerno en 2008. ¡No te la pierdas en Puebla!

La muestra hará uso de la tecnología para admirar al espectador con proyecciones digitales, software en realidad aumentada, así como múltiples elementos audiovisuales que brindarán una más certera aproximación histórica hacia el trabajo, el proceso creativo y la relevancia del legado artístico del más grande maestro italiano.

A casi cinco siglos de la muerte del genio del Renacimiento, Leonardo Da Vinci, esta exposición interactiva se montará por primera vez a nivel mundial, en una exclusiva configuración interactiva y multimedial en la Galería de Arte del Palacio, antes de regresar a Europa al final del presente año para poder ser apreciada en el Palacio de Alhajas de Madrid, España.

Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 21:00 h



Publicaciones

LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Ejemplos de
PUBLICIDAD

ANUNCIO Leonardo Da Vinci



24

Medio: IMPRESO
Fecha: 05 DE JULIO 2018
Publicación: 24 HORAS

Medio: IMPRESO
Fecha: 10 DE JULIO 2018
Publicación: 24 HORAS



Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_05_pueblax

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_10_pueblax/

Medio: IMPRESO	Publicación: 24 HORAS	Sección: PAG	Página: x	Fecha: 05 de Julio 2018
Circulación: x	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

Medio: IMPRESO	Publicación: 24 HORAS	Sección: PAG	Página: x	Fecha: 10 de Julio 2018
Circulación: x	Impresiones: 3,000 IPP	AD Value: \$ 0.00	PR Value: \$ 0.00	

ANUNCIO Leonardo Da Vinci



CH



Medio:
IMPRESO

Fecha
26 DE JULIO 2018

Publicación:
CHIC MAGAZINE

Fuente: https://issuu.com/chic_puebla/docs/cma_puebla_154

Medio: IMPRESO	Publicación: CHIC MAGAZINE	Sección: PAG	Página 55	Fecha 26 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:		AD Value:	PR Value:

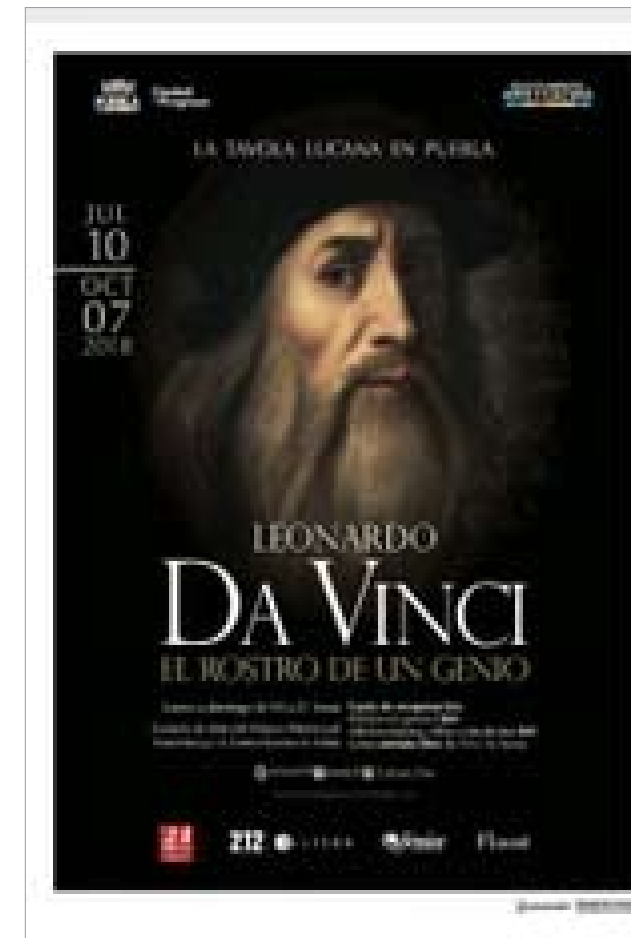
ANUNCIO Leonardo Da Vinci



M



Medio: **IMPRESO** Fecha: **10 DE JULIO 2018** Publicación: **MILENIO**



Fuente: <https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-puebla/20180710>

Medio:	Publicación:	Sección:	Página:	Fecha:
IMPRESO	MILENIO	CONTRA PORTADA	40	10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	

ANUNCIO Leonardo Da Vinci



E



Medio: **IMPRESO** Fecha: **10 DE JULIO 2018** Publicación: **EL SOL DE PUEBLA**



Fuente: <https://www.pressreader.com/mexico/el-sol-de-puebla/20180710>

Medio:	Publicación:	Sección:	Página:	Fecha:
IMPRESO	EL SOL DE PUEBLA	LOCAL	14	10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	

ANUNCIO Leonardo Da Vinci



Medio: IMPRESO Fecha: 10 DE JULIO 2018 Publicación: PUNTUAL

Medio: IMPRESO Fecha: 10 DE JULIO 2018 Publicación: LA JORNADA



Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_05_pueblax

Fuente: https://issuu.com/24horaspuebla/docs/24h_julio_10_pueblax/

Medio: IMPRESO	Publicación: PUNTUAL	Sección: CONTRA PORTADA	Página: x	Fecha: 10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	

Medio: IMPRESO	Publicación: LA JORNADA	Sección: PAG	Página: x	Fecha: 10 de Julio 2018
Circulación:	Impresiones:	AD Value:	PR Value:	

“Leonardo Da Vinci, el rostro de un genio”

G

LEONARDO DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

JUL 10
OCT 07

es una exposición que contará por primera vez en Latinoamérica con la “Tavola Lucana”, autorretrato original del genio del renacimiento Leonardo Da Vinci. En conjunto con un recorrido compuesto de una mesa interactiva, proyecciones, videos informativos y reconstrucciones de realidad aumentada.

Lunes a domingo de 10 a 21 horas
Galería de Arte del Palacio Municipal
Portal Hidalgo 12, Centro Histórico

Cuota de recuperación:
Público en general \$65
Adultos mayores, niños y estudiantes \$45
Lunes **entrada libre** de 10 a 16 horas

@IMACP | IMACP | Cultura_Pue
www.leonardodavincimultimedia.com

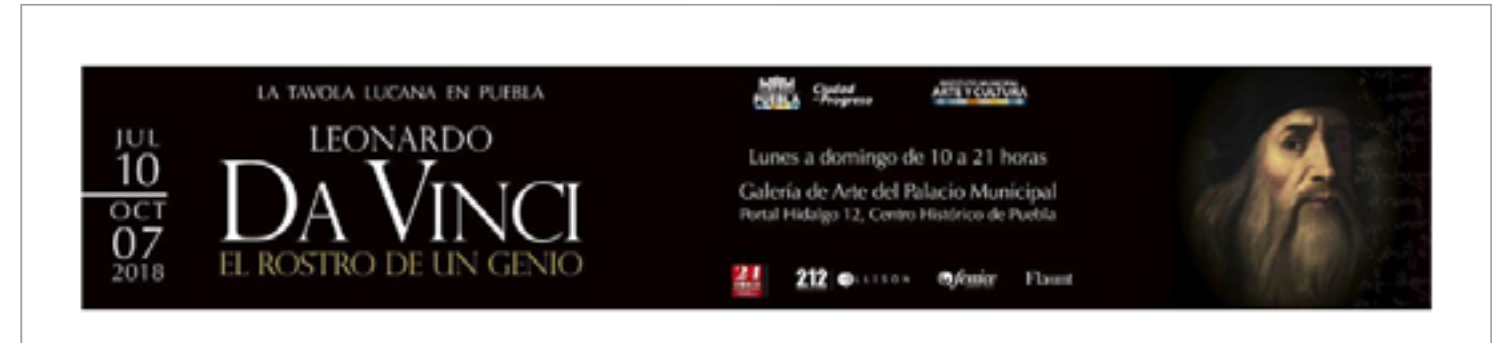
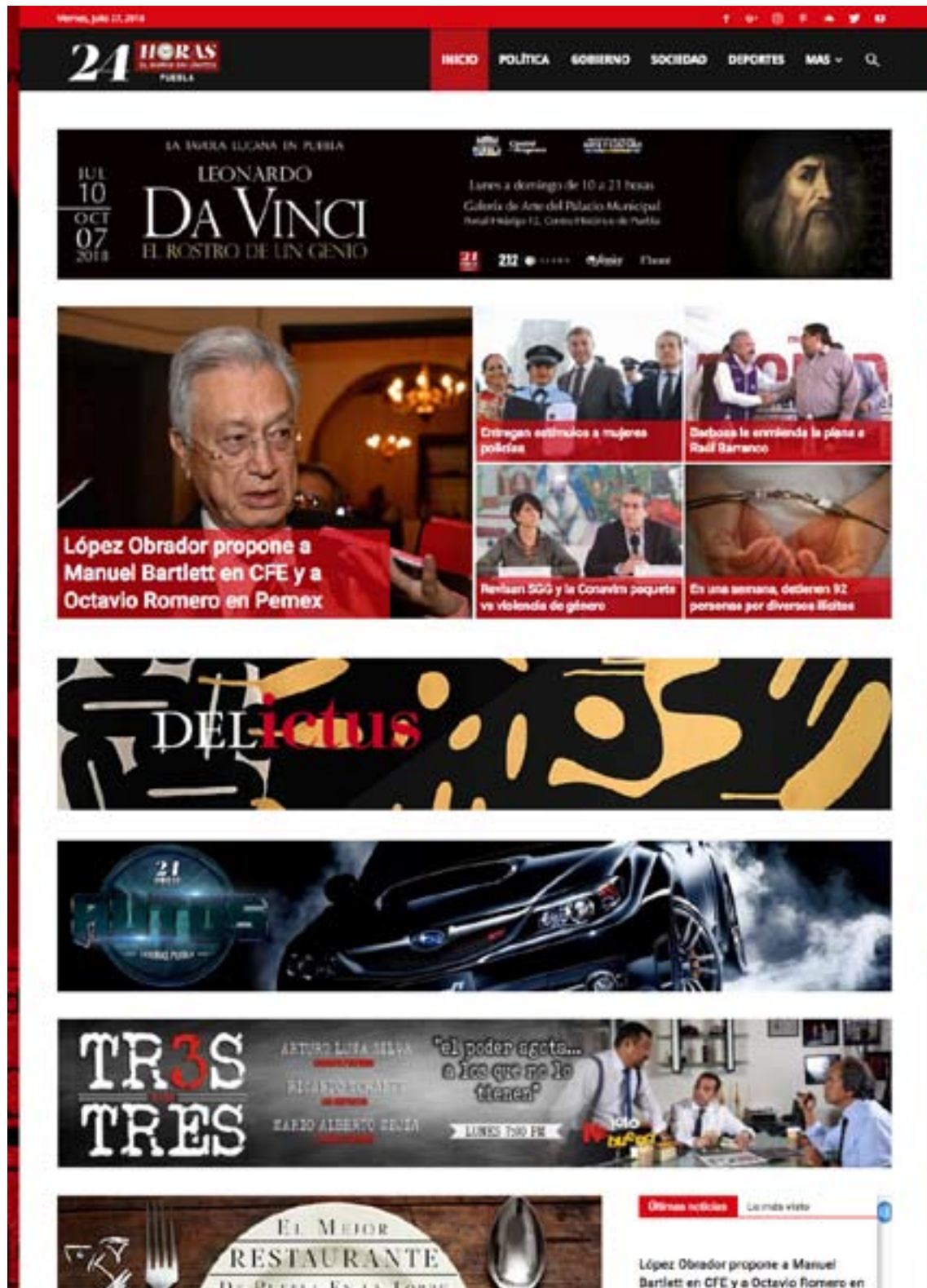
Logos: PUEBLA Ciudad de Progreso INSTITUTO MUNICIPAL ARTE Y CULTURA, 212 ELLISON, fenice, Flaunt

LEONARDO DA VINCI



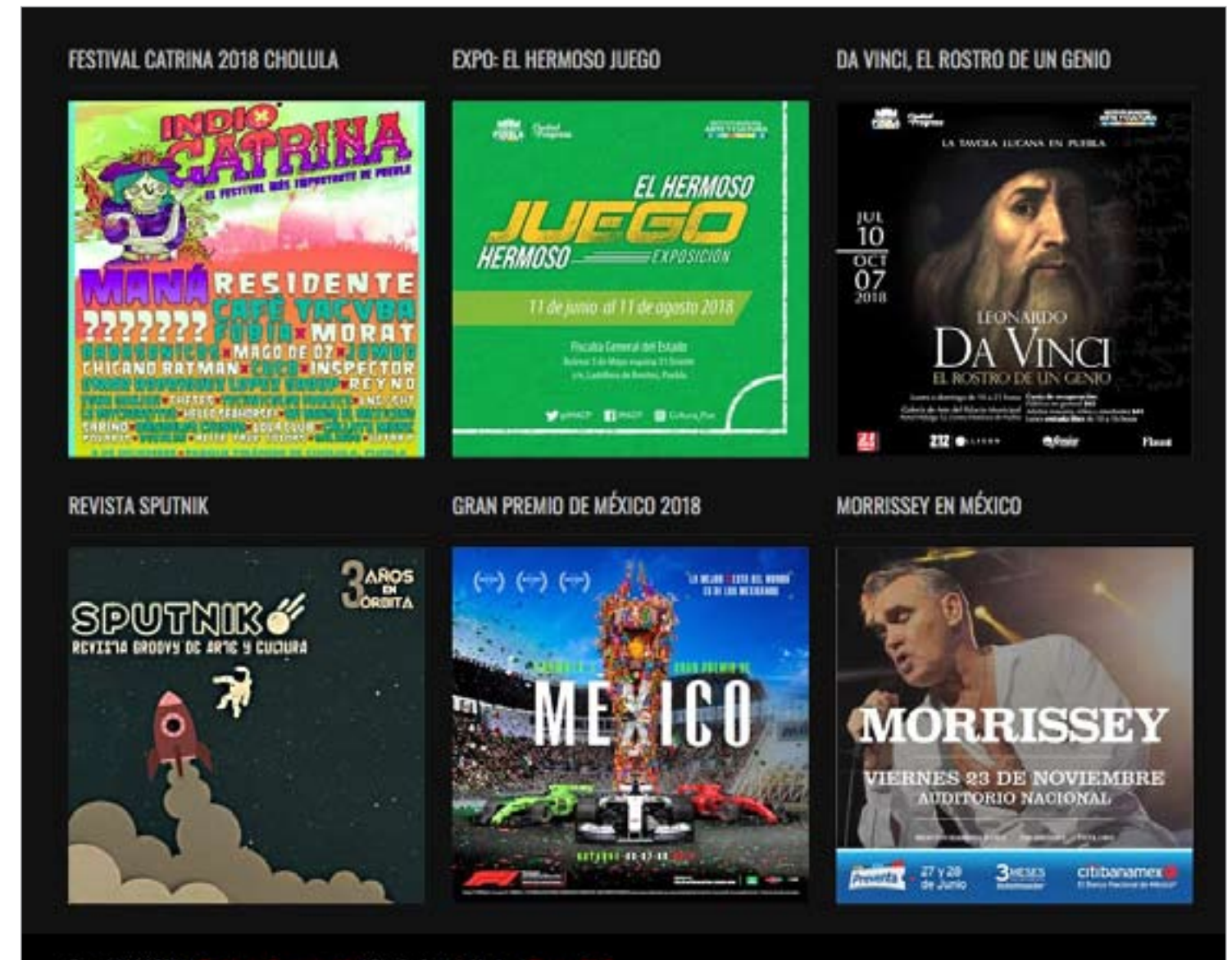
ANUNCIO Leonardo Da Vinci

24





ANUNCIO Leonardo Da Vinci



LA TAVOLA LUCANA EN PUEBLA

JUL
10

OCT
07
2018



LEONARDO
DA VINCI
EL ROSTRO DE UN GENIO

Lunes a domingo de 10 a 21 horas
Galería de Arte del Palacio Municipal
Portal Hidalgo 12, Centro Histórico de Puebla

Cuota de recuperación:
Público en general \$65
Adultos mayores, niños y estudiantes \$45
Lunes **entrada libre** de 10 a 16 horas

@IMACP IMACP @ Cultura_Pue

www.leonardodavincimultimedia.com

212

212

212 | ELLISON

fenice

Flaunt